

2

ECLÈCTIC FESTIVAL

0

ARTS ESCÈNIQUES DES

CULTURE

DE LA DISCAPACITAT

1

27 NOVEMBRE - 5 DESEMBRE
TARRAGONA

4



ORGANITZA:



Departament de Polítiques d'Igualtat
Conselleria de Cultura

PATROCINA:



ÉS UNA INICIATIVA DE:



Servei Municipal de la Discapacitat

AMB EL SUPORT DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ:



IMATGE I EDICIÓ GRÀFICA:

ESPOT PROMOCIONAL:

CALDOESTUDIO.COM

MEDIAFRAME
PRODUCCIONES

SEU DEL FESTIVAL:

Departament de Polítiques d'Igualtat / Ajuntament de Tarragona

Plaça de la Font, 1 - Tel. 977296100 (extensió 6604)

Persona de contacte: Romà Solé

discapacitat@tarragona.cat - www.tarragona.cat

DIPOÏT LEGAL: DLT 1759-2014

EDITO

Quan la passada edició, amb més de 2.000 espectadors, 15 espectacles i 232 actuants, vam llançar un lema com el de "Reivindicant la mimesi, desfermant la catarsi, cercant la bellesa", així, amb paraules pròpies de l'art, de la filosofia de l'art, més que no pas comunes dins el camp social, i en concret de l'àmbit de la discapacitat, cal dir que hi havia un cert atreviment, potser una provocació, llançant un desafiament per tal d'esquivar una terminologia i uns conceptes que per un moment ens semblaven massa gastats.

Però el mateix decurs del festival ens va ratificar l'encert de la proposta. Sí, vam comprovar que de vegades algunes pujades a escena posaven en marxa ressorts emocionals que provocaven a la platea una certa catarsi compartida —el perquè caldria estudiar-lo. Així, també vam constatar que, tot plegat, érem allí perquè necessitem bellesa, i més bellesa de la que normalment està estipulada com a tal. Hem d'obrir el focus de les nostres mirades. Finalment, una altra cosa hem après: algunes actuacions, tant foranes com de casa, ens demostren que aquí hi ha recorregut, molt recorregut, i que això dona per molt. Sí, marge de millora artística, oportunitat d'esdevenir part d'una ciutadania activa, tenir les vivències que fan possible la pràctica artística, entre altres. Aquest és el nostre esperó.

Les matinals educatives han esdevingut una reeixida singularitat de l'Eclèctic, apropant grups escènics que salten les parets de les seves entitats a un estudiantat de secundària que s'aboca a una experiència amb el fet de la discapacitat, per una vegada sense un abordatge com a problema.

I ara una il·lusió i un repte per a aquesta nova edició: arribar al món universitari. Per a això, el Campus Catalunya de la URV acollirà tant actuacions com actes paral·lels que volen despertar l'interès des de tots els estudis, no només els que preveuen un contacte més directe amb la discapacitat en el desenvolupament de la professió.

Anem-hi, doncs, a trobar més bellesa.

DIJOUS 27 NOVEMBRE



MATINAL
EDUCATIVA

—
10,30 h.

Teatre
Metropol

—
Associació
Provincial
de Paràlisi
Cerebral

—
Tarragona

—
60'

Evulció/Invulció. Al Trot Teatre

Des de la prehistòria, la història de les persones amb discapacitat ha estat una veritable odissea: segons cada època, hem viscut des de la normalització fins a l'extermini o l'estigmatització social...



MATINAL
EDUCATIVA

—
11,30 h.

Teatre
Metropol

—
Associació
Ment i Salut
La Muralla

—
Tarragona

—
20'

El buque de la concordia

La Muralla

Un creuer amb una sèrie de viatgers molt curiosos va a la deriva durant una tempesta a alta mar. Cap d'ells s'esperarà el seu final!



Dj Pascal Kleiman (França)

Dj Abadia (Reus)

Pascal Kleiman, conegut com "peus d'or" ja que va néixer sense braços, s'inicià en el món de la música amb l'explosió de les ràdios lliures a França durant la dècada dels 80. Es va acabar professionalitzant com a DJ, cosa que li ha permès desenvolupar una carrera internacional, també com a productor discogràfic. La seva vida és l'argument de la pel·lícula *Héroes. No hacen falta alas para volar*, que va rebre un Goya en la categoria de Curt Documental.

Adrià Abadia, reusenc de 20 anys. La seva inquietud és la música, i en aquests moments s'està formant en la producció musical. Punxa amb l'ajuda d'un sensor que porta al front i que li permet esquivar els moviments incontrolats causats per les seqüeles d'una paràlisi cerebral infantil. El seu repertori inclou *electrolatino*, *flaixfm* i *pachanga*. Actualment és membre del taller ocupacional Gresol de l'Associació Provincial de Paràlisi Cerebral a Tarragona.



DJ SET

—
22,30 h.

Sala Zero

—



DIVENDRES 28 NOVEMBRE



Princesa amb sorpresa. Rodavlas

El regne dels contes es troba en greus problemes: una de les princeses no troba marit... La princesa Bella, juntament amb les seves amigues i una bruixa una mica maldestra, cercaran la manera que aquest conte tingui un final feliç.

MATINAL
EDUCATIVA

10,30 h.

Teatre
Metropol

Musical, 25'

Rodavlas.
Residència
de discapacitats
físics Sant
Salvador



Hoy no me puedo levantar

7 de teatre

Als anys 80, entre els joves bullia un moviment cultural alternatiu que va comportar un canvi en la forma de vida establerta. Els fets poden ser ben reals i de segur que us portaran a la reflexió.

MATINAL
EDUCATIVA

11 h.

Teatre
Metropol

Musical, 30'

7 de teatre.
Escola Alba.
Reus.



Espais Cecs 2.0.

El Mur Dansa (Barcelona). 20'

La coreografia de la intervenció és desenvolupada per ballarins amb (dis)capacitat visual i sense a partir d'una exploració cinestèsica de l'espai i la seva arquitectura: formes, textures, temperatures, sons. Ballar per revelar amb la dansa molt més que una imatge, detalls de l'espai que ens passen desaperebuts, tot compartint l'experiència amb el públic.

L'acció se succeeix a tres nivells de percepció: l'inesperat (l'espai quan no és vist), l'efímer (la dansa) i el concret (una xarxa que es va teixint).

De les arts escèniques a la discapacitat i viceversa

PLANTEJA: **Neus Canalias**, ballarina i investigadora de la dansa inclusiva.

INTERVENEN: **Joan Casaoliva**, ballari; **Carolina Alejos**, creadora de dansa; **Pablo Navarro**, exdirector de Cinemobile (Sevilla).

PRESENTA: **Mercè Rovira**, actriu i postgrau en teatre-teràpia.

INTERVENCIÓ
COREOGRÀFICA
EN ESPAI
NO ESCÈNIC

17,30 h.

Aula Magna
i Pati de la
Biblioteca -
Campus Cata-
lunya URV

IDEA ORIGINAL:
Carolina Alejos i
Silvia Elgarrista
INTÈRPRETS:
Joan Casaoliva
CREACIÓ XARXA:
Anita García i
col·laboradors

TAULA
RODONA

18 h.

Sala de Junes.
Campus Cata-
lunya URV

DISSABTE 29 NOVEMBRE



Joguines del Rock

II Edició. Tarragona

Amb l'actuació de l'**Artriste y su banda**

Campanya solidària de recollida de joguines noves o en bon estat, un extra per a fills d'aturats.

CONCERT
SOLIDARI

11,30 h.

Parc del Francolí. Guingueta de la Fundació Onada.

ORGANITZA:
Associació
El Rock es Cultura

PROGRAMA
DE RÀDIO

18,30 h.

Cafè
Metropol

ABABS
Acció Cívica
Antibarreres
Socials del Camp
de Tarragona



Societat Limitada

COPE Tarragona-Reus

Societat Limitada és un espai de ràdio que aborda temes relacionats amb el fet de la discapacitat i altres de caire social.



CONCERT

22 h.

Cafè
Metropol

LA RESACA POST PUNK

Kandi i Els Que Són (Reus)

+ Txaro Berzosa, veu (Tudela)

Kandi i Els Que Són és una proposta elaborada per cinc músics de llarga experiència en l'escena musical de Tarragona. Manolo Valero a la bateria, Isidre Sans al baix, Joan Ramos a la guitarra, Gerard Marçal amb la flauta i el saxo i, al capdavant, Kandi Álvarez, cantautor base instal·lat a Reus. Es proposen fer un repàs de les seves últimes creacions, que beuen de la música d'autor, el jazz, el rock i el punk.

La resaca post punk recupera part del recorregut artístic anterior, tot incorporant temes nous lligats al projecte *Canciones de Diario*, un recull de premsa que colpeja l'autor i que l'obliga a cantar.

DIUMENGE 30 NOVEMBRE



Taller de Dansa Integrada amb Jordi Cortés

La dansa integrada inclou la participació de persones amb discapacitat i sense, provinents de la pràctica de la dansa o no, disciplina en la qual Jordi Cortés (Barcelona, 1964) és un introductor a casa nostra, amb posterioritat a experiències de formació i professionals a Anglaterra (companyia Candoco, pionera en l'art inclusiu, i la seva pròpia companyia, Heightened Reality). En l'actualitat codirigeix la Cia. Alta Realitat, a Barcelona, que tindrem ocasió de veure amb l'espectacle *Fòssil* el 5 de desembre dins d'aquest mateix festival.

El taller es realitzarà a l'Escola EnDantza, on Amaia Dorronsoro inclou la dansa adaptada entre els seus ensenyaments.

TALLER

De 11 a 14 h.

Escola
EnDantza.
Amaia
Dorronsoro

Rosa Venes i de
Llovera, 3. 43005
Tarragona

Informació i
preinscripció a
discapacitat@tarragona.cat
977296100
(ext 6604)



El cant improvisat, la jota i altres músiques ebrenques

amb Juanito Aragonès, cantador (Roquetes)

D'un temps ençà els "veïns de dalt" anem coneixent els cants genuïns de les Terres de l'Ebre. La jota, que "no se sap si bé del nord o del sud...", el fandango, i molts altres. Entre ells, i compartit amb valencians i balears, hi ha el cant improvisat, ara recuperat arreu per un grup de joves entusiastes que fins i tot l'han convertit en una proposta pedagògica.

Juanito Aragonès és una mostra viva de tota una tradició. A banda de conrear la jota amb vers improvisat, el recordem pel fet de ser el primer que va gravar la cançó *Lo carrilet de la Cava*, de Josep Bo, tot un himne ebrenc. Va obtenir el Premi Ebrenc Líder 2010 i fou motiu d'homenatge al Centre Artesà Tradicionari.

El canareu Miquel González farà de mestre de cerimònies i l'entrevistarà a dalt de l'escenari. Així mateix, comptarem amb la col·laboració del graller i gestor cultural vilanoví Miquel González Sánchez. Tots tres comparteixen l'experiència de la ceguesa o de la baixa visió, i ara es coneixeran trepitjant l'empostissat.

CONCERT-
ENTREVISTA

19 h.

Sala d'Actes
ONCE
Rambla Vella,
10

Entrevista:
Miquel González
Richart, periodista
de Tarragona
Ràdio.

Col·labora:
Miquel González
Sánchez, graller
i gestor cultural
(Vilanova i La
Geltrú)

DILLUNS 1 DESEMBRE



MATINAL
EDUCATIVA

de 10 a 14 h.

Campus
Catalunya URV

Adreçat a grups
estudiantils de
batxiller i cicles
formatius.

Taller de videoart. *Sobre la bellesa: barreres i creativitat*

Organitza: ARS Alchimia (MIMAI), URV

Imparteix: Pablo Navarro García

DIMARTS 2 DESEMBRE



MATINAL
EDUCATIVA

10,30 h.

Centre Cívic
Sant Pere i
Sant Pau

Guió: Pili Hernández. Teatralitzat i representat pels alumnes del programa *L'Aventura de la Vida*. Directors: Imma Ferrer, Pep Alcañiz. Assessorament: Juan Martínez

Noves Famílies. CEE Sant Rafael

Maria fuig de casa amb Mikel, el seu company. El que comença sent un idil·li es transforma en un malson. Maria fa front a les dificultats i comença una nova vida, una aventura compartida amb la família i els amics.



El Petit Avet. CEE Sant Rafael

Una nena s'adona que els pares no li han comprat l'avet nadalenc. Decideixen comprar-ne un de natural, però per a això han d'anar al capdamunt d'una muntanya on es trobaran amb els nostre protagonista.



Cultura sorda i mitjans de comunicació

Pablo Navarro, investigador del cinema sord

A la seva xerrada, Pablo Navarro ens oferirà una panoràmica dels continguts audiovisuals accessibles més interessants del moment, és a dir, sense barreres de comunicació, que podem trobar a Internet i als mitjans de comunicació al voltant de la comunitat sorda: documentals, sèries, web sèries, curtmetratges i llargmetratges que es realitzen dins i fora de les nostres fronteres i fan pensar que alguna cosa està canviant pel que fa a l'autopercepció i a la percepció social de la persona sorda.

MATINAL
EDUCATIVA

11 h.

Centre Cívic
Sant Pere i
Sant Pau

25'

CEE SANT RAFAEL
Diputació de
Tarragona

XERRADA

19 h.

Sala de Junes
Campus Cata-
lunya URV

DIMECRES 3 DESEMBRE DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT



Veu i música en la nostra diada

Coral Aprodisca (Montblanc)

Cor Tarraco Sons (Escola Municipal de Música) + **Programa Mirasona** (IMET). Tarragona.

La Coral Aprodisca fou fundada el 2011 amb la idea de que les persones tingueren el cant com a teràpia. El Cor Tarraco Sons neix l'any 2007 per fomentar el cant coral amb els alumnes adults de l'Escola Municipal de Música, per aquest concert vindrà acompanyat per Mirasona: l'alumnat de musicoteràpia de les escoles d'educació especial.

CONCERT

11 h.

Plaça de la Font

Coral Aprodisca
Director:
Josep Maïllo

Cor Tarraco Sons
Directora:
Josefina Ramon



Espais Desconeguts

Adrià i David Borràs

Fotografies que tenen com a protagonista una cadira de rodes en paisatges i ubicacions inacessibles, que els autors es veuen obligats a regalar visualment a tot el col·lectiu de la discapacitat.



Don Juan, de Molière

Amanida Teatre. ONCE Tarragona

“Ahí va Don Juan, caballero seductor; de noble figura conquistador de madres, hijas, doncellas... todas ellas bellas. Enamoradas de su hermosura, cautivadas por su dulzura. Espada en mano, presto a luchar. Pícaro resuelto a desagraciar. “

EXPOSICIÓ

PRESENTACIÓ:

12 h.

Pati Jaume I.
Palau Municipal.

De l'1 al 15 de
desembre

Les imatges es
posaran a la venda
a benefici de l'As-
sociació Provincial
de Paràlisi Cere-
bral de Tarragona.

TEATRE

18 h.

Centre Cívic
Sant Pere i
Sant Pau

60'

Conversa amb
Amanida Teatre en
acabar la repre-
sentació.

Actors:

Rafaela Pérez,
Antonia Saladier,
Carmen L. García,
Nati Ojeda,
Toni Merchán i
Juany Fuentes.

DIJOUS 4 DESEMBRE



MATINAL
EDUCATIVA

10,30 h.

Centre Cívic
de Sant Pere i
Sant Pau

35'

Krispetes. L'Espurna (Valls)

Un recorregut màgic per la història del cinema. Seieu i prepareu-vos per gaudir... però, oh!, la cinta s'ha cremat! Sort que uns particulars germans Lumière ens arranjaran la pel·lícula ...



Uhhh, quina poor!!!

Escola Nostra Senyora del Mar (Reus)

Tres noies visiten el castell del terrible Gampiru Vladimiru i hi descobreixen una biblioteca sorprenent, màgica, terrorífica!!!!

30'

Direcció: David Fité, Joana Sánchez, Nuri Palomar, Bet Vilanova i Isa Ramilo.

Actors: Marta Vila, Marina Carbonell, Julia Chacón, Julia Aragonès, Jeni Cava, Denisa Larisa, Juanjo Redondo, Luis Miguel Suqui, Marina Sara Pereira, Maria Martínez, Bianca Vendrell, Sebastian, David Ortiz, Sebastian Rojas, Ruth Carbó, Rubén Duran.

DIVENDRES 5 DESEMBRE



ESPECTACLE

19 h.

Rambla Nova
Tram del
Metropol

Body Percusion

Teatre Ganyotes + Estudi de Música (Tgn)

Després d'un primer experiment, Teatre Ganyotes del Club Vaixell presenta una nova disciplina artística per al grup: el *body percussion*. En aquest cas, juntament amb el grup Mttap i amb acompanyament amb percussió en directe d'alumnat de l'Estudi de Música.

ESPECTACLE COPROGRAMAT AMB TEMPORADA
ESTABLE DE TEATRES DE TARRAGONA

Preu General: 14€. t4:12€. t6:11€. -25: 8€. +65:12 €



Fòssil. Cia. Alta Realitat (Bcn)

Coproducció: Centro Dramático Nacional

Una invitació suggerent a descobrir una nova i apassionant mirada sobre la pluralitat corporal a través de la dansa i el teatre.

Fòssil busca, juga, experimenta i aprofundeix en les esquerdes mateixes de la nostra memòria corporal, de la nostra memòria genètica i la memòria dels espais on hem treballat i compartit les nostres experiències. D'aquesta manera, *Fòssil* crea un diàleg entre un espai plural i públic amb el nostre espai privat i íntim, en un seguit encadenat de ressonàncies i d'ecos...

FÒRUM DE L'ESPECTADOR

Conversa amb els intèrprets de la Companyia i el director Jordi Cortés en acabar la funció.

DIVENDRES 5
DESEMBRE

DANSA
TEATRE

21,30 h.

Teatre
Metropol

Dir: Jordi Cortés

Text: Miguel
Orbaneja Gil de
Biedma

Intèrprets: Mer-
cedes Recacha,
Jaume Girbau,
Xavier Duacastilla,
Ana Rita Almeida,
Annabel Castan i
Emilio Bravo.

POST-ECLÈCTIC
DIUMENGE 14 DESEMBRE



Malagasy Gospel (Madagascar)

Malagasy Gospel és un cor de gospel format per nenes i diverses veus masculines de joves invidents. En els inicis estava format per nenes procedents de l'empobrit barri d'Ankalika, a Toliara (Madagascar), on treballaven en l'extracció de la sal. Actualment totes les integrants de Malagasy Gospel estan escolaritzades i han sortit de la situació d'exploació laboral infantil en què es trobaven.

CONCERT
SOLIDARI

18 h.

Centre Cívic
de Bonavista.
C/22, núm 53

Organitza:
Fundació
Agua de Coco

