



Federico Garcia Lorca

Federico García Lorca i Tarragona (1935-1936)

Federico García Lorca i Tarragona (1935-1936)

L'Arxiu

Planta segona, M2, Espai Tabacalera,
Av. Vidal i Barraquer s/n, Tarragona

Organització i coordinació:

Ajuntament de Tarragona
Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona
Biblioteca Hemeroteca Municipal
Centre d'Imatges de Tarragona

Col·laboració:

Departament de Filologies Romàniques,
Facultat de Lletres, URV

Disseny:

Departament de Disseny Gràfic Corporatiu i Autoedició

Agraïments:

Josep Maria Rosselló



Exposició a L'Arxiu,
del 4 de novembre al 31 de desembre de 2015

L'Arxiu



La Tarragona de 1935

L'any 1935, ara fa vuitanta anys, Federico García Lorca va visitar en dues ocasions Tarragona, una ciutat petita amb una població que no arribava als 35.000 habitants. L'estructura econòmica de Tarragona estava configurada per una escassa presència del teixit industrial, una activitat comercial important que giravoltava entorn del port i un sector de serveis dedicat a cobrir la demanda local. D'altra banda, es registrava un sector terciari molt superior a la mitjana de Catalunya, integrat en bona part per religiosos, funcionaris, militars i forces d'ordre públic.

L'Ajuntament republicà que es va constituir amb la proclamació de la Segona República el 14 d'abril de 1931 va heretar tota una problemàtica endèmica a la qual es va haver d'enfrontar: la manca d'abastiment d'aigua potable a la ciutat, l'atur, l'analfabetisme i la falta de places per a l'escolarització de tots els infants. Greus problemes que s'havien de resoldre urgentment. Tanmateix, el govern de l'alcalde republicà Pere Lloret només va disposar de tres anys i mig per actuar, ja que va restar empresonat a partir dels Fets d'Octubre del 1934.

Les Festes de Santa Tecla de 1935

El 23 de setembre de 1935, Federico García Lorca, com ell mateix va relatar més tard al periodista Lluís de Salvador, es va submergir en l'ambient propi de la diada de Santa Tecla: la processó religiosa, el seguici dels Gegants i Nanos, l'actuació de la Colla Vella dels Xiquets de Tarragona i el Ball de Bastons.

El seu interès per la música tradicional el va portar a conversar amb dos grallers tarragonins tranquil·lament asseguts al Cafè de la Unió. En definitiva, aquell dia Federico García Lorca va assaborir la nostra cultura popular.



"És Roma pura"

L'any 1935, Tarragona, pel seu patrimoni romà i monumental, ja començava a ser un centre d'interès turístic. L'Oficina Municipal de Turisme va registrar més de tretze mil estrangers i un total de prop de setanta mil visitants. Un d'aquests visitants va ser l'escriptor i poeta granadí, que va aprofitar la seva estada per recórrer temples i museus, amb un interès especial pel Passeig Arqueològic i, aconsellat pel músic Manuel de Falla, pel Mèdol. Per Federico García Lorca, Tarragona "és Roma pura".



De Yerma a Bodas de Sangre

El 24 d'octubre de 1935, al Saló Modern de Tarragona, la companyia dramàtica de Margarida Xirgu interpretava *Yerma*, una obra de Federico García Lorca, dirigida per Cipriano Rivas Cherif.

Poc després de la seva visita del dia de Santa Tecla, el dia 13 de novembre de 1935, Federico García Lorca va tornar a la ciutat per assistir a l'estrena de *La dama boba*, una peça teatral de Lope de Vega de la qual havia escrit l'adaptació moderna.



Nou mesos més tard, el sollevament dels militars rebels contra el règim legítim de la Segona República desencadenava la Guerra Civil a Espanya. El 18 d'agost de 1936, l'escriptor queia assassinat per un escamot feixista i era enterrat en una fossa comuna.

L'homenatge de Tarragona per honorar Federico García Lorca no es va fer esperar. El dia 16 de desembre de 1936, al Teatre Tarragona s'estrenava la seva obra *Bodas de sangre*, a càrrec de la companyia teatral de l'emissora Ràdio Tarragona, organitzada pel Sindicat d'Espectacles Públics UGT-CNT i amb el patrocini de la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.