

DESCRIPCIÓ DEL FONS DOCUMENTAL DE LA BANDA DE MÚSICA CIUTAT DE TARRAGONA (1981 – 1996) SEGONS LA NORMA DE DESCRIPCIÓ ARXIVÍSTICA DE CATALUNYA (NODAC)

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència: CAT AHCT 04 02

1.2. Nivell de descripció: Fons

1.3. Títol: Banda de Música Ciutat de Tarragona

1.4. Data (es): data de creació i agregació: 1981 - 1996

1.5. Volum i suport: 6,9 metres lineals (69 capsos)

Fotografies en un CD

1 CD

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor: Banda de Música Ciutat de Tarragona

2.2. Història del productor:

La primera banda de música a Tarragona fou la creada el 1857 sota el nom la Banda de Música Municipal. Tingué un recorregut intermitent de gairebé 100 d'anys.

Al 1981 es fundà la Banda de Música Ciutat de Tarragona, tot i així, tingué una trajectòria relativament curta, ja que desaparegué el 1996.

El director fou Josep M. Arnau i la presentació oficial de la Banda fou en un concert per les Festes de Sant Magí del mateix any de fundació. En un primer moment, l'associació s'ubicà a l'Antic Convent de les Clarisses de l'avinguda Ramón y Cajal, s/n; però, ràpidament, al 1985 es traslladà al carrer Armanyà, núm. 10.

L'entitat estava formada per la Banda de Música Ciutat de Tarragona i l'Escola de Música. Val a dir, que al 1985, la banda estava integrada per 40 músics i l'escola ja comptava amb 30 alumnes.

Els primers estatuts foren signats pels tres socis fundadors de la banda el 10 de gener de 1984. Però a finals de l'any 1985 es tornaren a redactar i foren signats pel president Josep M. Arnau i pel secretari, Francesc Font.

2.3. Història arxivística:

El fons documental es custodià sempre a les instal·lacions de la Banda de Música Ciutat de Tarragona. Tot i així, els membres de la Junta Directiva van creure oportú cedir la documentació al Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona el fons per a poder ser consultada i estudiada pel públic en general un cop la Banda decideix finalitzar la seva activitat.

Un cop transferida la documentació a les dependències de L'Arxiu es fa una relació de la documentació on consten: la descripció, dates i signatura

topogràfica. Després de ser estudiada aquesta transferència s'elabora un quadre de classificació propi per aquest fons.

2.4. Dades sobre l'ingrés:

L'ingrés del fons fou el mes d'agost de 2008. En aquest moment, la documentació es va ubicar al dipòsit que té el Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona a l'avinguda Vidal i Barraquer, s/n, Magatzem 2 – Espai Tabacalera.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut:

El fons s'estructura en cinc grans apartats. El primer són els Òrgans de Govern, on es poden consultar els estatuts de 1984 i 1986. El següent apartat fa referència a l'Administració on hi ha cabuda la documentació com les fitxes dels socis, la comptabilitat, les circulars o els reculls de premsa. Seguidament hi ha la Gestió de la Banda. Aquest es pot considerar l'apartat més nombrós en quant a documentació, ja que hi ha els registres de les actuacions i de les partitures. A més a més, es poden consultar gairebé totes les partitures de les peces que tocava la Banda. Entre el repertori musical es poden trobar polques, vals, marxes de processó, pasdobles, sardanes, himnes, etc.

Finalment, hi ha una petita biblioteca i un recull fotogràfic de les actuacions i dels assaigs entre d'altres.

3.2. Sistema d'organització:

El quadre de classificació mostra les funcions i les activitats de la Banda. En un primer nivell es troben els Òrgans de Govern, els quals es poden consultar els estatuts. Seguidament hi ha l'Administració de l'entitat, hi ha les fitxes dels socis, la comptabilitat, les circulars, els reculls de premsa i la correspondència rebuda o enviada per la Banda en el transcurs de la seva història. El tercer nivell, fa referència a la Gestió, amb la relació de les actuacions, el registre de les partitures i les partitures, les quals, generalment són impreses, tot i que n'hi ha alguna que és manuscrita. Per tancar la classificació documental, trobem la biblioteca i l'arxiu fotogràfic.

El quadre de classificació és:

1.- Òrgans de Govern de l'Entitat

1.1.- Estatuts

2.- Administració de l'Entitat

2.1.- Socis

2.2.- Comptabilitat

2.3.- Correspondència

2.4.- Circulars

- 2.5.- Recull de premsa
- 3.- Gestió de l'Activitat de la Banda
 - 3.1.- Relació d'actuacions
 - 3.2.- Registre de partitures
 - 3.3.- Partitures
- 4.- Biblioteca
- 5.- Fotografies

3.3. Informació sobre avaluació, tria i eliminació:

Segons el conveni signat de comodat que fixa un període inicial de 25 anys, anant prorrogant el període de 25 en 25 anys, tota la documentació és de conservació permanent. Tot i així, l'Ajuntament podrà seleccionar aquells documents que no tenen valor cultural i històric i retornar-los al titular, o bé, procedir a la seva eliminació.

3.4. Increments:

No es preveuen increments ja que el productor no existeix. En el cas que apareguessin més documents, s'incorporarien al Fons Banda Ciutat de Tarragona del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés:

Les funcions i els objectius del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona són les de conservar el patrimoni documental, donar visibilitat a tota la documentació que té dipositada ja sigui amb la realització d'exposicions, publicacions, conferències, etc. Per tant, tota la documentació del fons serà consultable i es podran reproduir els documents i les imatges per a facilitar el treball i la consulta, així com la seva divulgació en publicacions i exposicions.

4.2. Condicions de reproducció:

Les condicions de reproducció estan regulades en el Reglament de l'Arxiu de l'Ajuntament de Tarragona i patrimoni documental que l'integra, en el capítol IV, articles 54 – 56. Per l'ús de les reproduccions, a més de les condicions regulades en l'esmentat Reglament, article 57, serà necessària l'autorització de la Banda Ciutat de Tarragona.

4.3. Llengües i escriptures dels documents:

Majoritàriament la llengua de la documentació és la catalana, tot i així, hi ha documents escrits en castellà. Gairebé tots els documents són impresos ja

que gairebé el gran gruix de la documentació són partitures; però també, en molt poques ocasions, de manuscrits.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics:

El fons està en molt bones condicions, no s'observen fongs, ni oxidació, etc.

4.5. Instruments de descripció:

Està a disposició de l'usuari una relació de la documentació, on es detalla el contingut de cada unitat d'instal·lació i les dates extremes. Aquesta informació es pot consultar a l'ordinador de la sala de consulta amb el programari Excel o bé a la pàgina web del Servei d'Arxiu i Documentació Municipal.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals:

Els originals es conserven a les dependències municipals del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (CAT AHCT 04 02).

5.2. Existència i localització de reproduccions:

La documentació és original, per tant, no existeixen reproduccions. Tot i així, les partitures no són originals, la qual cosa fa pensar que hi ha moltes còpies.

5.3. Documentació relacionada:

Pel que fa referència a les imatges, cal destacar que possiblement hi hagi reportatges fotogràfic del mateix esdeveniment al fons d'imatges municipal.

5.4. Bibliografia:

- Bertran, Jordi. La primera Banda Municipal de la ciutat. *Diari de Tarragona*, 14.
- Diari de Tarragona del 26 de novembre de 2017. Article de Jordi Bertran "La primera Banda Municipal de la ciutat",
- Bauxauli Morales, Eduardo; *Tarragona Musical. Un siglo de vida artística 1850-1950*. Diputació de Tarragona; Tarragona, 1969.
- Morant i Clanxet, Jordi; *Músics de Tarragona. 55 apunts biogràfics de músics tarragonins*. Ed. Escua, Barcelona, 2010.
- Farnós, Àlex; Queralt, M. Carme; *Les bandes de música a les comarques de Tarragona*. Diputació de Tarragona. Programa Difusió Cultural Supracomarcal, Tarragona, 2003.

6. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

6.1. Autoria i data:

Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona (AHCT), 2020.

6.2. Fonts:

S'ha utilitzat com a font la bibliografia citada en l'apartat de Bibliografia.

6.3. Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció general d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.