

DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL DEL CLUB DE JOVES (1965-1976) SEGONS LA NORMA DE DESCRIPCIÓ ARXIVÍSTICA DE CATALUNYA (NODAC)

1.- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1.- **Codi de referència:** CAT AHCT 04.04.
- 1.2.- **Nivell de descripció:** Fons
- 1.3.- **Títol:** Club de Joves
- 1.4.- **Data (es):** dates de creació i agregació: 1965-1976
- 1.5.- **Volum i suport:** 0,4 metres lineals (4 capsos)
7 cintes sonores
139 fotografies (gairebé totes en b/n i algunes en color)

2.- ÀREA DE CONTEXT

- 2.1.- **Nom del productor:** Club de Joves

2.2.- **Història del productor:**

Durant els anys 1964 i 1965 es celebraren unes jornades anomenades la Setmana de Joventut amb la finalitat de donar veu als joves del municipi. El mossèn Josep Gil i Ribas analitzà els resultats d'aquestes i volgué donar resposta a les necessitats i inquietuds de la joventut. Es posà en contacte amb diferents joves i com a resultat aparegué el Club de Joves. Aquesta entitat no tenia cap intenció política, simplement volia normalitzar les relacions socials i culturals amb una visió de catalanitat i de democràcia.

Tot i començar a gestar-se aquesta associació al 1965 no es pogueren signar els estatuts fins al 1967. Però, el Govern Civil posar un seguit d'impediments a l'entitat que no es resolgueren fins al 1968.

El Club de Joves volia promocionar la cultura, l'oci i la formació dels seus socis, d'una manera democràtica. Fet que el règim va posar el punt de mira en ella. Però, gràcies a la influència de l'església, ja que era una associació supervisada per aquesta, com el tarannà dels socis feu que no hi hagués mai cap incident destacable.

La Colla Sardanista "Romaní", la secció de filatèlia, el grup de Folk, de Mims, el Cor Boixerica i la secció d'esports i d'excursionisme entre d'altres, foren seccions culturals i esportives realitzades per l'entitat.

Es feren cursos d'iniciació al catalanisme, cursos de català i d'italià, conferències sobre educació sexual i fins i tot d'Antoni Rovira i Virgili. També es feren certàmens literaris. Es pot considerar que van poder realitzar tot un gran ventall d'activitats en català, fet improbable per l'època.

Pels objectius de l'entitat, les activitats, els estatuts i està sota l'aixopluc de l'església, feu que altres joves d'altres localitats sol·licitessin poder adherir-se al Club de Joves com a delegacions. Per tant, al 1971 es

crear la delegació a Belianes – Lleida, el 1975 la de Torredembarra, i al 1976 la d'Arbeca i la d'Altafulla.

La seva única font d'ingressos era les quotes dels socis. Com que en els estatuts de l'entitat, posava que a partir dels trenta anys no es podia formar part d'aquesta, va haver una baixada considerable de socis a principis dels anys 70 del segle passat. Val a dir, que durant el 1973 i 1975 va haver més d'un centenar de socis menys i no hi va haver un relleu generacional. Per tant, finalment es va veure obligada a desaparèixer.

2.3.- Història arxivística:

Durant el període que funcionà el Club, el fons documental es custodià a les seves dependències. Un cop cessà l'activitat, aquesta documentació restà en mans de particulars.

Per donar visibilitat a aquella associació catalanista, es cregué convenient cedir tota la documentació al Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona.

Un cop transferida la documentació a les dependències de L'Arxiu es feu una relació de la documentació on consten: la descripció, dates i signatura topogràfica. Després de ser estudiada aquesta transferència s'elabora un quadre de classificació propi per aquest fons.

2.4.- Dades sobre l'ingrés:

L'ingrés del fons fou el mes de juny de 2010. En un primer moment, la documentació es va traslladar al dipòsit que el Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament tenia a la plaça de la Font núm. 1 de Tarragona. Però a mitjans del 2012, el Servei d'Arxiu i Documentació s'ubicà a l'avinguda Vidal i Barraquer s/n, Magatzem 2 – Espai Tabacalera i com a conseqüència, tots els fons documentals també canviaren d'emplaçament.

3.- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1.- Abast i contingut:

El conjunt documental es divideix en sis grans apartats: l'Òrgan de Govern, Administració de l'Entitat, el més extens en quan a documentació; Gestió de l'Activitat, Biblioteca – Hemeroteca, Enregistraments sonors i Fotografies. Es poden consultar els Estatuts, la Constitució de l'entitat i les Actes en els Òrgans de Govern.

Com s'ha comentat anteriorment, l'Administració de l'Entitat és l'apartat que alberga més documentació, ja que s'havia de tindre molt controlada la comptabilitat i la gestió del patrimoni.

Mitjançant l'apartat de Gestió de l'Activitat es pot fer una radiografia de totes les seccions i activitats que va dur a terme l'entitat. Com per exemple, la secció d'excursionisme, la de teatre o la secció de la Colla Sardanista "Romaní" entre d'altres.

És sabut que la biblioteca es formà a partir de les donacions de socis o persones afins a aquesta agrupació. I al 1972 tingué fins a 760 volums. Tot i així, aquests llibres no arribaren a L'Arxiu. En aquest apartat es pot consultar els reculls de premsa que feien des de la mateixa entitat.

Pel que fa als enregistraments sonors són unes cintes cassetes que es poden escoltar les entrevistes a antics socis. I finalment, l'apartat de les imatges. Fotografies que mostren escenes de les diferents representacions teatrals, del local, etc., és a dir, testimoni gràfic de la vida de l'associació.

3.2.- Sistema d'organització:

S'ha elaborat un quadre de classificació orgànic – funcional dividit en sis grans nivells. El primer, reflecteix l'estructura de l'òrgan de govern, la constitució, els estatuts, ets. El segon, l'administració de l'entitat, el control dels socis, de la comptabilitat, les memòries. El següent apartat és la gestió de l'activitat, és a dir, l'organització de les diferents seccions, com la secció de ciclisme, la coral, etc. I els tres últims, serien la biblioteca – hemeroteca, els enregistraments sonors i les imatges.

El quadre de classificació és:

- 1.- Òrgans de govern de l'entitat
 - 1.1.- Constitució
 - 1.2.- Estatuts
 - 1.3.- Actes
 - 1.4.- Assemblea General Extraordinària
- 2.- Administració de l'entitat
 - 2.1.- Socis
 - 2.2.- Comptabilitat
 - 2.3.- Gestió del patrimoni
 - 2.3.1.- Escritures i contractes
 - 2.4.- Correspondència
 - 2.5.- Circulars
 - 2.6.- Memòries
 - 2.7.- Recull de premsa
- 3.- Gestió de l'activitat
 - 3.1.- Secció d'Excursionisme
 - 3.2.- Secció Teatre Agrupació Dramàtica
 - 3.3.- Secció Colla Sardanista "Romaní"
 - 3.4.- Secció Ciclisme
 - 3.5.- Grup de Folk
 - 3.6.- Coral
 - 3.7.- Seccions adherides d'Altafulla, Arbeca, Belianes i Torredembarra
- 4.- Biblioteca – Hemeroteca
- 5.- Enregistraments sonors
- 6.- Fotografies

3.3.- Informació sobre avaluació, tria i eliminació:

Segons el conveni signat de comodat que fixa un període inicial de 20 anys, anant prorrogant el període de 25 en 25 anys, tota la documentació és de conservació permanent. Tot i així, l'Ajuntament podrà seleccionar aquells documents que no tenen valor cultural i històric i retornar-los al titular, o bé, procedir a la seva eliminació.

3.4.- Increments:

No es preveuen increments ja que el productor no existeix. En el cas que apareguessin més documents, s'incorporarien al Fons Club de Joves del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona.

4.- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1.- Condicions d'accés:

D'acord amb el conveni, es permet a l'Ajuntament de Tarragona reproduir els documents i les imatges del fons documental per a facilitar el treball, la conservació i la consulta, així com la seva divulgació en publicacions i exposicions.

4.2.- Condicions de reproducció:

Les condicions de reproducció estan regulades en el Reglament de l'Arxiu de l'Ajuntament de Tarragona i patrimoni documental que l'integra, en el capítol IV, articles 54 – 56. Per l'ús de les reproduccions, a més de les condicions regulades en l'esmentat Reglament, article 57, serà necessària l'autorització del Club de Joves de Tarragona.

4.3.- Llengües i escriptures dels documents:

Generalment, tota la documentació és en català. Però aquella que s'havia de presentar pels canals oficials, és en castellà. Hi ha documents impresos, tot i així, els llibres de comptes i els d'actes són manuscrits.

4.4.- Característiques físiques i requeriments tècnics:

El fons està en força bones condicions, no s'observen fongs, ni oxidació, etc.

4.5.- Instruments de descripció:

Està a disposició de l'usuari una relació de la documentació, on es detalla el contingut de cada unitat d'instal·lació i les dates extremes. Aquesta informació es pot consultar a l'ordinador de la sala de consulta amb el programari Excel.

5.- ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1.- Existència i localització dels originals:

Els originals es conserven a les dependències municipals del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (CAT AHCT 04.04.).

5.2.- Existència i localització de reproduccions:

Tota la documentació és original, per tant, no existeixen reproduccions.

5.3.- Documentació relacionada:

El fet que el Club de Joves tingués diferents delegacions, cal suposar que la seva documentació està ubicada en les diferents seus o bé en mans de particulars.

Pel que fa referència a les imatges, cal destacar que possiblement hi hagi reportatges fotogràfics del mateix esdeveniment al fons d'imatges municipal.

5.4.- Bibliografia:

ROVIRA I GÓMEZ, Salvador-J.: *El Club de joves (1965-1976). El ressorgiment de la cultura catalana i catalanisme a Tarragona*, Tarragona: Publicacions del Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona, núm. 17, 2010.

6.- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

6.1.- Autoria i data:

Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (AMT), 2019.

6.2.- Fonts:

S'ha utilitzat com a font la bibliografia citada en l'apartat de Bibliografia.

6.3.- Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.