

Maison Castellarnau

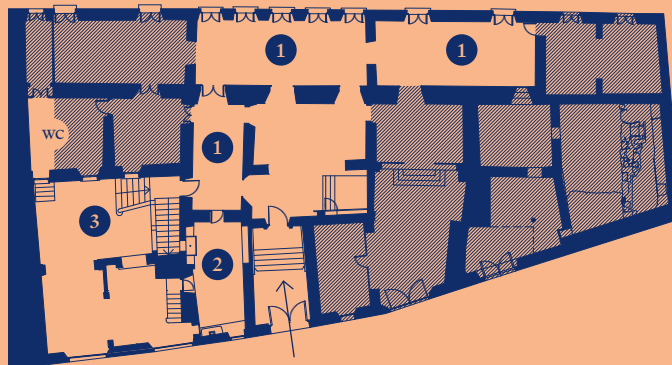
Français

Museu d'Història
Tarragona

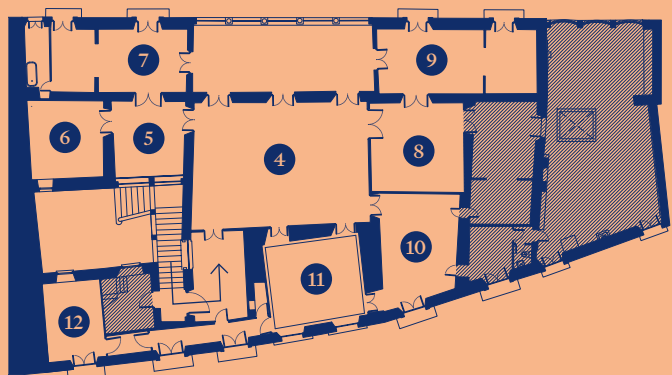
Plus d'informations sur
museuhistoria.tarragona.cat



IVIH



Rez-de-chaussée



Étage noble

Des espaces non visibles

1. Salle d'exposition
2. Cuisine
3. Court et escaliers
4. Salle de bal
5. Entrée et chapelle
6. Salon de musique

7. Alcôve et salle de bain
8. Chambre salle Isabel II
9. Alcôve
10. Salle de billard
11. Salle à manger
12. Bibliothèque-bureau

Depuis le XIV^e siècle, cette demeure est la résidence des familles aisées de Tarragone. En 1542, l'empereur Charles V y a séjourné pendant son séjour dans la ville. Au milieu du XVIII^e siècle, le noble Carles de Castellarnau, né à Alins, dans le Pallars Sobirà, propriétaire de plusieurs forges, et son épouse, Maria Magriñà, originaire de Tarragone, ont acheté la maison et l'ont transformée en palais dans le style de l'époque. Depuis lors, elle est connue sous le nom de Casa Castellarnau. En 1954, le bâtiment devient propriété municipale et en 1977, après une rénovation complète, il est transformé en musée de l'époque romantique, grâce à un mobilier provenant de diverses donations.

La façade baroque, décorée de sgraffites, présente les armoiries de la famille, réalisées en marbre et située en relief au-dessus de la porte principale. Au rez-de-chaussée se trouve un petit échantillon de la collection du musée : un ensemble hétérogène de pièces archéologiques et ethnologiques couvrant un large éventail chronologique. Vous pouvez également visiter l'ancienne cuisine qui a été reconstruite.

L'escalier de la cour, de tradition gothique avec des éléments de la Renaissance, a été construit vers le XVI^e siècle. Dans la cour, on peut voir une série d'arcs en ogive datant des XIV^e et XV^e siècles, des pierres tombales du XVIII^e siècle, dont celle de Carles de Castellarnau, et les armoiries de Tarragone et de l'hôpital de Santa Tecla. On accède à la cave par la cour.

Au rez-de-chaussée, il y a plusieurs salles avec des meubles du XVIII^e et XIX^e siècle. L'espace le plus emblématique est la salle de bal dont le plafond est décoré de peintures mythologiques. De chaque côté de la pièce se trouvent des allégories et des scènes des quatre éléments : l'air, le feu, la terre et l'eau, respectivement. Le plafond central est dominé par la représentation de l'apothéose des armes de la famille Castellarnau, entourée des principaux dieux classiques : Zeus, Héra, Athéna, Hermès et Apollon.

