

# Foro Provincial Pretorio

Castellano

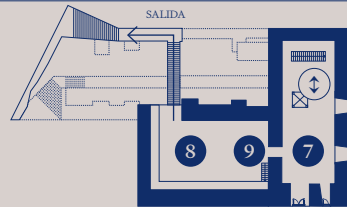
Museu d'Història  
Tarragona

Más información en  
[museuhistoria.tarragona.cat](http://museuhistoria.tarragona.cat)

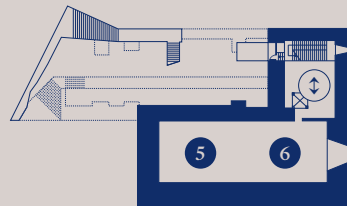
# IVIH



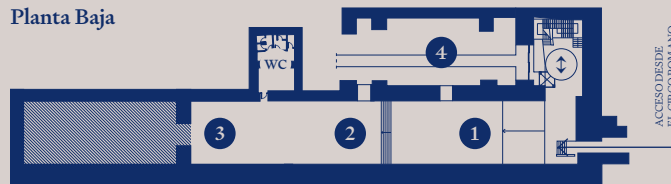
## Segunda Planta



## Primera Planta



## Planta Baja



■ Sala no visitable    ⬆️ Ascensor

1. Bóveda inferior del Foro Provincial
2. Pedestales con inscripciones sobre personajes relevantes de Tarraco
3. La Teclata (estatua romana)
4. Patio
5. Bóveda del Foro Provincial
6. Sarcófago de Hipólito (primera mitad del siglo III)
7. Sala gótica (siglo XIV)
8. Terraza
9. Terrado

A partir de los años setenta del siglo I dC, bajo el reinado de Vespasiano, en la colina más elevada de Tarraco, se construyeron un conjunto de edificios públicos formados por dos grandes plazas porticadas y de planta rectangular: una, dedicada al culto imperial (situada en la zona de la catedral), y una segunda vinculada a la administración de la provincia de la Hispania citerior. El conjunto se completó más tarde con la construcción del circo.

Se trata del Foro Provincial, sede de los tribunales de justicia de la provincia y lugar de reunión del consejo de notables de la Hispania citerior. Como mínimo una vez al año se reunían en Tarraco, en el llamado *Concilium provinciae Hispaniae citerioris*, para realizar los rituales públicos de culto al emperador en representación de las ciudades de la provincia. El edificio que hoy se llama Pretorio, del cual se conserva parte de las bóvedas, tan solo era una de las esquinas de este enorme Foro Provincial. En el patio actual antiguamente se encontraba una escalera para acceder a los diferentes pisos del edificio.

En el año 1129, el noble normando Robert Bordet, conocido también como Robert d'Aguiló o de Colei, recibió del arzobispo Olegario la ciudad para repoblarla. Construyó su castillo aprovechando los restos de esta parte del Foro Provincial; después, el edificio pasó a manos de los condes reyes y recibió el nombre de castillo del Rey. Su forma actual es fruto de los cambios que ha sufrido desde la época medieval, como las almenas de sus muros, algunos restos de arcos y un patio interior.

En el siglo XVII se convirtió en un almacén militar y más tarde en un cuartel. La noche del 19 de agosto de 1813, el ejército imperial francés abandonó Tarragona haciendo estallar una gran carga de pólvora que lo dañó. Hacia 1822 se convirtió en una prisión hasta el año 1953. Popularmente era conocido como la prisión de Pilatos.

