

# DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL DEL COL·LEGI OFICIAL DE DECORADORS I DISSENYADORS D'INTERIORS DE TARRAGONA (1979-2005) SEGONS LA NORMA DE DESCRIPCIÓ ARXIVÍSTICA DE CATALUNYA (NODAC)

## 1.- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

**1.1.- Codi de referència:** CAT AHCT 04.07

**1.2.- Nivell de descripció:** Fons

**1.3.- Títol:** Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors de Tarragona

**1.4.- Data (es):** data de creació i agregació: 1979 - 2005

**1.5.- Volum i suport:** 1,5 metres lineals (15 capses)  
Bibliografia

## 2.- ÀREA DE CONTEXT

**2.1.- Nom del productor:** Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors de Tarragona.

### **2.2.- Història del productor:**

L'interiorisme és una disciplina que té un llarg recorregut al llarg de la història arquitectònica. Per aquest motiu, es va creure oportú normalitzar aquesta branca de l'arquitectura amb la publicació el 20 de juliol de 1984, la resolució del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per crear el Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors. A Catalunya hi ha quatre demarcacions. La de Lleida, Girona, Barcelona i Tarragona.

### **2.3.- Història arxivística:**

El fons documental s'ha custodiat sempre a la seu de l'oficina del Col·legi, al carrer Granada número 6.

El Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors d'Interiors de Tarragona cregué convenient cedir tota la documentació al Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona per garantir i fer visible la seva tasca.

Un cop transferida la documentació a les dependències de L'Arxiu es feu una relació de la documentació on consten: la descripció, dates i signatura topogràfica. Després de ser estudiada aquesta transferència s'elaborarà un quadre de classificació propi per aquest fons.

### **2.4.- Dades sobre l'ingrés:**

L'ingrés del fons fou el mes d'abril de 2013. En aquest moment, la documentació es va ubicar al dipòsit que té el Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona a l'avinguda Vidal i Barraquer, s/n, Magatzem 2 – Espai Tabacalera.

### **3.- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

#### **3.1.- Abast i contingut:**

El gran gruix de la documentació són projectes de reformes i de decoració de diferents establiments, ja siguin d'àmbit privat, com ara botigues, com d'àmbit públic, com estacions d'autobusos. Gairebé tota la documentació és d'establiments de Tarragona ciutat, tot i així, també es poden trobar de Reus, de Vila-seca, etc.

També és interessant, poder consultar l'informe de tresoreria del 2004 , les remeses dels socis i fins i tot, els formularis d'informació per a estudiants.

Finalment, també està a l'abast, la normativa reguladora de l'activitat i l'exercici professional del decoradors i dels dissenyadors d'interiors.

#### **3.2.- Sistema d'organització:**

En aquest moments, encara no s'ha pogut realitzar un quadre de classificació propi per al fons. Tot i així, hi ha una relació de tota la documentació transferida en la qual, es pot observar quina informació conforma el fons i de quin període.

#### **3.3.- Informació sobre avaluació, tria i eliminació:**

Segons el conveni signat de comodat que fixa un període inicial de 25 anys, anant prorrogant el període de 25 en 25 anys, tota la documentació és de conservació permanent. Tot i així, l'Ajuntament podrà seleccionar aquells documents que no tenen valor cultural i històric i retornar-los al titular, o bé, procedir a la seva eliminació.

#### **3.4.- Increments:**

El fons s'ha de considerar tancat per aquest període, tot i que l'entitat encara està activa. En cas de signar un nou conveni els documents s'incorporarien al fons

### **4.- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

#### **4.1.- Condicions d'accés:**

Les funcions i els objectius del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona són les de conservar el patrimoni documental, donar visibilitat a tota la documentació que té dipositada ja sigui amb la realització d'exposicions, publicacions, conferències, etc. Per tant, tota la documentació del fons serà consultable i es podran reproduir els documents i les imatges per a facilitar el treball i la consulta, així com la seva divulgació en publicacions i exposicions.

#### **4.2.- Condicions de reproducció:**

Les condicions de reproducció estan regulades en el Reglament de l'Arxiu de l'Ajuntament de Tarragona i patrimoni documental que l'integra, en el capítol IV, articles 54 – 56. Per l'ús de les reproduccions, a més de les condicions regulades en l'esmentat Reglament, article 57,

serà necessària l'autorització del Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors de Tarragona.

#### **4.3.- Llengües i escriptures dels documents:**

Majoritàriament la llengua de la documentació és la castellana, tot i així, hi ha documents escrits en català. Gairebé tots els documents són impresos però també, en molt poques ocasions, de manuscrits. Cal fer esment, que el gran gruix de la documentació són plànols.

#### **4.4.- Característiques físiques i requeriments tècnics:**

El fons està en molt bones condicions, no s'observen fongs, ni oxidació, etc.

#### **4.5.- Instruments de descripció:**

Està a disposició de l'usuari una relació de la documentació, on es detalla el contingut de cada unitat d'instal·lació i les dates extremes. Aquesta informació es pot consultar a l'ordinador de la sala de consulta amb el programari Excel i a la pàgina web del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona ([www.arxiu.tarragona.cat](http://www.arxiu.tarragona.cat)).

### **5.- ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

#### **5.1.- Existència i localització dels originals:**

Els originals es conserven a les dependències municipals del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (CAT AHCT 04 07).

#### **5.2.- Existència i localització de reproduccions:**

Tota la documentació és original, per tant, no existeixen reproduccions. Però com que el gran gruix de la documentació són projectes de reformes i decoració realitzada per professionals, cal suposar que en els seus estudis particulars tenen una còpia del seu treball. També, pot ser, que els particulars que van sol·licitar les reformes, també tenen una còpia del projecte.

#### **5.3.- Documentació relacionada:**

El Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors té diferents seus, per aquest motiu, cal suposar que les diferents delegacions, tenen documentació similar i fins i tot, relacionada amb el Col·legi Oficial de Decoradors i Dissenyadors de Tarragona.

#### **5.4.- Bibliografia:**

- Pàgines web consultades:
  - <http://www.codic.org/>
  - <http://www.cgcoddi.org/>

## **6.- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **6.1.- Autoria i data:**

Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (AHCT), 2020.

### **6.2.- Fonts:**

S'ha utilitzat com a font la bibliografia citada en l'apartat de Bibliografia.

### **6.3.- Regles o convencions:**

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.