

## Descripció del fons fotogràfic Foto Víctor (1970-2010) segons la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència</b>	CAT AHCT 05 03
<b>Nivell de descripció:</b>	Fons fotogràfic
<b>Títol:</b>	Foto Víctor
<b>Data:</b>	data de creació i d'agregació: 1970-2010
<b>Volum i suport:</b>	25 caixes i 70 caixes petites, aplegant aproximadament 187.000 negatius

### ÀREA DE CONTEXT

---

<b>Nom del productor:</b>	Foto Víctor
<b>Història del productor:</b>	<p>El fotògraf Víctor Martínez Cisterna es va iniciar en la professió com a aprenent amb Valentí Canadell Prats cap a l'any 1948, quan tenia 13 anys. Després, va continuar amb Valentí Canadell Ribera, fill de l'anterior.</p> <p>Durant els anys cinquanta es va instal·lar com autònom a Riudoms, Baix Camp, on va establir un estudi i es va especialitzar en el retoc de clixés.</p> <p>Durant els anys seixanta, va retornar a Tarragona treballant com a associat amb Foto Roé, establiment instal·lat a la Plaça Verdaguer.</p> <p>El mes de gener de 1970 obrí l'establiment de l'Avinguda Catalunya, 26, on ha estat treballant durant els últims quaranta anys. La inauguració va anar a càrrec del cardenal Benjamín Arriba i Castro.</p>
<b>Història arxivística:</b>	<p>El fons Víctor va arribar a les dependències municipals en caixes de mides de camises i unes altres de més petites, amb una relació dels negatius manuscrita. Aquesta relació es va plasmar en una base de dades provisional per possibilitar una primera recerca.</p>

Per a la ubicació dels negatius es va creure oportú mantenir l'ordre original fins que es comenci a tractar la documentació.

**Dades sobre l'ingrés:** L'ingrés del fons fou al mes de juny de 2010. En aquest moment, la documentació es va ubicar al dipòsit que té el Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona té a la plaça de al Font núm. 1 de Tarragona.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

**Abast i contingut:** A més a més de fotografies socials (bodes, batejos, comunions, etc.) i de carnet, durant els anys setanta va realitzar molts reportatges sobre la implantació de la indústria química de Tarragona i altres instal·lacions industrials: pantalans d'IQA i de REPSOL, la presa d'aigua de la Central Nuclear de Vandellòs, el sitjam d'INDUJOSA, les instal·lacions del Port, la presa del Gaià o l'empresa RIO TINTO. També va realitzar els reportatges del Club de Tennis, en concret, del torneig de la Copa Davis. També fotografies d'estudi de les campanyes electorals municipals fins al 1999, principalment del PSC. En definitiva, el contingut documental bàsicament són fotografies de bodes, batejos i comunions, però també hi ha reportatges d'actes socials i esportius.

**Sistema d'organització:** Fins al moment, només s'ha realitzat una relació de la documentació. És a dir, s'han plasmat els quaderns manuscrits realitzats per l'autor en una base de dades, per poder cercar i localitzar més ràpidament la informació.

Els camps de la base de dades són: descripció, en una o dues paraules s'indica la temàtica, com per exemple, boda, comunions, quadre, etc.; nom de persones, es relaciona qui apareix en les fotografies; geogràfic, ubicació en la qual s'ha pres la imatge; data; a continuació, el format de la fotografia, si és en color o en blanc i negre i les mides; i finalment la signatura topogràfica original. Val a dir que no tots els camps estan emplenats.

En un futur es planteja realitzar un inventari – catàleg amb el seu quadre de classificació específic.

**Informació sobre  
avaluació, tria i  
eliminació:**

Segons el conveni signat de comodat que fixa un període inicial de 20 anys, anant prorrogant el període de 25 anys en 25 anys, tota la documentació és de conservació permanent.

**Incrementos:**

No es preveuen increments ja que el productor no existeix. En el cas que es localitzessin nous documents s'incorporarien al fons.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:**

D'acord amb el conveni, es permet a l'Ajuntament de Tarragona reproduir els documents i les imatges del fons documental per a facilitar el treball, la conservació i la consulta, així com la seva divulgació en publicacions i exposicions.

**Condicions de  
reproducció:**

L'ús de les imatges per part de tercers exigirà l'autorització prèvia de Carles Martínez Fargas, fill de Víctor Martínez Cisterna, el qual decidirà el cobrament de la tarifa que consideri oportuna en concepte de drets d'explotació, segons l'article cinquè del Conveni 128/2010 per la constitució de comodat sobre el fons fotogràfic Víctor.

**Característiques físiques**

**i requeriments tècnics:**

Està en bones condicions. En un futur les imatges es col·locaran en capsas i fundes de ph neutre específiques per aquesta documentació. També es dipositaran en una sala amb les condicions ambientals òptimes.

**Instruments de  
descripció:**

L'usuari té a la seva disposició l'inventari el qual es pot consultar a la sala de consulta en l'ordinador en una base amb el programari Access.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

**Existència i localització dels originals:**

Els originals es conserven a les dependències municipals del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona.

**Existència i localització de reproduccions:**

Tota la documentació és l'original, per tant, no existeixen reproduccions.

**Documentació relacionada:**

En el fons d'imatges municipal es poden trobar fotografies del mateix autor. També cal fer esment, que pot haver-hi reportatges fotogràfics del mateix esdeveniment d'altres autors.

També, en ser aprenent de Valentí Canadell Prats i de Valentí Canadell Ribera, cal suposar que algunes instantànies del fons Canadell ubicat a l'Arxiu Històric de Tarragona poden haver estat realitzades per Víctor Martínez Cisterna.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

---

**Autoria i data:**

Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (AHCT), 2010-2011.

**Regles o convencions:**

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.