



34

Maria Lourdes Aleu Viñas

Nascuda a la Part Alta, a la vora de la Catedral. Des dels 14 anys és membre de la Companyia de Teatre del senyor Tarrasa (director de Ràdio Tarragona) en obres de radioteatre i en teatres de fora de Tarragona. Posteriorment, membre de la Companyia de Teatre femení de la Parròquia de la Catedral.

Primera dona a actuar, l'any 1952, en *Els pastorets*, de Josep Maria Folch i Torres, de l'Associació Salle, al Teatre Metropol (en aquella època, les companyies teatrals que depenien de l'Arquebisbat estaven formades exclusivament per homes o per dones; el cardenal Benjamín de Arriba y Castro li va concedir el permís per actuar-hi). També va ser la primera dona a actuar amb el grup de teatre masculí de la Parròquia de Sant Joan en el paper de Verge Maria (paper mut), en les representacions d'*Els pastorets*.

El dramaturg José López Rubio, autor de l'obra *Una madeja de lana azul celeste*, després de veure Maria Lourdes Aleu representar-la al Teatre Metropol, li va proposar de formar part de la seva companyia de teatre professional, cosa que no va poder fer per raons familiars.



Va participar en les tradicionals representacions del dia de Sant Josep de *La venta* focs, de Josep Maria Folch i Torres, amb extraordinaris efectes especials mai vistos a Tarragona. Per iniciativa pròpia, va aconseguir que aquestes representacions de *La venta* focs tinguessin lloc també a l'Auditori del Camp de Mart, dins del marc dels Festivals de España, en què les millors companyies professionals visitaven la nostra ciutat. El mèrit és doble, atès que es tractava d'una representació en català i a càrrec d'una companyia d'aficionats.

Fundadora i primera actriu de la Companyia de Teatre Atenea. D'entre els molts papers principals que hi va representar, mereix una menció especial la seva encarnació de Marta, en l'obra d'Àngel Guimerà *Terra baixa*.

Ha actuat a les ordres dels millors directors de teatre tarraconins, com ara els senyors Tarrasa, Ametller, Solé Brunet, Donoso, Martínez i Mulet.

Va ser directora de la Companyia de Teatre de l'Ateneu de Tarragona, presidit pel periodista Antoni Panadès. Amb l'obra *Els porucs*, la companyia va actuar en diversos teatres de Catalunya i va participar en la trobada d'ateneus a Figueres. En l'àmbit de la reconstrucció històrica, ha actuat en els grups Nemesis, Thaleia i Associació Cultural Sant Fructuós.

És l'actriu de Tarragona que ha actuat en *Els pastorets* del Metropol en un període de temps més llarg, que va del 1952 al 2003.

