

“TARRAGONINES”



23

Mercè Anglès Segura

Mercè Anglès (Tarragona, 1961-2014) fou actriu i emprenedora en el món de les arts escèniques.

Va estudiar a l'Escola d'actors de Barcelona (1978-79), l'Escola Municipal d'Art Dramàtic Josep Yxart, de Tarragona (1980-1984), l'École Florent, de París (1986-88) i amb Jacques Lecoq (1987-88), Jerzy Grotowski (1988-89) i Peter Brook. Durant els anys 80 del segle passat va participar en una gran quantitat d'iniciatives teatrals a la ciutat de Tarragona, sobretot amb les Companyies La Moderna, Teatre Instantani i Trono Villegas.

A partir de 1990 va començar a actuar amb regularitat en companyies i teatres de Barcelona. La seva iniciativa, capacitat de treball i gosadia van portar-la fundar, l'any 1993, una sala pròpia, la sala Artenbrut, al barri de Gràcia, que es va mantenir oberta fins el 2005, i per on van passar moltes companyies de tota mena. Mentrestant, el 2002 va constituir la Companyia Q-Ars junt amb l'actriu Anna Güell, a la qual va dedicar



la major part de les seves energies fins al final.

A més de la seva intensa activitat teatral amb directors com Sergi Belbel, Calixto Bieito, Carme Portaceli o Ricard Salvat, també va actuar en curtmetratges i serials televisius com *Estació d'enllaç*, *Secrets de família* o *Laberint d'ombres*.

Malgrat que havia establert el camp de treball a Barcelona des de començament dels anys 90, continuava col·laborant amb el món de l'escena tarragoní quan se li demanava. Així, per exemple, va participar en l'acte inaugural del Teatre Tarragona, l'any 2012.

Des de la seva activitat com a programadora de la Sala Artenbrut va obrir la porta a moltes iniciatives gestades a la nostra ciutat.

