

Director |
RICARD LAHÓ

Coordinador |
ALBERT OLLÉS

Redacció |
TONI CABANILLAS, ESTEVE GIRALT, JESÚS JORDI PINATELLA, JAN MAGAROLAS GUINOVART, LAIA POBLADO MONTAGUT I BIEL ROQUET-JALMAR

Fotografia |
DAVID OLIETE CASANOVA I MARC COLILLA HURTADO

Disseny i maquetació |
FRANCESC FARRÉ

Imprimeix |
GRÀFIQUES GIBERT

Col·laboradors |
JORDI PIQUÉ (RACÓ DE L'ARXIU) I M. ELENA VIRGILI (PUBLICACIONS AMB HISTÒRIA)

Correcció lingüística |
NÚRIA GRAU

Edita |
FET COMUNICACIÓ
CARRER TORRES JORDI, 10-A, 8È 4A
43005 TARRAGONA
TELÈFON: 676 216 873

FET A TARRAGONA no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors ni dels missatges difosos pels seus anunciants, ni s'hi identifica necessàriament. L'opinió de la publicació s'expressa únicament a través de l'article que signa el director.

Dipòsit legal: T 1063-2013 //

Contacta amb nosaltres a
redaccio@fetatarragona.cat
subscripcions@fetatarragona.cat
publicitat@fetatarragona.cat

Segueix-nos cada dia a
www.fetatarragona.cat



Premi Mañé i Flaquer
2021 de l'Ajuntament
de Torredembarra i el Col·legi
de Periodistes de Catalunya.

Premi Igualtat de Gènere
2019 de l'Associació de Dones
Periodistes de Catalunya.

Premi Periodisme
de Proximitat 2018 del Col·legi
de Periodistes de Catalunya.

Tarragona.

Edición Semanal de Sports

Text: **M. ELENA VIRGILI BERTRAN** | CAP DE LA BIBLIOTECA HEMEROTECA MUNICIPAL DE TARRAGONA

El 5 de novembre de 1923 veia la llum a la ciutat un nou setmanari: *Tarragona, edició Semanal de Sports*. Sortia els dilluns a darrera hora i recollia els principals esdeveniments esportius que havien tingut lloc el dia anterior. Continuava la numeració del seu homònim, el diari *Tarragona*, i per aquest motiu el primer exemplar ja apareix com a any IV, número 948.

La publicació va ser impulsada per Lluís Bonet i Amigó (1881–1965), esportista i dirigent esportiu. Els tres redactors van ser Trifó Bas Mercadé, que exercia de director tècnic; Isidor Guerrero, i Antoni Ferré. Va ser una publicació ben editada, propietat de l'Editorial Tarragona, i incloïa nombroses fotografies del reporter gràfic Antoni Recasens Montesinos.

Explica Josep Pau Virgili, al llibre *Tarragona i la seva premsa*, que la nit del mateix diumenge s'escriu les ressenyes dels actes esportius i es revelaven els clixés. Dilluns a primera hora del matí l'encarregat de fotografia anava en tren cap a Barcelona i en un taller de fotogravat els enllestien i tornava ràpid cap a Tarragona. Mentrestant, els linotipistes deixaven la composició enllestida a primera hora de la tarda esperant que arribessin les fotografies. Quan la gent sortia de treballar el dilluns a darrera hora, ja trobaven el diari al quiosc a un preu de 0,25 pessetes. Aquest esforç va valdre la pena, ja que la revista va tenir



molt bona acollida entre els lectors i els primers números van aconseguir un èxit impressionant. Cal tenir present que en aquell temps una Reial ordre de 1920 havia establert el descans dominical absolut per a la premsa.

Tot i que l'esport que ocupava més planes era el futbol, hi havia seccions dedicades a l'atletisme, el ciclisme, l'hoquei, el bàsquet, l'automobilisme i altres esports més minoritaris com la boxa, el tenis, el rem o la vela. En definitiva, és una publicació de referència per conèixer l'esport a la ciutat a la dècada de 1920.

El diari *Tarragona* en feia propaganda a les seves planes dient: "No espereu usted el lunes la llegada de los periódicos de Barcelona. Lea usted *Tarragona, edición Semanal de Sports*, que se publica dos horas antes."

Malgrat no tenir la publicació completa, en podeu consultar quinze exemplars d'entre novembre de 1923 i maig de 1924 a l'enllaç següent: www.tarragona.cat/patrimoni-fons-documentals/biblioteca-hemeroteca/hemeroteca-1/premsa-digitalitzada-1 |

