

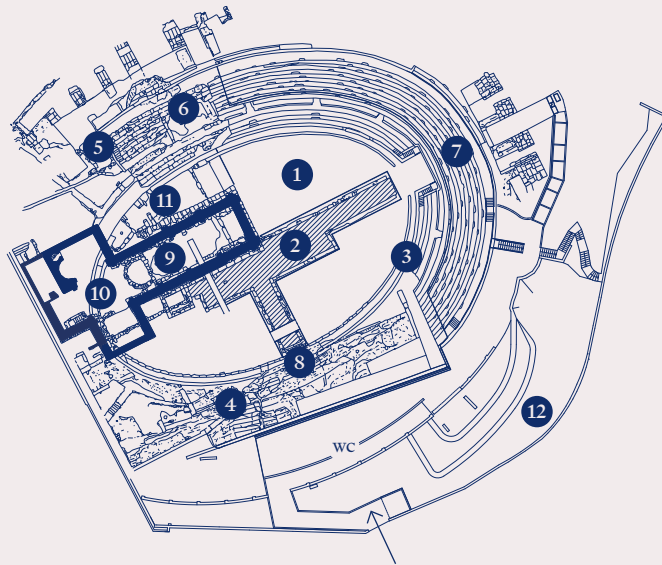
Amfiteatre

Català

Museu d'Història
Tarragona

Més informació a
museuhistoria.tarragona.cat

IVIH



1. Arena
2. Fosses o *fossae*
3. Podi
4. Grada o *cavea* excavada a la roca
5. Grada o *cavea* d'*opus caementicium* (formigó romà)
6. Tribuna d'autoritats
7. Accés a l'arena
8. Santuari a la deessa Nèmesi
9. Basílica cristiana (segle VI)
10. Església romànica de la Mare de Déu del Miracle (segle XII)
11. Necròpolis tardana i medieval (segles VI i VII)
12. Restes perímetre exterior

El darrer edifici d'espectacles que es va construir a Tàrraco fou l'amfiteatre, vers les darreries del segle I dC i inicis del segle II dC, fora muralla i vora el mar. Els amfiteatres estaven dedicats als espectacles amb vessament de sang, com les lluites de gladiadors (*munera gladiatoria*), lluites amb feres i caceres d'animals (*venationes*), encara que també s'hi feien exhibicions atlètiques, malabars i altres entreteniments.

L'arena era l'espai on es desenvolupaven els espectacles; per sota, s'hi troben les fosses, que es cobrien amb taulons de fusta i que es destinaven a tramoia i recurs escènic. El podi era el mur que separava la grada de l'arena; amb l'emperador Heliogàbal, l'any 221 dC, s'hi va instal·lar la inscripció més llarga de l'Imperi romà. De la grada se'n conserva la *imma cavea* o inferior, la *media cavea* i les primeres grades de la *summa cavea* o superior. Dues grans portes s'obrien als extrems longitudinals, i al costat marítim hi havia la tribuna, des d'on es presidien els jocs.

L'amfiteatre va ser també escenari d'execucions públiques. En el marc de la persecució de l'emperador Valerià contra l'Església cristiana, el 21 de gener de 259, hi varen ser martiritzats el bisbe de Tàrraco Fructuós i els seus diaques Auguri i Eulogi. En l'antiguitat tardana els màrtirs tarragonins varen ser objecte d'una gran veneració, i en la seva memòria es va construir, vers el segle VI, una basílica sobre l'arena.

Al segle XII, sobre l'antiga basílica s'hi va bastir una església romànica, sota l'advocació de Santa Maria del Miracle. A partir de l'any 1576 es va convertir en convent de trinitaris fins al 1780, quan l'edifici va passar a tenir un nou ús i en ell s'hi instal·laren els presidiaris que treballaven a la construcció del port.

