

# Promenades archéologique Murailles

Français

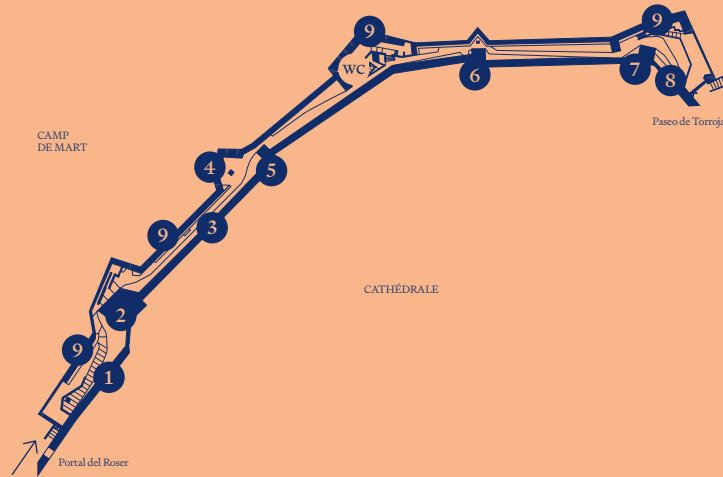


Museu d'Història  
Tarragona



Plus d'informations sur  
[museuhistoria.tarragona.cat](http://museuhistoria.tarragona.cat)

# IVIH



1. Muraille de la deuxième phase et chemin de ronde (150-125 av. J.-C.)
2. *Fortí Negre* (Bastion Noir) (XVI<sup>e</sup> siècle)
3. Parement de la première phase de la muraille (217-197 av. J.-C.)
4. Statue d'Auguste
5. Tour de l'Archevêque (217-197 av. J.-C. et XIV<sup>e</sup> siècle)
6. Tour du Cabiscol (217-197 av. J.-C.)
7. Tour de Minerve (217-197 av. J.-C.)
8. *Porta del Socors* (Porte des secours)
9. Fortifications de la contre muraille (1709)

La visite de la promenade archéologique s'étend sur les fortifications du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui ont été construites pour défendre la ville à l'occasion de la Guerre de Succession de la monarchie espagnole (1701-1714). C'est en 1932, que cette promenade, telle comme elle est aujourd'hui, a été ouverte au public comme un espace paysager romantique.

La muraille romaine est le monument le plus ancien conservé à Tarraco. La première phase date probablement des III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles avant J.-C. ; trois tours et de petites sections de murs construits avec de gros blocs de pierre, en bon état de conservation, datent de cette période. La plupart des parties conservées appartiennent à une deuxième phase, située entre 150 et 125 avant J.-C., elles se composent d'une base mégalithique sur laquelle reposent des murs en pierre de taille. Le mur avait une fonction défensive et définissait les limites sacrées de la ville. De sa longueur originale de plus de 4.500 mètres, il n'en reste que 1.100 mètres.

Les tronçons restants de la muraille sont reliés par trois tours. La base de la tour de l'archevêque date de l'époque romaine et le reste est le résultat de la reconstruction du XIV<sup>e</sup> siècle. La tour du Séminaire ou du Cabiscol présente l'aspect général qu'elle devait avoir lors de sa construction. Quant à la tour de Minerve ou de Sant Magí, c'est celle qui présente les caractéristiques les plus particulières: le socle contient une série de têtes humaines sculptées, et sur la partie supérieure de l'une de ses faces se trouve la moitié d'un relief représentant la déesse Minerve.

La muraille avait plusieurs petites portes à l'entrée de la ville, près des tours. Elles sont appelées portes cyclopéennes en raison de la grande taille des pierres qui les forment. La seule porte qui subsiste est celle de *Socors*, en forme d'arc en plein cintre.

