

UN HOME DEL PAIS **Homenatge a Pino Piras**

La música de **Claudio Gabriel Sanna** és indissociable de l'Alguer i és com la seva ciutat: única i original, popular i refinada, híbrida barreja secular de cultura sarda, italiana, àrab i catalana, enriquida de totes les diverses influències mediterrànies que pot rebre una ciutat de mar. Un treball que ens parla dels seus territoris musicals i culturals i de la terra on ha nascut, L'Alguer, la Sardenya i la seva gent.

Claudia Crabuzza i Claudio Gabriel Sanna han col·laborat en aquests anys a la recuperació total de l'obra musical i literària del cantautor i comediògraf alguerès **Pino Piras** (1940-1989). S'han recuperat tots els materials sonors i els manuscrits inèdits, arribant a la creació d'un arxiu digital i a la publicació de dos llibres. El 2007 Claudio i Claudia van ser protagonistes del concert d'inauguració de la plaça intitolada a l'autor alguerès i promotors del Premi Pino Piras, enguany a la tercera edició, dedicat a noves cançons en llengua catalana de L'Alguer.

Aquest any 2010 presenten un nou treball discogràfic, ***Un home del país***, íntegrament dedicat al repertori del cantautor alguerès prematurament desaparegut: cançons d'amor i nostàlgia, altres amb temàtiques més atentes a la qüestió social i a la política local, altres caracteritzades de una crua ironia vers diversos personatges o de una reinterpretació anàrquica del sentiment religiós.

PINO PIRAS

Giuseppe Piras, conegut com a Pino Piras, neix a l'Alguer el 18 de març de 1940 en una llar humil del cor del centre històric, prop de la muralla i la catedral de Santa Maria, un entramat de carrers on va passar la seva infància assimilant l'esperit inquiet, juganer, melancòlic i la ironia del genuí caràcter de l'Alguer.

Com molts dels seus compatriotes als 20 anys marxa cap Alemanya a on va estar treballant a la Volkswagen. Retorna a Itàlia al cap de 4 anys i després de passar una temporada a Milà, a on forma una banda anomenada "Jackals", torna a Sardenya el 1967.

El 1973, quan l'Alguer viu un període de forta reafirmació de la seva identitat lingüística, va ser un dels membres impulsor del "Bar del folklore", el lloc de

trobada preferit dels amants de la cultura i les cançons de l'Alguer. Posa en marxa la companyia de teatre: "Companyia del Reganal", a on desenvolupa la seva vessant d'escriptor i director de teatre.

Als anys 80 Piras recull èxits importants com a compositor, enregistra per a la TV local i la seva popularitat va incrementant-se. La seva carrera entra en una etapa de creixent compromís, amb un llenguatge madur dels seus textos, projectes per al teatre i el cant. A cops cruel i burlant-se de la seva pròpia mort que s'aproxima degut a una greu malaltia. Pino Piras mort a l'Alguer el 30 de maig de 1989.

Formació

Claudia Crabuzza	cant
Claudio G.Sanna	cant, guitarra, mandola
Josep Maria Cols	piano i acordió

Durada del concert 75 min