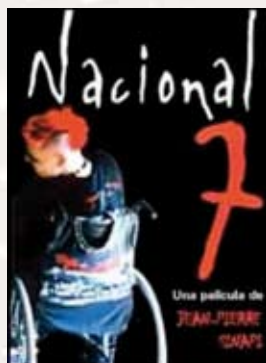


AMB MOTIU DEL DIA INTERNACIONAL DE LA DISCAPACITAT, QUE SE CELEBRA EL DIA 3 DE DESEMBRE, LA FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA I EL CONSELL MUNICIPAL DE LA DISCAPACITAT DE TARRAGONA PROPOSEN UNA MIRADA FÍLMICA INTUÏTIVA I ESTIMULANT AL FET DE LA DISCAPACITAT EN LES SOCIETATS ACTUALS. ES TRACTA DE TRES REFLEXIONS SOBRE LA VIDA, LA DE TOTHOM, TOT ABORDANT-LA ARA DES DEL MATÍS D'ALGUNA DISCAPACITAT.

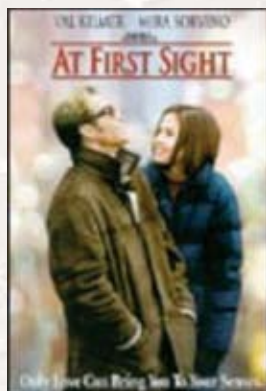
LES TRES PEL·LÍCULES PRESENTADES SÓN DE CAIRE GENERALISTA I TRACTEN ELS TEMES DE L'AUTISME, LA CEGUESA I LES MIOPATIES COM NOMÉS UNA PART DE TOTES LES EXPERIÈNCIES VITALS DELS SEUS PERSONATGES.



Nacional 7

DIMECRES, 17 DE
NOVEMBRE, 20 H

VERSIÓ DOBLADA EN CASTELLÀ



A primera vista

DIMECRES, 24 DE
NOVEMBRE, 20 H

VERSIÓ DOBLADA EN CASTELLÀ



Sueño de una noche
de invierno

DIMECRES, 1 DE
DESEMBRE, 20 H

VERSIÓ DOBLADA EN CASTELLÀ

ENTRADA LLIURE

Auditori Fundació Caixa Tarragona

C/Pere Martell, 2 Tarragona

Fundació Caixa Tarragona

CatalunyaCaixa



Cicle
de cinema

Dia
internacional
de la
discapacitat

Fundació Caixa Tarragona

CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa



Dimecres, 17 de novembre, 20 h

Nacional 7

VERSIÓ DOBLADA EN CASTELLÀ

Títol original: Nationale 7
Director: Jean-Pierre Sinapi
Guió: Jean-Pierre Sinapi i Anne-Marie Catois
Repartiment: Olivier Gourmet, Nadia Kaci, Lionel Abelanski, Saïd Taghmaoui, Gérald Thomassin
Any: 2000
Idioma: francès
País: França
Durada: 90'

René, afectat d'una malaltia muscular que li fa viure en una residència per a discapacitats físics del Midi francès, malcarat fins al menyspreu amb tot el seu voltant, reivindica davant de la seva assistent veure complet el desig de freqüentar una prostituta que alivii les seves necessitats sexuals. Punt de partida que desemboca en una comèdia plena de frescor i veracitat en què residents i diversos professionals arriben a convergir en els seus camins vitals.

Presentació a càrrec de Marta Allué, antropòloga, autora de textos com Perder la piel i DisCapacitados, la seva tesi doctoral.

Dimecres, 24 de novembre, 20 h

A primera vista

VERSIÓ DOBLADA EN CASTELLÀ

Títol original: At first sight
Director: Irwin Winkler
Guió: Oliver Sacks (assaig) i Steve Levitt
Repartiment: Mira Sorvino i Val Kilmer
Any: 1999
Idioma: anglès
País: Estats Units
Durada: 128'

La relació entre un massatgista, cec des de la infantesa, i una clienta, la qual, ja parella, s'endinsa a Internet per cercar una cirurgia que faci recuperar la visió del seu xicot. Les pors, un èxit incert i altres esdeveniments fan reflexionar a l'entorn de la naturalesa de la percepció i dels límits en general. Un conte d'Oliver Sacks (metge, assagista i divulgador de renom) basat en fets reals és traslladat a la pantalla amb una factura edulcorada.

Presentació a càrrec de Miquel González, periodista, conductor del programa "Tothom" de Tarragona Ràdio.

Dimecres, 1 de desembre, 20 h

Sueño de una noche de invierno

VERSIÓ DOBLADA EN CASTELLÀ

Títol original: San zimske noci
Director: Goran Paskaljevic
Guió: Goran Paskaljevic i Filip David
Repartiment: Lazar Ristovski, Jasna Zalica i Jovana Mitic
Any: 2004
Idioma: serbocroat
Països: Sèrbia i Espanya
Durada: 95'

L'autisme esdevé la millor metàfora per una guerra que va tenir lloc a tres hores d'avió de casa nostra, als Balcans durant els 90. Una especial història envolta a un home acabat de sortir de la presó i a les inesperades ocupants del seu apartament a Sèrbia, una refugiada bosniana i la seva filla. Jovana, de 12 anys, autista també a la vida real, desperta a Lazar misteri i tendresa. Tot i que la discapacitat no és el tema central, el seu subtil apropament a l'autisme sedueix a l'espectador en un film superb, d'extranya bellesa, tan pessimista com ple d'humanitat, i amb un final desconcertant. Premi especial del jurat al Festival de San Sebastià.

Presentació a càrrec de Carme Espada, psicòloga i directora del servei de teràpia ocupacional de la Fundació Estela.