

# DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL D'ERNEST VALLHONRAT LLURBA (1847 - 2011) SEGONS LA NORMA DE DESCRIPCIÓ ARXIVÍSTICA DE CATALUNYA (NODAC)

## 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

**1.1. Codi de referència:** CAT AHCT 06.04

**1.2. Nivell de descripció:** Fons

**1.3. Títol:** Ernest Vallhonrat Llurba

**1.4. Data (es):** data de creació i agregació: 1847 - 2011

**1.5. Volum i suport:** 0,8 metres lineals (80 caixes)  
4.012 fotografies  
86 cintes d'enregistrament sonor  
16 vídeos VHS  
37 bobines S8  
1.500 llibres

## 2. ÀREA DE CONTEXT

**2.1. Nom del productor:** Ernest Vallhonrat Llurba

**2.2. Història del productor:**

Ernest Vallhonrat Llurba fou un empresari, historiador colombí i promotor de l'associacionisme de Tarragona. Va néixer a Tarragona el 23 d'agost de 1931. Després d'estudiar màrqueting i desenvolupament gerencial, l'any 1959 va fundar i dirigir Vallhonrat Tarragona, empresa de mobiliari i instal·lació d'oficines.

L'interès i la passió per Tarragona van fomentar la participació d'Ernest Vallhonrat en diverses associacions i entitats com, entre d'altres, el Cinema Amateur "La Salle", el Club Integral Mixt o el Casino de Tarragona. En l'àmbit historiogràfic es va consolidar com a investigador colombí, especialment de les relacions de Cristòfol Colom i Tarragona, sobretot a través de la figura del seu amic, el navegant tarragoní Miquel Ballester. Com a resultat de les seves recerques històriques va publicar, l'any 2005, "Colón, súbdito de la Corona de Aragón" i, l'any 2011, "Miquel Ballester, l'amic tarragoní de Cristòfol Colom".

**2.3. Història arxivística:**

El fons documental es custodià sempre al domicili familiar d'Ernest Vallhonrat Llurba. Fins que la seva vídua, Visitación Juárez decideix cedir tot el seu llegat al Servei d'Arxiu i Documentació Municipal de l'Ajuntament de Tarragona.

Es desconeix si Ernest Vallhonrat utilitzava un sistema arxivístic per ordenar, catalogar i classificar tota la documentació.

Un cop transferida la documentació a les dependències de L'Arxiu es fa una relació de la documentació on consten: la descripció, dates i signatura

topogràfica. Després de ser estudiada aquesta transferència s'elabora un quadre de classificació propi per aquest fons.

#### **2.4. Dades sobre l'ingrés:**

L'ingrés del fons fou l'any 2013. En aquest moment, la documentació es va ubicar al dipòsit que té el Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona a l'avinguda Vidal i Barraquer, s/n, Magatzem 2 – Espai Tabacalera.

### **3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **3.1. Abast i contingut:**

El fons Vallhonrat està compost per un seguit de documentació en diferents formats. En paper, fotografies, cintes sonores, vídeos VHS, una biblioteca amb gairebé 1500 llibres especialitzada en estudis colombins.

Es pot considerar, que mitjançant aquesta documentació, es pot fer una radiografia de les associacions tarragonines durant aquest període. A més a més, com que Ernest Vallhonrat mostrava gran interès per la figura de Colom i la seva vinculació a la ciutat, també cal destacar la seva importància en aquest camp. I finalment, es pot fer un retrat comercial de Tarragona mitjançant la seva trajectòria professional.

#### **3.2. Sistema d'organització:**

El fons s'estructura en set blocs, és a dir, en tots els àmbits en què Ernest Vallhonrat va tindre una implicació. El primer, l'activitat laboral i l'esfera personal, es pot trobar documentació de la seva empresa. A continuació, l'esfera de l'associacionisme, el qual va arribar a formar part en 25 entitats tarragonines. Entre les més destacades el Cinema Amateur La Salle, el Club de Màrqueting Província de Tarragona o el Casino de Tarragona. Seguidament, hi ha l'apartat que fa referència a la història colombina, amb la documentació relativa a la seva recerca, els viatges i del Centre d'Estudis Colombins. Ernest Vallhonrat també va tindre un paper rellevant en la política, en concret amb el partit Convergència i Unió. Els tres últims apartats son els relatius a les imatges, als documents sonors i audiovisuals i a la biblioteca particular.

El quadre de classificació és:

#### **1.- ACTIVITAT LABORAL I PERSONAL**

1.1.- Empresa Vallhonrat Tarragona

1.2.- Documentació personal

#### **2.- ASSOCIACIONISME**

2.1.- Cinema Amateur La Salle

- 2.2.- Club Integral Mixt
- 2.3.- Club Màrqueting Província de Tarragona
- 2.4.- Federació Espanyola de Màrqueting
- 2.5.- Casino de Tarragona
- 2.6.- Club d'Opinió III Mil·lenni
- 2.7.- Agermanament Tarragona – L'Alguer
- 3.- HISTÒRIA COLOMBINA
  - 3.1.- Documentació relativa a la recerca
  - 3.2.- Documentació de viatges
  - 3.3.- Centre d'Estudis Colombins
- 4.- ÀMBIT POLÍTIC
  - 4.1.- Documentació relativa a CiU
- 5.- IMATGES
- 6.- DOCUMENTS SONORS I AUDIOVISUALS
- 7.- BIBLIOTECA
  - 7.1.- Fulletons i retalls de premsa d'àmbit local

### **3.3. Informació sobre avaluació, tria i eliminació:**

Segons el conveni signat de comodat que fixa un període inicial de 20 anys, anant prorrogant el període de 25 en 25 anys, tota la documentació és de conservació permanent. Tot i així, l'Ajuntament podrà seleccionar aquells documents que no tenen valor cultural i històric i retornar-los al titular, o bé, procedir a la seva eliminació.

### **3.4. Increments:**

En un primer moment, es creu que no hi pot haver cap altre document que formi part del fons. Tot i així, si n'aparegués algun, tal i com s'esmenta en el conveni signat s'incorporaria al Fons d'Ernest Vallhonrat Llurba del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona.

## **4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **4.1. Condicions d'accés:**

Les funcions i els objectius del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona són les de conservar el patrimoni documental,

donar visibilitat a tota la documentació que té dipositada ja sigui amb la realització d'exposicions, publicacions, conferències, etc. Per tant, tota la documentació del fons serà consultable i es podran reproduir els documents i les imatges per a facilitar el treball i la consulta, així com la seva divulgació en publicacions i exposicions.

#### **4.2. Condicions de reproducció:**

Les condicions de reproducció estan regulades en el Reglament de l'Arxiu de l'Ajuntament de Tarragona i patrimoni documental que l'integra, en el capítol IV, articles 54 – 56. Per l'ús de les reproduccions, a més de les condicions regulades en l'esmentat Reglament, article 57, serà necessària l'autorització dels familiars d'Ernest Vallhonrat Llurba.

#### **4.3. Llengües i escriptures dels documents:**

Majoritàriament la llengua de la documentació és la catalana, tot i així, hi ha documents escrits en castellà. Gairebé tots els documents són impresos però també, en molt poques ocasions, de manuscrits.

#### **4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics:**

El fons està en molt bones condicions, no s'observen fongs, ni oxidació, etc.

Pel que fa a les gravacions en VHS, les bobines S8 i les cintes d'enregistrament sonor, s'hauria de plantejar de canviar de format ja que transcorregut els anys no es podrà accedir a la documentació si no es posseeix algun mecanisme que ho permeti.

#### **4.5. Instruments de descripció:**

Està a disposició de l'usuari una relació de la documentació, on es detalla el contingut de cada unitat d'instal·lació i les dates extremes. Aquesta informació es pot consultar a l'ordinador de la sala de consulta amb el programari Excel i a la pàgina web de L'Arxiu.

### **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

#### **5.1. Existència i localització dels originals:**

Els originals es conserven a les dependències municipals del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (CAT AHCT 06 04).

#### **5.2. Existència i localització de reproduccions:**

Cal destacar que la gran majoria de la documentació són articles publicats en revistes divulgatives d'història, per tant, s'ha de suposar que en els fons d'aquestes publicacions es podran trobar la documentació. Tot i així, també es pot trobar el buidatge que realitzava per les seves investigacions. La qual cosa, cal pensar que és informació extreta de diferents arxius.

En aquest punt, també s'ha de mencionar que els llibres publicats en molts casos no estan descatalogats, per tant, es poden cercar en diferents biblioteques, etc.

Pel que fa referència a la documentació personal, és original, per tant, no existeixen reproduccions.

### **5.3. Documentació relacionada:**

Ernest Vallhonrat Llurba era un historiador colombí, si es vol endinsar en aquesta temàtica es poden consultar diferents treballs extrets de les conferències i col·loquis que ell va participar.

Pel que fa referència a les diferents associacions cal destacar que en alguns casos eren seus tarragonines, per tant, cal suposar que hi hagi documentació en els fons d'aquestes en altres localitats.

### **5.4. Bibliografia:**

- Diari de Tarragona que a partir dels seus articles s'esbiaixa el seu caràcter.
- Revista Fet a Tarragona.
- [www.tottarragona.cat](http://www.tottarragona.cat)
- [jordipique.cat](http://jordipique.cat)

## **6. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **6.1. Autoria i data:**

Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (AHCT), 2020.

### **6.2. Fonts:**

S'ha utilitzat com a font la bibliografia citada en l'apartat de Bibliografia.

### **6.3. Regles o convencions:**

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.