

Fiestas

EN

TARRAGONA

en honor à la proto-mártir

SANTA **M**ECCLA

CON MOTIVO DEL

CUARTO CONGRESO CATÓLICO
NACIONAL

1894



PROGRAMA



PROGRAMA



DE LAS FIESTAS QUE EN HONOR

à la gloriosa proto-mártir

SANTA TECLA

Y CON MOTIVÓ DEL

CUARTO CONGRESO CATÓLICO NACIONAL

SE CELEBRARÁN

LOS DÍAS 16, 17, 18, 19, 20 Y 21 DE OCTUBRE

EN

TARRAGONA





PROGRAMA



← DIA 16 →



Por la mañana

Las fiestas se inaugurarán al amanecer, siendo anunciadas por nutridas salvas de

ARTILLERÍA PIROTÉCNICA

desde distintos puntos de la Ciudad.

Al mismo tiempo las músicas civiles y militares, y bandas de cornetas y tambores, romperán simultáneamente

DIANA

delante de sus respectivos cuarteles. Después recorrerán separadamente la población repitiendo la *diana* y tocando airosos pasos dobles.

Durante las fiestas, los edificios públicos y particulares y sociedades de recreo, aparecerán engalanados con vistosas colgaduras. Asimismo estarán elegantemente adornadas

algunas calles y plazas, sobresaliendo las de la *Mercería, Mayor, Unión, Apodaca, Plaza de la Constitución* y otras, cuyos vecinos han contribuido al mayor lucimiento de los festejos.

El hermoso paseo de la *Rambla de San Juan*, artísticamente decorado, producirá un admirable golpe de vista.

A las nueve y media el Excmo. Ayuntamiento saldrá en Corporación de las Casas Consistoriales, precedido de la música municipal y de los celebrados *enanos, gigantes y negritos*, los cuales irán acompañados de las dulzainas y tamboriles, dirigiéndose á la *Santa Iglesia Metropolitana*, á donde concurrirán también las demás Autoridades y Corporaciones civiles y militares para asistir á los *Divinos oficios* y

MISA PONTIFICAL

que, con la grandiosidad propia de nuestro Culto, se celebrarán en dicho Templo para la apertura del

Congreso Católico

con asistencia de los Rmos. Obispos y Socios del mismo, ocupando la Sagrada Cátedra el Excmo. Sr. Dr. D. José Morgades, Obispo de Vich.

Por la tarde

A las tres se elevarán en el extremo Oeste de la Rambla de San Juan multitud de *Aerostatos de fantasía*, de diversas formas, tamaños y colores y de

FIGURAS GROTESCAS

que agradarán sobremanera á la concurrencia.

La acreditada y aplaudida

COPLA AMPURDANESA

hará su debut en las fiestas, ejecutando en distintos puntos de la población selectas composiciones de su especial repertorio, como *contrapáso, sardanas y piezas de concierto*, que tanta fama han logrado en todas partes.

La tradicional y popular comparsa de

Gigantes, negritos y cabezudos

con su peculiar acompañamiento de timbaleros, dulzainas y tamboriles, hará su salida de las Casas Consistoriales y recorrerá la población hasta las cinco, hora en que la *Compañía municipal de Bomberos*, dirigida por sus inteligentes jefes, demostrará su excelente instrucción con

Notables maniobras

que se verificarán en la plaza de los Infantes.

Por la noche

En la Rambla de San Juan, Plaza de la Constitución, calles de Apodaca, Unión, Mayor, Mercería y algunas más, llamarán justamente la atención del público

FANTÁSTICAS ILUMINACIONES.

También estarán profusamente iluminados los edificios públicos y particulares y Sociedades de recreo, entre otros el *Palacio municipal y provincial, Gobiernos civil y militar, Ateneo Tarraconense, Círculo de Tarragona, Renacimiento y Fomento*, distinguiéndose la *fachada de la Catedral*, cuya brillante iluminación, con aparatos de gas y globos de cristal, rematará en la torre por grandes focos de luz.

A las nueve y media se quemará en la calle de Vilamitjana una

GRAN COLECCIÓN DE FUEGOS DE ARTIFICIO

elaborada por el afamado pirotécnico de Reus D. Joaquín Fortuny, y que se compondrá de las piezas siguientes:

Fuegos aéreos

- 12 bombas de anuncio.
- 12 disparos de volcanes ó sean culebrillas.
- Disparos de tres bombas de doble calibre con variedad de grandes luces de colores.

Gran disparo de una bomba lanzada por un mortero catalán ó sea de culebrillas.

- 50 voladores (cohetes) con luces de color y petardo.
- 12 id. con represas.
- 12 id. de sol ó volcanes.
- 12 id. reales con silvantes.
- 6 id. de lluvia de oro.
- 6 id. con cascada.
- 6 id. con culebrillas.
- 6 id. con paracaídas.
- 6 id. locomotoras.
- 4 id. chinillas ó bandera española.
- 6 id. musicales.

Fuegos fijos y giratorios

- Dos magníficas dalias con cintas de colores.
- Una pieza llamada *Sol*, con una luz de campaña con remates de fuego de cascada.
- Gran pieza llamada *Araña*, con cintas de colores, finalizando con fuego brillante.
- Una rueda capricho ó sea intermitente.
- Disparo de tres árboles chinescos con una dalia al pie y remate de 60 chorros á la vez con fuego de cascada.
- Gran pieza llamada *Esfera*, con variedad de colores.
- Otra gran pieza llamada *La Ciudadela*, disparando grupos de culebrillas y finalizando con fuego chinesco.
- Un bombardeo producido por diferentes balas de colores.
- Gran pieza llamada *La Reina de las culebras*, ó sean tres serpientes con movimiento distinto y con luces de colores, produciendo el movimiento nueve chorros á la vez.
- Otra gran pieza denominada *Las Coronas* (seis), con rotación distinta y luces de colores.
- Pieza final *La Estrella*, rueda central con gran variedad de cintas de colores, terminando con cuarenta chorros á la vez de fuego brillante.
- Grandes disparos de baterías con culebrillas.
- Una sorprendente y magnífica bomba de lluvia de oro, disparada con el mortero catalán.
- Remate y conclusión del Castillo con el incendio de bengalas de varios colores.

Las músicas militares y civiles se situarán en la Rambla de San Juan, Plazas de la Constitución y de Olózaga y Llano de la Catedral, y amenizarán la velada interpretando escogidas composiciones.

MAGNÍFICOS BAILES

en las sociedades de recreo, y

Extraordinarias Funciones Teatrales

en los principales coliseos de la capital.



— DIA 17 —

— Por la mañana —

Como en el día anterior, la *Copla Ampurdanesa* recorrerá algunas calles tocando variadas piezas.

REGOCIJOS POPULARES

en distintos barrios de la ciudad.

A las once la Comisión de Festejos del Ayuntamiento repartirá las acostumbradas

LIMOSNAS Á LOS POBRES

en el vestibulo de las Casas Consistoriales.

Principian las sesiones del *Congreso Católico*.



— Por la tarde —

A las cuatro tendrá lugar la

GRAN FIESTA INFANTIL

en la que tomarán parte todos los alumnos de ambos sexos de las *Escuelas públicas municipales*. La comitiva se organizará en el paseo de Santa Clara, desde cuyo punto, y acompañada de varias músicas, seguirá por la Rambla de San Juan, calle del Conde de Rius, Rambla de San Carlos, calle del Portalet y plaza de la Constitución hasta el Palacio Municipal, en cuyo salón de sesiones una Comisión del Excmo. Ayuntamiento distribuirá premios y diplomas á los alumnos que en los últimos exámenes se hicieron acreedores á tan señalada distinción por su aplicación y buen comportamiento.

Las celebradas y divertidas

DANZAS DEL PAIS

y los tradicionales y curiosos

BAILES POPULARES

recorrerán las calles de la población.



Por la noche

En el salón-paseo de la Rambla de San Juan, Plaza de la Fuente, calles Mayor, Mercería, Unión y Apodaca, así como en otros paseos y sitios públicos, continuarán las *Iluminaciones*.

También continuarán iluminados los edificios públicos y sociedades de recreo, resaltando la fachada de la Catedral.

En el paseo de Santa Clara se exhibirán á las ocho y media los

CUADROS DISOLVENTES

representando variadas escenas y alegorías de última novedad.

Una música militar, situada en un artístico templete levantado en el centro de la espaciosa Rambla de San Juan, alternará con un

LUCIDO ORFEON

que entonará escojidas piezas de su vasto repertorio.

NOTABLES FUNCIONES DRAMÁTICAS

en el bonito teatro del Ateneo.

Grandes Bailes de etiqueta

en los elegantes y suntuosos salones de los principales casinos y círculos de recreo.

Además se darán animados *bailes públicos* en distintos sitios de la ciudad.



— DIA 13 —



Por la mañana

A la madrugada serán obsequiados los forasteros y vecinos de la capital con una

ALBORADA

ejecutada por la aplaudida *Copla Ampurdanesa*.

A las diez se celebrará con gran solemnidad en el *Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera* el

Reparto de Premios

á los alumnos de las clases que sostiene tan importante Centro instructivo, á cuyo acto serán invitadas las Autoridades y Corporaciones.

Una banda de música, situada en el vestíbulo del edificio, amenizará la fiesta.

Variadas y divertidas

CUCAÑAS Y CARRERAS (COSSOS)

en diferentes puntos de la población, adjudicándose premios á los que consigan llegar á la meta señalada.

Continúan las sesiones del *Congreso Católico*.



Por la tarde

A la hora anunciada en los carteles de la empresa, se verificará en nuestro hermoso Circo taurino una

MAGNÍFICA CORRIDA DE TOROS

en la que serán lidiados seis preciosos bichos de cinco años, procedentes de la acreditada ganadería de la Sra. *Viuda de Ripamilán*, de Egea de los Caballeros, divisa *encarnada y negra*, por los afamados diestros

GUERRITA y BOMBITA

con sus respectivas cuadrillas.



Por la noche

ESPLÉNDIDAS ILUMINACIONES

en los paseos, calles y edificios indicados en las noches anteriores.

A las ocho y media comenzará á funcionar en el extremo Oeste de la Rambla de San Juan la

FUENTE MÁGICA,

festejo nuevo en esta capital y de sorprendente efecto, tanto por la considerable altura á que se elevarán las aguas, cuanto por sus bonitos y diversos matices.

En la Plaza de Olózaga será disparado á las diez un

Grandioso Ramillete de Fuegos artificiales

confeccionado por el reputado pirotécnico D. José Morgadas (a) Escala, compuesto de los números siguientes:

Fuegos aéreos

- 1 Ciento cincuenta cohetes voladores, de petardo, de colores, serpentones, cabellera, lluvia de oro, silvantes, de música y de cometa.
- 2 Seis disparos de bombas de detonación.
- 3 Cuatro disparos de bombas de iluminación.
- 4 Tres disparos de bombas de lluvia de oro.

Fuegos fijos y giratorios

- 5 Dos dalias de colores.
- 6 Un sol con lluvia de oro.
- 7 La Estrella polar.
- 8 El Abanico japonés.
- 9 La Ciudadela.
- 10 Pieza llamada «Globo.»
- 11 Una magnífica Palmera.
- 12 Gran pieza con tres sierpes.
- 13 Un magnífico espiral con dos ruedas locas.
- 14 La Jardinera, con disparos de candelas romanas.
- 15 El bombardeo con Calas romanas y disparos de cañón.
- 16 Una lindísima cestilla despidiendo flores de jazmín.
- 17 La gran pieza final, adornada con todos los colores del arte pirotécnico.
- 18 Treinta morteretes con disparos de serpentones.
- 19 Disparo de una palma de cohetes, guarnecidos de colores.
- 20 Disparo de una bomba de lluvia de oro.
- 21 Incendio simultáneo de bengalas.

GRAN CONCIERTO VOCAL

en la mencionada Plaza por una renombrada Sociedad Coral de esta Ciudad.

Una banda de música permanecerá en dicho sitio durante la velada ejecutando primorosas composiciones.

BAILES PÚBLICOS Y DE SOCIEDAD



— DIA 19 —



Por la mañana

Igualmente que en los días anteriores permanecerán adornados y engalanados los paseos, calles, edificios públicos y particulares y sociedades recreativas.

VARIADOS FESTEJOS Y JUEGOS

en distintas calles de la ciudad.

A las once, en la Plaza de la Constitución se efectuarán ascensiones de

GLOBOS AEROSTÁTICOS

de distintos colores y figuras: *gigantes, sirenas, peces, etc.*

Continúan las sesiones del *Congreso Católico.*



Por la tarde

A las tres dará principio un

Magnífico y extraordinario Baile público

EN LA PLAZA DE LA FUENTE

cuyo paseo estará primorosamente decorado y engalanado, tomando parte en esta animada fiesta la célebre *Copla Ampurdanesa*, que tocará todos los bailables del programa.



Por la noche

A las ocho tendrá lugar en el paseo de Santa Clara el asombroso espectáculo de la

LINTERNA MÁGICA.

En el extremo Oeste de la Rambla de San Juan se repetirá, á las nueve, el bonito festejo de la

CASCADA LUMINOSA

de deslumbrantes y variados reflejos.

ESPLENDEnte ILUMINACIÓN

en la Rambla de San Juan y Plaza de la Constitución.

Una música militar ocupará el elegante *Kiosco* del paseo de la *Esplanada* y distraerá á la concurrencia con sus armoniosos acordes, alternando con la *Copla Ampurdanesa*, que interpretará las mejores composiciones de su repertorio.

EXCELENTES COROS

ejecutados por las Sociedades *Euterpenses*.

CONCIERTOS MUSICALES Y FUNCIONES TEATRALES

en el Ateneo y demás coliseos de esta Ciudad.

En los Círculos y Sociedades de recreo tendrán lugar *brillantes bailes* como en las noches precedentes.



— DIA 20 —

Por la mañana

De nueve á once de la mañana se repetirán los juegos de

CUCAÑAS RECREATIVAS

que se habrán colocado en diferentes plazas, otorgándose premios de capricho á los que mejor ejecuten estas suertes.

LA COPLA AMPURDANESA

discurrirá por las calles de la población, tocando algunos trozos de música popular.

A las doce las célebres collas (vella y nova) de

XIQUETS DE VALLS

levantarán en la Plaza de las Coles, arriésgadas y difíciles torres.

La Comisión de Festejos recorrerá las calles que estuvieren adornadas y adjudicará

TRES PREMIOS

en metálico á las que resultaren, á su juicio, acreedoras á ellos por su mejor gusto artístico en la disposición y forma de los adornos.



Por la tarde

A las tres se verificará en el puerto una

Gran Festival Marítima

en la que, aparte de otras diversiones, habrá *cucañas fijas, móviles y flotantes, corrida de patos, regatas locales de lanchas pescadoras* y otros festejos, para entretenimiento de los aficionados y distracción de los concurrentes.

ATREVIDAS Y ELEVADAS TORRES

en distintos puntos de la población por las *collas de los xiquets de Valls* que harán gala

de su agilidad y fuerza repitiendo sus prodigiosos ejercicios.

Continúan las sesiones del *Congreso Católico*.



Por la noche

Siguen las *Iluminaciones* en los sitios de costumbre.

A las ocho y media

GRAN RETRETA MILITAR

en la que tomarán parte los Cuerpos de esta guarnición y fuerzas del Regimiento de Caballería de Tetuan con sus respectivas músicas, bandas de cornetas y tambores, y la música municipal, organizándose en el Llano de la Catedral y dirigiéndose por la Bajada del Patriarca, Mercería, Mayor, Nao, Pescadería, San Olegario, Rambla de San Carlos, Portalet, Plaza de la Constitución, San Fructuoso, Rambla de San Carlos, calle de San Francisco, Unión, Apodaca, San Miguel, Rebollo, Smith, Castellarnau, Real, Plaza de Olózaga, Apodaca, Unión, Gobernador González, Fortuny y Rambla de San Juan hasta el monumento de Roger de Lauria donde las músicas tocarán por última vez la retreta, disolviéndose después.

Terminada la *Retreta* tendrán efecto en el paseo de Santa Clara

GRANDES CUADROS PERISCÓPICO-ANIMADOS

representando paisajes, monumentos, escenas cómicas, alegorías y caricaturas, iluminados por medio de la luz eléctrica.

Amenizará este festejo la *Copla Ampurdanesa*.

MAGNÍFICOS COROS

por los Orfeones de la capital.

Espectáculos teatrales, Conciertos y Bailes



— *DIA 21* —

— Por la mañana —

Al romper el alba, las músicas militares con sus respectivas bandas de cornetas y tambores, la música municipal, la de Beneficencia y la *Copla Ampurdanesa*, recorrerán las calles de la población anunciando la festividad del día con una

ALEGRE Y MARCIAL DIANA

A las ocho y media todos los cuerpos é institutos de la guarnición, y otras fuerzas, saldrán de sus respectivos cuarteles y se situarán en el extenso paseo de la Rambla de San Juan, donde serán revistadas en

— *GRAN PARADA* —

por el Excmo. señor Comandante en Jefe del 4.º Cuerpo de Ejército y Capitán General de este Distrito militar, acompañado de su lucido Estado Mayor.

Después de la *Revista*, dicha Autoridad presenciará desde sitio conveniente el

BRILLANTE DESFILE

de todas las tropas, las cuales se dirigirán á sus respectivos cuarteles.

El Excmo. Cabildo Municipal saldrá, á las nueve y media, de las Casas Consistoriales, dirigiéndose en Corporación á la Catedral Basilica, precedido de la música municipal, con acompañamiento de timbaleros, gigantes, enanos, negritos y *xiquets de Valls*, para asistir á la solemne *Misa Pontifical* y

TE-DEUM

en acción de gracias, que se celebrarán con motivo de la clausura del *Congreso Católico*, oficiando el *Rmo. Sr. Nuncio de SU SANTIDAD*

y predicando el *Emmo. Sr. Cardenal Sanz y Forés*, Arzobispo de Sevilla.

A las doce, y una vez terminados los solemnes cultos, las *collas dels xiquets de Valls* se situarán frente á la Casa Ayuntamiento donde harán verdaderos prodigios de fuerza y equilibrio.



Por la tarde

Con el lucido acompañamiento de costumbre, la *Corporación Municipal* se dirigirá, á las tres y media, á la *Santa Primada Iglesia*, donde se hallarán reunidas todas las Autoridades y Corporaciones civiles y militares y los *congresistas* y particulares invitados á la

SOLEMNE PROCESIÓN GENERAL

con asistencia de los Rmos. é Ilustres Prelados miembros del *Congreso Católico*, en la que llevará el *Pendón Principal* el Excelentísimo Sr. D. Valeriano Weyler, Capitán General del Distrito Militar de Cataluña.

La procesión seguirá este curso:

Llano de la Catedral, Bajada del Patriarca, Mercería, Mayor, Bajada de Misericordia, Plaza de la Fuente, San Fructuoso, Conde de Rius, Augusto, San Francisco, Rambla de

San Juan por el paseo central, San Agustín, Portalet, Cos del Bou, Bajada de la Pesca-
dería, Plaza del Rey, Portella, Granada,
Plaza de San Antonio, calle de la Merced,
Plaza del Aceite, Mercería, Bajada del Pa-
triarca y regreso á la Iglesia.



Por la noche

En la Rambla de San Juan, Plaza de la Constitución, calles Mayor, Mercería, Apodaca, Unión y en los edificios públicos, sociedades y círculos de recreo continuarán con mayor esplendor que en noches anteriores

DESLUMBRANTES ILUMINACIONES.

A las ocho se repetirá por tercera vez en el punto indicado el sorprendente

SURTIDOR MÁGICO

de cambiantes reflejos y caprichosos juegos de luz.

A las nueve y media, y frente á la estatua de Roger de Lauria, se quemará por el acreditado pirotécnico de Reus D. Jaime

Espinós un

Precioso castillo de fuegos aéreos y de regocijo

con arreglo á los números siguientes:

Fuegos aéreos

PARA ANUNCIO DEL CASTILLO É INTERMEDIOS

El total de cohetes voladores será de 600, compuesto de las clases siguientes:

Voladores de honor con estrellas multicolores.

- | | | |
|-----|-----------|---------------------------------|
| Id. | id. | con silbido. |
| Id. | id. | con detonación. |
| Id. | id. | con roncadores. |
| Id. | id. | con burladeros (nuevos). |
| Id. | Marqueses | con soles y luces variadas. |
| Id. | id. | de repesa ó intermitentes. |
| Id. | id. | de parada ó escondidos. |
| Id. | id. | con estrellas matizadas. |
| Id. | id. | de cometa. |
| Id. | id. | con cola del diablo (nuevos). |
| Id. | id. | errantes. |
| Id. | id. | de torbellino. |
| Id. | id. | de gran silbido. |
| Id. | id. | de fuego chinesco (nuevos). |
| Id. | Reales | de grandiosa detonación. |
| Id. | id. | con culebrillas ó serpentones. |
| Id. | id. | con lluvia de oro. |
| Id. | id. | de cabellera dorada. |
| Id. | id. | lorones (nuevos). |
| Id. | id. | con fuego, cascada y luces. |
| Id. | id. | con paracaídas (varias clases). |
| Id. | id. | musicales. |
| Id. | id. | de locomotora. |
| Id. | id. | de chinilla ó cola de luces. |

Doscientos disparos con morteros y baterías, distribuidas entre las clases siguientes:

Bombas de anuncio de doble detonación.

Disparos de culebrillas ó serpentones.

Id. volcánicos con silbidos.

Id. de mosaico ó torbellinos aéreos.

Bombas de gran iluminación con luces multicolores.

Id. de gran tamaño con lluvia de oro.

Id. con serpentines detonantes.

Id. con silbidos ó musicales.

Id. con lluvia chinesca (nuevos).

Id. de potpurri (nuevos).

Fuegos fijos y giratorios

Dos *Glorias chinescas*; brillantes piezas adornadas con gran luz de bengala y hermoso final de fuego estrellado.

Doble juego de mariposas con varias combinaciones de luces multicolores y final detonante.

Dos *Bellas Jardíneras*; piezas de gran efecto despidiendo flores de todos colores con alegoría de fuegos plateados y final de múltiples detonaciones.

Los círculos encantados; fuego montado con luces de brillante efecto formando caprichosos dibujos y magnífica alegoría final.

La Salamandra; pieza mecánica de las más hermosas, figurando una soberbia culebra persiguiendo una linda mariposa, montada con luces multicolores y gran final mosaico.

La copa de Lucrecia Borgia; preciosa pieza de notable efecto adornada con los más vivos colores y terminando con una fuente de estrellas.

El Clown ecuestre; magnífica figura mecánica en fuegos de gran novedad y montada con bengalas luminosas.

Los nidos maravillosos; doble capricho de piezas horizontales, despidiendo areolitos de fuego plateado y sorprendente final de dos cascadas giratorias.

Los Carpinteros; nueva pieza pirotécnica iluminada con infinidad de colores y final de brillante efecto.

La Bola mágica; (sistema Escuder); otra nueva pieza mecánica de gran combinación y guarnecida con fuegos de todas clases.

Grupo de tres cascadas con vistosos caprichos en su cúspide y grandioso final de fuegos estrellados.

El fuego de tres espirales; gran pieza vertical movida con fuegos de doble fuerza y adornada en luces decorativas.

Las flechas de Cupido; nueva pieza con un juego de esplendido efecto, montada de luces multicolores y fuegos dorados.

El motor eléctrico; disparo por primera vez de la expresada pieza mecánica decorativa con todos los movimientos de una máquina de vapor.

Gran juego de culebras formado con cinco arpas de molino y gran final chispeado.

Grandiosa decoración final representando un hermoso grupo con los escudos de la ciudad de Tarragona y el de su excelsa patrona Santa Tecla, entrelazados con los símbolos del Comercio y la Marina, apareciendo en un gran círculo de luces la inscripción

HONOR A TARRAGONA

Montado todo con los más vivos colores y secundado con dos *baterías de candelas romanas*, acompañado con disparos de artillería y fusilería.

Disparo de baterías volcánicas.

Id. de un gran *Bouquet* de cohetes.

Voladores con luces de todos colores.

Disparo de bombas con morteros revólver.

Id. id. con lluvia de oro.

Y finalmente incendio de luces de bengala por medio de correos silbantes.

Varias músicas alternarán en la airosa tribuna construida en el centro de la Rambla de San Juan, deleitando al auditorio con la interpretación de magistrales composiciones.

GRANDES CONCIERTOS VOCALES É INSTRUMENTALES

por las reputadas sociedades corales de la Capital y la famosa Copla Ampurdanesa.

Funciones dramáticas
en los principales teatros.

BAILES PÚBLICOS Y DE SOCIEDAD



Mientras duren las fiestas se podrán visitar, á las horas que determinen sus respectivos reglamentos, los edificios públicos que por su importancia histórica, artística ó pedagógica llaman justamente la atención de cuantas personas visitan esta Capital, como son el *Museo Arqueológico*, el *Castillo de Pilatos*, el *Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera*, el *Instituto de 2.^a Enseñanza*, el *Seminario Conciliar*, la *Biblioteca Provincial*, etc., etc.



Las Compañías de Ferrocarriles que tienen acceso á esta Ciudad, establecerán trenes especiales con billetes de ida y vuelta á precios económicos durante los días de las fiestas.

Tarragona 3 de Octubre de 1894.

La Comisión.

