



- 1 Casa Castellarnau
- 2 Volta del Pallol
- 3 Muralles (Passeig Arqueològic)
- 4 Casa Canals
- 5 Circ romà-Pretori
- 6 Amfiteatre
- 7 Fòrum de la Colònia
- 8 Pedrera del Mèdol
- 9 Aqüeducte de les Ferreres

www.museutgn.com

CAT

Circ romà Pretori




TARRAGONA
ES CONNECTA
AMB LA CULTURA

Tarragona 2016
Comitatat de Catalunya a la Capital Autònoma de la Catalunya del Nord

www.museutgn.com



BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL (BCIN)
Decret de 16 de maig de 1963 (R-I-51-1451)

PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO
(Cairns, 30 de novembre de 2000)

Circ romà Pretori



A partir dels anys setanta del segle I dC, a l'acròpolis de Tàrraco s'hi bastí un enorme conjunt de grans edificis públics, format per dues enormes places porxadades i un circ. La plaça central es considera un dels fóruns més extensos de l'Imperi.

L'edifici que avui s'anomena *Pretori*, *castell del Rei* o *torre de Pilats*, constitueix una de les cantonades d'aquest fórum provincial, construït en la seva major part a l'època de l'emperador Vespasià (69-79). La part romana de la construcció està formada per l'accés al fórum des de l'exterior, amb grans portes que es travessen quan s'entra al recinte per la passarel·la de fusta, i un tram de l'edifici que rodejava la plaça, de voltes de formigó romà.

La forma actual del recinte és fruit dels canvis que l'han afectat des d'època medieval, com l'acabat emmerletat del coronament dels seus murs, algunes restes d'arcades i un pati interior empedrat. Al segle XII, el noble normand Robert Bordet, conegut també com Robert d'Aguiló o de Colei, va rebre de l'arquebisbe Oleguer la ciutat l'any 1129 per repoblar-la. Utilitzà com a castell les restes de l'angle sud-est del fórum provincial, després passà a mans dels comtes-reis, anomenant-se *castell del Rei*. Al segle XVII es convertí en magatzem militar i més tard en caserna. La nit del 19 d'agost de 1813, l'exèrcit imperial francès abandonà Tarragona fent esclatar una gran càrrega de pólvora que el va malmetre. Cap al 1822 es començà a condicionar per fer-lo servir de presó, ús al qual es destinà fins a l'any 1953.

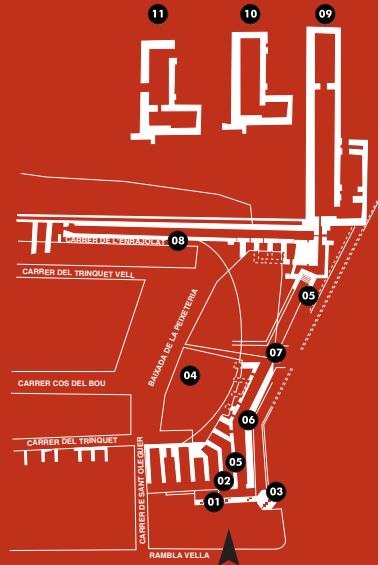
El *Circ romà* era l'edifici destinat principalment a les curses de carruatges. Es construï a partir de final del segle I dC, i probablement va estar en ús fins al segle IV dC. És de

planta allargada amb un dels extrems amb corba semicircular. Actualment està cobert en bona part per edificis moderns, però ha mantingut l'estructura molt ben conservada dins de la trama urbana actual, i es considera un dels circs més ben preservats de l'Europa occidental. Es convertí en suburbi de la ciutat medieval, amb escasses edificacions i fins a mitjan segle XIV no s'incorporà a l'interior del recinte urbà, amb la construcció d'una muralla davant de la seva antiga façana, coneguda com *la Muralleta*. La part de la corba ha estat objecte d'un important procés de recuperació. En aquest sector hi ha tres arcs que formaven part de la façana monumental del Circ. L'arc central acull una escala que permet pujar a la plataforma superior del Circ, des d'on es pot entrar a una cambra a l'interior de la torre de les Monges.

La primera arcada es conserva íntegrament, dóna accés a una volta que formava part del sistema d'accessos i recorregut intern de l'edifici i finalitza en el punt on es trobava l'eix de simetria longitudinal del Circ, on es creuava perpendicularment amb una altra, que comunicava l'arena amb l'exterior. Al llarg de la volta s'hi obren petites estances cobertes per voltes de conoide que sostenen el pla inclinat de les grades.

Al lateral nord, una volta de canó de 97 metres de longitud tenia per funció suportar el pla superior del Circ en el seu tram longitudinal. Al final, per una obertura moderna, es poden veure les restes d'una de les escales de comunicació entre l'arena i la grada.

Altres zones de la grada longitudinal del costat nord de l'edifici estan en procés de recuperació a la plaça dels Sedassos i al carrer del Trinquet vell.



- 01** La Muralleta (1368). **02** Façana del Circ. **03** Torre de les Monges (S XIV). **04** Arena i podi del Circ. **05** Escala d'accés a la grada. **06** Volta de Sant Ermenegild. **07** Porta Triumphalis.
- 08** Volta longitudinal del Circ. **09** Planta Baixa: (volta inferior del Fórum Provincial). **10** Primera Planta: (Volta del Fórum Provincial).
- 11** Segona Planta: (Sala gòtica S.XIV).