

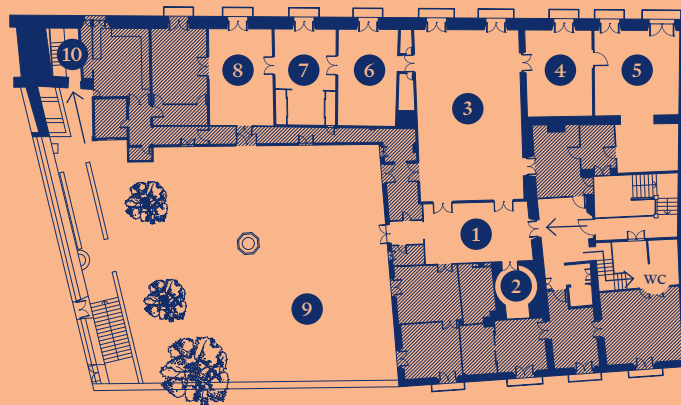
# Maison Canals

Français

Museu d'Història  
Tarragona

Plus d'informations sur  
[museuhistoria.tarragona.cat](http://museuhistoria.tarragona.cat)

# IVIH



Étage Noble

1. Hall
2. Chapelle
3. Salle de bal
4. Chambre Bleue
5. Chambre salle Charles IV
6. Salon de musique
7. Chambre
8. Salle à manger
9. Jardin romantique
10. Terrasse

 Des espaces non visibles

C'est vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle que la famille Canals, originaire de la ville voisine de Reus, s'installe à Tarragona et donne, de ce fait, son nom à cette demeure. Mais ce n'est qu'à partir de 1820, lors de la visite du roi Charles IV pour l'inauguration du port de Tarragona que l'on commence à associer cette famille à cette maison. En effet, afin de pouvoir loger le roi et sa cour, différentes maisons de la rue Granada, plus concrètement du numéro 1 au numéro 11 sont unifiées. Les différents bâtiments sont réhabilités et les fenêtres transformées en balcon qui donnent sur la promenade de Sant Antoni.

Les Canals faisaient partie de la petite noblesse mais grâce à divers mariages ils se sont apparentés à des familles plus riches et nobles comme celle de Castellarnau. Ainsi Joaquim Canals se marie en 1852 avec Maria Antònia de Castellarnau. C'est de cette époque que datent la plupart du mobilier et des éléments décoratifs de la maison. La famille Canals va résider dans cette demeure jusqu'au dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle.

Depuis le hall d'entrée du premier étage vous accédez à une chapelle qui est surmontée d'un dôme. On peut y voir les blasons de la famille ainsi que la croix de Malte, emblème de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem, appartenant à Joaquim Canals qui était chevalier de cet ordre. Vous pouvez également accéder au jardin romantique où vous trouverez une fontaine de rocaille et d'où vous pourrez prendre les escaliers pour monter à la terrasse pour y contempler la mer.

Au rez-de-chaussée, la salle de bal s'impose comme la pièce principale. Elle est présidée par deux portraits en pied des propriétaires de la demeure et sa décoration est néoclassique (fin du XVIII<sup>e</sup> début du XIX<sup>e</sup> siècle). La pièce se divise en deux ailes, à droite vous trouverez la chambre bleue qui se distingue par son sol revêtu de carreaux polychromes et la chambre, dite chambre Charles IV. Dans l'aile gauche, vous trouverez le salon de musique, la chambre du dernier propriétaire et finalement la salle à manger avec la vaisselle de famille du couple Canals – Castellarnau.

