



- 1 Maison Castellarnau
- 2 Arcade du Pallol
- 3 Murailles (Promenade Archéologique)
- 4 Maison Canals
- 5 Cirque romain – Prétoire
- 6 Amphithéâtre
- 7 Forum de la Colonie
- 8 Carrière du Mèdol
- 9 Aqueduc de Les Ferreres

[www.museulgn.com](http://www.museulgn.com)



AJUNTAMENT DE  
**TARRAGONA**

FRA

# Murailles (Promenade Archéologique)



**MIHIT**  
MUSEU  
D'HISTÒRIA  
DE TARRAGONA

TARRAGONA  
ES CONNECTA  
AMB LA CULTURA

[www.museulgn.com](http://www.museulgn.com)

BIEN D'INTERET NATIONAL  
Ordre Royal du 24 mai 1884 (R-I-51-0037)

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO  
(Cairns, le 2 décembre 2000)

# Murailles

(Promenade Archéologique)



La Muraille romaine de Tarragone est le plus ancien monument qui se conserve de Tàrraco. Avec un parcours original de plus de 4 500 mètres, on ne conserve plus que le tronçon de la partie haute de la ville, de près de 1 100 mètres. Le reste a disparu avec le développement urbain de ces deux derniers siècles.

Le parcours du Passeig Arqueològic est bâti sur des fortifications du XVIII<sup>e</sup> siècle, construites pour servir de défense à la ville à l'occasion de la Guerre de Succession de la monarchie hispanique. En 1932, il est devenu l'allée que nous connaissons à présent, et c'est alors qu'il a été ouvert au public comme un espace jardin romantique.

De la partie la plus ancienne de la Muraille (datée du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.) il ne reste plus que trois tours : celle de l'Archevêque, celle du Cabiscol et celle de Minerve, et quelques petits tronçons situés juste devant la tour de l'Archevêque et entre la tour du Séminaire et celle de Minerve. Ils sont complètement construits à l'aide de blocs de pierre sans tailler, aussi dénommés appareil polygonal ou cyclopéen, avec une hauteur originale de six mètres environ et quatre mètres de large.

La plupart des tronçons qui se conservent de la Muraille proviennent d'une deuxième phase, constitués de murs avec un soubassement fait de grands blocs (cyclopéens ou polygonaux) sur lequel s'érigent les parements faits de grandes pierres (certains présentent encore d'anciennes marques de taillage). Malgré les différences de construction, aussi bien le soubassement que le reste du parement sont de la même époque, entre les années 150 et 130 av. J.-C. La seconde phase est un important

élargissement de la première, aussi bien dans son parcours – la plupart de la muraille conservée correspond à cette phase – que dans ses mesures, avec douze mètres de haut et six de large.

La première tour, la *Tour de l'Archevêque*, conserve la partie inférieure de l'époque romaine (début du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), presque toute sa hauteur se doit aux travaux effectués au XIV<sup>e</sup> siècle. A proximité de la tour, un portail cyclopéen nous donne la bienvenue à la ville, et devant la tour, on peut contempler une reproduction de l'*Auguste de Prima Porta*, donné en cadeau par l'Etat italien en 1934.

La deuxième tour, appelée Tour du Séminaire ou du Cabiscol, présente également un portail cyclopéen. Devant la tour, on peut voir une reproduction de la fameuse Louve capitoline avec ses jumeaux Romulus et Remus.

La tour de Minerve ou de Sant Magí est la plus remarquable de toutes : avec plusieurs têtes sculptées sur deux des flancs et sur un coin, et la moitié d'un relief de la déesse Minerve (dont le nom a été emprunté par la tour-même) préside la partie supérieure de l'un de ses côtés.

Soulignons un dernier élément important : la porte de secours. C'est un arc d'un demi-point qui donnait accès à la ville, et c'est aujourd'hui la seule porte romaine de grandes dimensions encore conservée.

A part la Muraille romaine, on peut également y voir d'autres élargissements du système de défense, comme le Fortin Noir, et le corps de garde, où vous trouverez un centre d'interprétation du site.



**01** Courtine de rempart de la deuxième phase et chemin de ronde (150-125 av. J.-C.). **02** Bastion Noir (XVI<sup>e</sup>). **03** Parement de la première phase de la muraille (217-197 av. J.-C.). **04** Statue d'Auguste. **05** Tour de l'Archevêque. **06** Tour du Chantre (217-197 av. J.-C.). **07** Tour de Minerve (217-197 av. J.-C.). **08** Porte romaine (150-125 av. J.-C.). **09** Fortifications de la contre muraille (1709).