



- 1 Maison Castellarnau
- 2 Arcade du Pallol
- 3 Murailles (Promenade Archéologique)
- 4 Maison Canals
- 5 Cirque romain – Prétoire
- 6 Amphithéâtre
- 7 Forum de la Colonie
- 8 Carrière du Médol
- 9 Aqueduc de Les Ferreres

FRA

Forum de la Colonie





MIHIT
MUSEU
D'HISTÒRIA
DE TARRAGONA

TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA

Tarragona 2016
Comunitat de Ciutats i de Capital Europeu de la Cultura

AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

www.museulgn.com



BIEN D'INTERET NATIONAL
Décret du 26 mars 1954 (R-I-55-0068)

PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
(Cairns, le 2 décembre 2000)

Forum de la Colonie



Les vestiges archéologiques du forum de la Colonie ne se sont documentés qu'à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, suite à la démolition des anciennes murailles de la Renaissance qui enfermaient la ville à la hauteur de l'actuelle Rambla Nova. Vers 1920, les indices prouvant l'importance de ces ruines menèrent à réaliser l'excavation archéologique de la partie qui n'était pas encore urbanisée (qui correspond aujourd'hui au *forum de la Colonie* ou *forum local*).

L'ensemble se compose de deux zones séparées par la carrer de Soler et reliées par un pont métallique au-dessus de la rue. Dans la zone située entre les carrers de Lleida, de Cervantes et de Soler, se trouve la basilique juridique, une tribune et des ruines d'anciennes maisons ; alors que dans la seconde moitié, délimitée par les carrers de Soler, de Cervantes et de Fortuny, on peut y voir une partie du Capitole, les ruines d'une place et d'un pâté de maisons partiellement bordé de rues, dont l'une d'elles est pavée.

La basilique, lieu de réunion sociale, administrative et politique, mais aussi judiciaire, était un bâtiment composé de trois pièces, dont la salle centrale était deux fois plus vaste que celles des côtés. Le portique intérieur qui séparait les pièces était fait de colonnes corinthiennes (quatorze par quatre). On peut encore y voir sept bases de colonnes sur le flanc sud-est. L'une des particularités de la basilique de Tàrraco étaient ses petites salles, situées sur l'un des côtés, avec une largeur identique à celle des entrecolonnements, et probablement liées à l'administration publique. Au centre des petites salles, une pièce centrale présidait l'intérieur de la basilique ; c'était le lieu de réunion du sénat local, la curie.

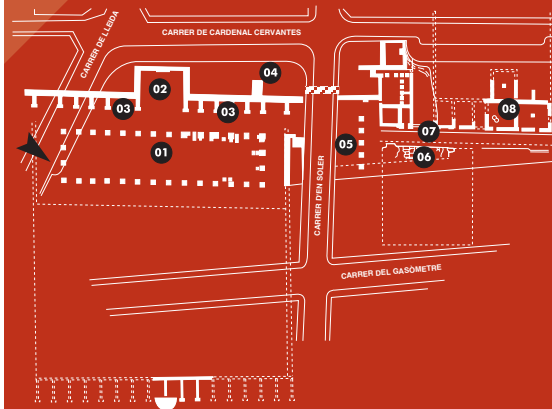
A l'extérieur de la basilique, sur le côté le plus court, juste à côté de la carrer de Soler, au-dessus des anciens égouts, dans le deuxième secteur du bâtiment, se trouvent les ruines d'une tribune liée à la place. Derrière la basilique s'érige la citerne d'une maison particulière qu'il a fallu démolir pour sa construction, ainsi qu'un dépôt d'eau et ses canalisations.

Après avoir traversé le pont sur la carrer de Soler, on débouche sur un site qui semble avoir été jadis une place, car de nombreux restes de statues impériales y ont été découverts.

Un bâtiment avec des dépôts revêtus d'épaisses plaques de pierre calcaire et une petite cour avec de petites colonnes semblent avoir fait partie d'un plus grand ensemble lié à l'administration de la ville.

Le Capitole était le temple principal de Tàrraco, consacré à Jupiter, Juno et Minerve. De ce temple, on ne conserve plus que les fondements en béton romain (*opus caementicium*), intercalés avec de grandes pierres sur la partie postérieure du temple, qui était fermée au moyen d'un mur aveugle. Vue de la rue pavée, on ne pouvait donc voir qu'un mur aveugle, du fait que la façade du temple était orientée au sud-ouest, là où se trouve actuellement la carrer del Gasòmetre.

La rue pavée, partiellement reconstruite, limite l'autre côté à l'aide d'un pâté de maisons, où se trouve conservée une ancienne façade dans toute sa longueur. Certaines de ces maisons présentent de grands dépôts à l'intérieur, correspondant à une époque antérieure.



01 Basilique. Colonnade de la nef centrale. **02** Curie. *Aedes Augusti*. **03** Espace voûté. **04** Citerne de maison (II^e s. av. J.-C.). **05** Salle hypostyle. **06** Temple Capitolin. **07** Rue. **08** Pâté de maisons.