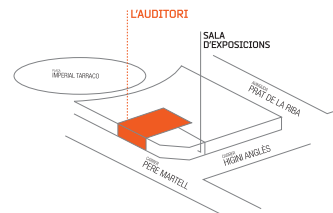


Cineclèctic és una proposta de la **Fundació Caixa Tarragona** i el **Servei Municipal de la Discapacitat**, que dóna continuïtat al cicle de cinema en motiu del Dia Internacional de la Discapacitat realitzat l'any 2010. Enguany, el cicle s'inscriu en la segona edició l'Eclèctic Festival espectacles des de la discapacitat- que tindrà lloc del 2 a 6 de novembre amb diversos espectacles i que per via de **Cineclèctic** allarga la iniciativa a la resta del mes.

## CX Auditori Tarragona

PERE MARTELL, 2 TARRAGONA  
INFORMACIÓ 977 299 360  
[www.fundaciocaixatarragona.com](http://www.fundaciocaixatarragona.com)



---

### EL TRUCO DEL MANCO

9 de novembre > 19,30h

### AMMA el artículo 1./

16 de novembre > 19,30h

### EL CINEMA SORD NO ÉS MUT

23 de novembre > 19,30h

---

**ENTRADA LLIURE**

---

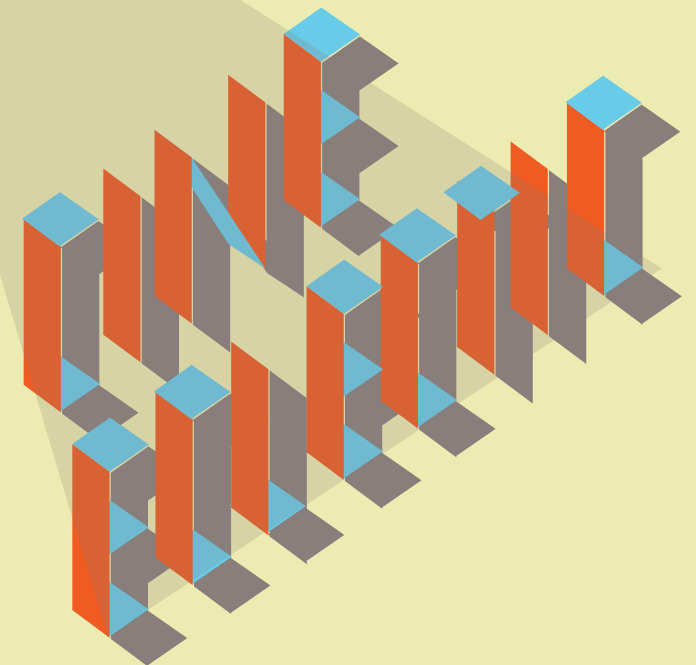
CX CatalunyaCaixa  
Fundació Caixa Tarragona



eclèctic  
Festival

CX CatalunyaCaixa  
Fundació Caixa Tarragona

CX Auditori  
Tarragona



## CINECLÈCTIC

La vida a propòsit de la discapacitat

CICLE CINEMA

## EL TRUCO DEL MANCO

9 de novembre > 19,30h

Si bé ja en la primera escena apareix una situació de discapacitat, l'interès del realitzador madrileny Santiago Zannou és explicar com la gent pot arribar a superar tot tipus de condicionants biogràfics. Tant el director com Juan Manuel Montilla, El Langui en el món del *hip-hop* (que interpreta al personatge principal, amb el que compateix una paràlisi cerebral), han crescut en els mateixos barris filmats, on l'atur i la droga formen part de l'ambient, i on tots dos et claven, com el protagonista, un contundent *"a mi no me digas que no se puede"*.

**Títol original:** El truco del manco

**Direcció:** Santiago A. Zannou

**Guió:** Santiago A. Zannou, Iván Morales

**Repartiment:** Juan Manuel Montilla "Langui", Ovono Candela, Javier Iglesias "Gordo", Elio Toffana, Mala Rodríguez, Juan Navarro, Diego Carrasco.

**Any:** 2008

**Idioma:** espanyol

**País:** Espanya

**Durada:** 90 min.



## AMMA el artículo 1./

16 de novembre > 19,30h

Presentació a càrrec de Sergio Piera, autor del documental, i Marta Balañà i Adolfo Gómez Papi, participants.

Sergio Piera, publicista de llarga experiència, va rodar aquest documental per tal de reivindicar la vigència del moviment de drets humans, raó de ser de la fundació *Artículo 1./*, del que n'és impulsor. De les històries que relata, les dues primeres coincideixen en repensar la discapacitat i en tenir l'art com a denominador comú. Així, mentre que un neonatòleg explica com tothom neix lliure i igual, mitjançant uns personatges lligats a la nostra ciutat ens plantejarem com la malaltia del pàrkinson i els avenços tecnològics poden arribar a fer viure una mena de re-naixement.

**Títol original:** AMMA el artículo 1./

**Direcció:** Sergio Piera

**Guió:** Sergio Piera

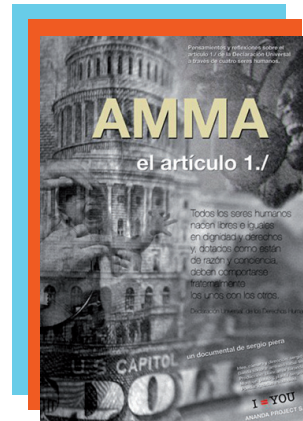
**Repartiment:** Adolfo Gómez Papi, Marta Balañà, Maritte Llorens, Armand Sabal-lecco

**Any:** 2010

**Idioma:** Castellà, català i anglès

**País:** Espanya

**Durada:** 50'



## EL CINEMA SORD NO ÉS MUT

23 de novembre > 19,30h

Un recorregut pel cinema realitzat per la comunitat sorda a Espanya.

Xerrada i projecció de curts a càrrec de Pablo Navarro, llicenciat en Filosofia i compilador de cinema sord fet a Espanya.

Pablo Navarro, acompanyat d'algun dels directors en actiu, ens oferirà un recorregut per una producció fílmica sorgida dins de la comunitat sorda a Espanya durant tot el segle XX i fins a l'actualitat. Ens comentaran, per exemple, com es van lliurar de tot l'ambient autàrquic del franquisme, gràcies a l'ús d'una llengua de signes que els portava a comunicar-se amb assiduitat amb la comunitat sorda europea i els espais de llibertat que transmetia.

Es projectaran curts i fragments que il·lustren aquest recorregut.

