

En el marc del Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona 2018, es presenta la tercera edició d'*El llegat dels fotògrafs de Tarragona* un cicle d'exposicions que neix amb l'objectiu de donar a conèixer l'obra rebuda dels fotògrafs tarragonins i que ja forma part del patrimoni cultural de la ciutat.

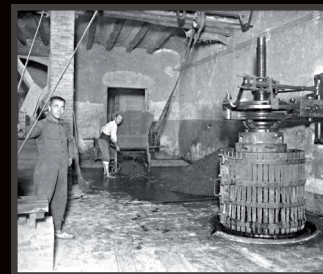
El segle XX, ha estat denominat per alguns historiadors com el segle dels extrems, meravellós i abominable alhora. Capaç, d'una banda, de generar uns avenços culturals, científics i tecnològics que no es podien ni albirar en el seu inici i, d'altra banda, de registrar la vergonyosa xifra de més de dos-cents milions de víctimes de les guerres provocades per la bogeria i l'ambició humana. Cent anys, un període ampli que es veu travessat per una profunda modificació de les mentalitats i de les estructures socials i econòmiques. Un passat recent en el qual sembla que tot s'accelera.

Ara bé, l'essència i les característiques més significatives d'aquest segle XX, es trobaran, en bona part, sintetitzades en el primer quart del període. Uns anys en els quals s'apuntarà premonitòriament el futur immediat de tot el que s'esdevindrà. Invents revolucionaris com l'electricitat, el telèfon, la ràdio, el cinema, els vehicles de motor, l'aviació... s'aniran introduint i arribaran millorats, com és lògic, fins a l'actualitat.

Al mateix temps, la revolució de la dona, la lluita de la classe obrera, el primer conflicte bèl·lic internacional massiu i modern de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), el triomf de la revolució russa (1917) i el naixement del feixisme i del nazisme a inicis dels anys vint, seran fenòmens que afectaran la societat occidental.

En aquest context, la reducció de la jornada laboral comportarà canvis en la percepció col·lectiva de l'ús del temps de lleure que possibilitarà l'increment progressiu tant de la pràctica com de la contemplació de l'esport, o bé l'aparició de nous espectacles de masses, com el cinema.

L'exposició *"Treball i lleure a Tarragona, ara fa 100 anys"* ens mostrarà a través de diferents imatges captades a la ciutat per fotògrafs tarragonins, entre 1905 i 1927, els canvis experimentats en aquelles primeres dècades del segle XX.



treball i ara fa lleure A TARRAGONA 100 anys

Organització i coordinació:

Centre d'imatges de Tarragona / L'Arxiu
Ajuntament de Tarragona

Disseny:

Departament de Disseny Gràfic Corporatiu
i Autoedició
Centre d'imatges de Tarragona / L'Arxiu

Col·laboració:

Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona
Biblioteca Hemeroteca Municipal
de Tarragona

Agraiments:

Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona
CEMAP

Fotografies:

Gerard Chinchilla, Pere Pallejà, Hermenegild Vallvé, Marià Marsal, Joan Bert, Lluís Delclós, Josep Gramunt,
Joan Micó i família Serres Cirujeda

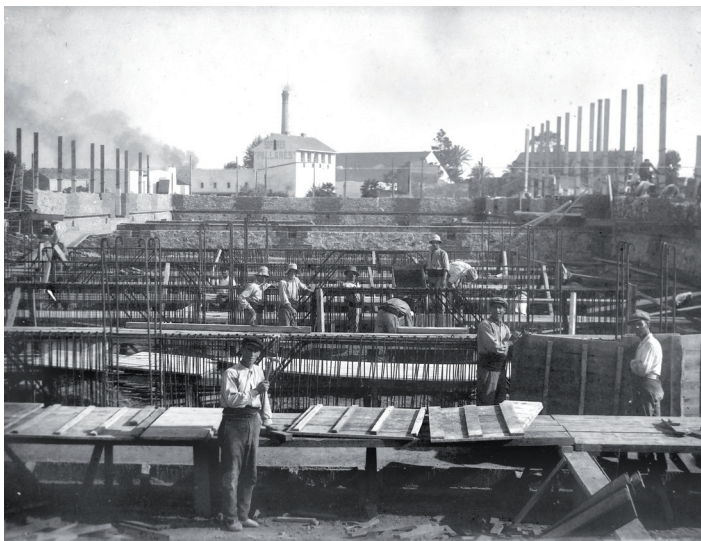
L'Arxiu

SCAN Tarragona



el TREBALL

Tarragona, especialment a partir de 1918, ara fa cent anys, viurà de ple una de les característiques principals dels inicis del segle XX: la introducció i la progressiva implantació dels avenços tècnics en la societat que, en conseqüència, transformaran el món del treball. L'electrificació, els motors de combustió, la maquinària moderna i els automòbils introduiran nous sistemes de producció i distribució que durant molts anys encara conviuran amb els models antics. Apareixeran noves professions com xòfers, mecànics, electricistes o fotògrafs que es barrejaran en l'espai urbà amb els oficis més tradicionals.



el LLEURE

Tot i que els salaris baixos i l'explotació del treball femení i infantil encara es mantindran durant uns quants anys, l'aprovació l'any 1919 del decret que establia la jornada laboral màxima de 8 hores diàries i de 48 hores a la setmana afavorirà una nova percepció col·lectiva del temps de lleure. La pràctica esportiva o l'esport com a espectacle, així com el cinema, el ball o anar a la platja seran modernes activitats d'oci que s'afegiran a les festes tradicionals i al passeig dominical per la via més emblemàtica de la ciutat, la Rambla.