

Cirque romain

Français

Museu d'Història
Tarragona

Plus d'informations sur
museuhistoria.tarragona.cat

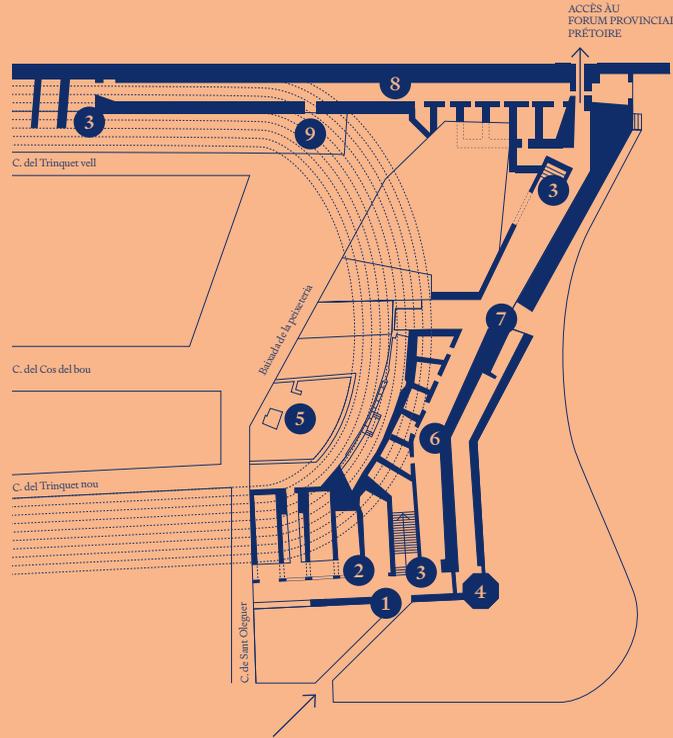
IVIH



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Conjunt arqueològic
de Tarraco
inscrit en la Llista del
Patrimoni Mundial el 2000



1. *La Muralleta* (Petite muraille) (1368)
2. Façade du cirque
3. Escalier menant à la tribune
4. Torre de les Monges (Tour des Nonnes) (XVII^e siècle)
5. Arène et podium du cirque
6. Voûte de St. Hermenegild
7. *Porta Triumphalis*
8. Voûte longitudinale du cirque
9. Vestiges de la tribune de la rue Trinquet Vell

Le cirque romain de Tarragona, édifice public destiné aux courses de chars, est considéré comme l'un des mieux conservés d'Europe occidentale. Les courses les plus courantes étaient celles de deux ou quatre chevaux : biges ou quadriges, respectivement. Les chars s'affrontaient en équipes ou factions, qui se distinguaient par leurs couleurs : vert, bleu, blanc et rouge.

Le cirque fut construit à la fin du I^{er} siècle après J.-C. complétant ainsi l'ensemble d'édifices publics du Forum Provincial et fut utilisé dans ce but jusqu'à la fin du IV^e siècle après J.-C. Un siècle plus tard, il s'utilisa comme espace résidentiel et, au XII^e siècle, il devint un faubourg de la ville médiévale (el Corral), qui comptait avec peu de constructions. Au milieu du XIV^e siècle, il fut intégré à la zone urbaine avec la construction de *la Muralleta* et ceci utilisant la façade du monument romain.

Après avoir franchi la muraille, vous pouvez voir une partie de la façade monumentale du cirque, qui était formée autrefois par une soixantaine d'arcs en plein cintre. L'escalier qui s'ouvre dans l'arcade centrale permettait au public d'accéder à la partie supérieure de l'édifice. La voûte la plus orientale du cirque, celle de Saint-Hermengild, faisait également partie du système d'accès à l'édifice. Elle se conserve en parfait état jusqu'au croisement perpendiculaire avec la *Porta Triumphalis* par où on accédait à l'arène. La voûte menait également à un autre escalier qui permettait l'accès aux localités supérieures.

Ensuite, vous pouvez entrer dans une longue voûte qui soutient le plan supérieur de l'édifice dans sa section longitudinale. A travers une ouverture récente et moderne, vous pouvez voir les vestiges des gradins de la rue du Trinquet Vell. Des structures du cirque sont également conservées dans de nombreux endroits de la Place de la Font et de la Place de Sedassos À l'autre extrémité, là où se trouve aujourd'hui l'hôtel de ville, se trouvaient les *carceres*, enceinte d'où partaient les chars.

