

FULL D'INSCRIPCIÓSEMINARI
CINEMA
I HISTÒRIA**GUERRES, SETGES
I LES SEVES
CONSEQÜÈNCIES**

NOM I COGNOMS

ADREÇA

ADREÇA ELECTRÒNICA

CIUTAT

CP

TELÈFON

PROFESSIÓ

CENTRE

SIGNATURA

Una vegada formalitzat el pagament heu de fer arribar una còpia d'aquesta butlleta d'inscripció, juntament amb el justificant de pagament, a la seu dels Serveis Centrals del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: avinguda de Ramón y Cajal, 82. I Fax: 977 25 22 86 | secretaria@mnat.cat

C

SEMINARI
CINEMA
I HISTÒRIA
**GUERRES, SETGES
I LES SEVES
CONSEQÜÈNCIES****DATES**

13, 18, 19, 25 i 26 d'octubre; 2, 8, 10, 15 i 16 de novembre de 2011

LLOCMuseu Nacional Arqueològic de Tarragona
Plaça del Rei, 5
43003 Tarragona**PLACES**

Màxim 80 persones

PREU

Alumnes URV amb reconeixement de crèdits (1,5 crèdits): 30 €

Alumnes URV i d'altres universitats amb certificat d'assistència: 20 €

Públic general: 20 €

INFORMACIÓ, INSCRIPCIONS I PAGAMENT

**Públic general, alumnes URV sense reconeixement de crèdits
i alumnes d'altres universitats:**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Tel.: 977 25 15 15 (de dilluns a divendres, de 8 a 15 h.
i dimarts, de 16 a 18.30 h)
www.mnat.cat | secretaria@mnat.cat
Ingrés o transferència bancària al compte:
2100 - 1171 - 72 - 0210006251

Alumnes URV amb reconeixement de crèdits:

Universitat Rovira i Virgili. Departament d'Història i Història de l'Art
Tel.: 977 55 95 95 (de dilluns a divendres, d'11 a 14 h)
www.urv.cat | guillermina.rubio@urv.cat
Intranet URV

C

OCTUBRE / NOVEMBRE 2011

PROGRAMA

**SEMINARI
CINEMA
I HISTÒRIA**

**ORGANITZAT PEL MUSEU NACIONAL
ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA
I EL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA
I HISTÒRIA DE L'ART
DE LA URV**

**GUERRES, SETGES
I LES SEVES
CONSEQÜÈNCIES**

**EN EL MARC DE LA COMMEMORACIÓ
DEL BICENTENARI DEL SETGE DE TARRAGONA
DURANT LA GUERRA DEL FRANCÈS (1811-2011)**

SEMINARI
CINEMA
I HISTÒRIA

GUERRES, SETGES I LES SEVES CONSEQÜÈNCIES

En el marc de la commemoració del bicentenari del setge de Tarragona durant la Guerra del Francès (1811-2011) i amb l'objectiu de fer una revisió de la nostra història que faciliti el seu coneixement i que permeti, en aquest cas, una reflexió sobre temes, malauradament, de gran actualitat com són les guerres, els conflictes i les seves conseqüències, així com sobre la necessitat de cercar els mecanismes per a la valoració dels drets humans i per a una convivència en pau entre les persones, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i l'Aula de Cinema de la Universitat Rovira i Virgili organitzen aquest Seminari en el qual es combinen conferències que plantegen diferents aspectes entorn de la temàtica proposada i la projecció de pel·lícules, que il·lustren el tractament que ha donat el cinema a aquest tema, des de la presentació de conflictes llunyans en el temps –com l'enfrontament entre troians i aqueus, recollit en el cicle homèric de la *Iliada* i l'*Odissea*–, fins a conflictes recents i tràgics, com el genocidi de Ruanda, passant per l'episodi que dona peu a aquesta commemoració, el setge de Tarragona de 1811 i les seves devastadores conseqüències.

Les projeccions seran introduïdes per José Carlos Suárez, director de l'Aula de Cinema i professor d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili.

DATES

13, 18, 19, 25 i 26 d'octubre; 2, 8, 10, 15 i 16 de novembre de 2011

CONFERÈNCIA INAUGURAL Dijous 13 d'octubre, a les 19.30 h

GUERRES: EVOLUCIÓ, CONSEQÜÈNCIES I FORMES D'EVITAR-LES

A càrrec de Rafael Grasa, president de l'Institut Català Internacional per la Pau.

PROJECCIÓ Dimarts 18 d'octubre, a les 19 h



LAS TROYANAS

Mihalis Kakogiannis (1971)

Durada: 105 minuts

Basada en l'obra d'Eurípides, amb un gran repartiment d'actrius (Katharine Hepburn, Vanessa Redgrave, Geneviève Bujold, Irene Papas) i música de Mikis Theodorakis, ens presenta les injustes conseqüències que pateixen les dones troianes, després de la cruel guerra que ha arrasat les seves llars.

PROJECCIÓ Dimecres 19 d'octubre, a les 19 h



EL SEÑOR DE LA GUERRA

Franklin J. Schaffner (1965)

Durada: 120 minuts

Situada al segle XI, és un dels apropaments més interessants que ha fet el cinema a l'època medieval. Amb Charlton Heston –en una de les seves millors interpretacions, com a cavaller normand– i un esplèndid Richard Boone, entre d'altres, destaca per l'encertada i equànime descripció que fa de l'enfrontament entre cristianisme i paganisme.

CONFERÈNCIA Dimarts 25 d'octubre, a les 19.30 h

LA GUERRA DELS TRENTA ANYS

A càrrec de Luis Navarro, professor emèrit de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

PROJECCIÓ Dimecres 26 d'octubre, a les 19 h



EL ÚLTIMO VALLE

James Clavell (1970)

Durada: 129 minuts

Interpretada entre d'altres per Michael Caine i Omar Sharif, amb música de John Barry, està ambientada en la Guerra dels Trenta Anys, que va assolir Europa durant el segle XVII. Situada en un petit poble d'una vall, mantinguda d'entrada al marge del conflicte bèl·lic, reflecteix les misèries i calamitats derivades d'aquesta guerra a partir de l'arribada d'un grup d'hostils mercenaris, que ataquen la població.

CONFERÈNCIA Dimecres 2 de novembre, a les 19.30 h

LES GUERRES DEL FRANCÈS DE CATALUNYA

A càrrec de Josep Sánchez Cervelló, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

PROJECCIÓ Dimarts 8 de novembre, a les 19 h



EL TAMBOR DEL BRUCH

Ignacio F. Iquino (1947)

Durada: 95 minuts

Considerada un exemple de cinema "patrioter", recull el conegut episodi de resistència de l'exèrcit espanyol –amb voluntaris dels sometents catalans– contra l'exèrcit francès en la zona del Bruch durant la Guerra del Francès l'any 1808 i la llegenda del timbaler, que amb la reverberació del so del seu tambor en xocar amb les parets de Montserrat fa creure que el nombre de soldats espanyols era molt superior al que realment hi havia, fet que va provocar la retirada de l'exèrcit francès.

CONFERÈNCIA Dijous 10 de novembre, a les 19.30 h

ARQUEOLOGIA I MEMÒRIA HISTÒRICA: EL SETGE DE TARRAGONA

A càrrec de Josep Anton Remolà, conservador del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

PROJECCIÓ Dimarts 15 de novembre, a les 19 h



CAMP D'ARSELERS

Felip Solé (2009)

Durada: 86 minuts

Presentació a càrrec de Felip Solé.

Un documental que va més enllà dels tòpics i explica què va ser realment aquest camp de concentració, des del febrer de 1939 fins al setembre de 1941, per a 100.000 republicans catalans i espanyols que fugien del franquisme. Un documental sobre la dignitat humana.

PROJECCIÓ Dimecres 16 de novembre, a les 19 h



HOTEL RWANDA

Terry George (2004)

Durada: 110 minuts

Basada en fets reals, narra la història d'un home corrent (el gerent d'un hotel, Paul Rusesabagina, interpretat per Don Cheadle), que durant la guerra civil de Ruanda de 1994 entre hutus i tutsis, que va causar més d'un milió de morts, va aconseguir salvar més de 1.200 persones d'una mort segura, donant-los refugi a les seves instal·lacions, davant la passivitat de les forces internacionals.