

FER -VI 1965 -2015

Els principals protagonistes de les fotografies de Foto Fer-Vi són els tarragonins, però també el Cós del Bou, les festes, la cultura o l'esport; en definitiva, la ciutat.

Aquesta exposició només és una mostra molt petita de l'extens fons fotogràfic que Josep Ferrer ha cedit al Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu, amb la voluntat de posar a disposició de la ciutat una feina professional feta durant cinquanta anys al carrer del Cós del Bou.

Organització i coordinació:

L'Arxiu / Ajuntament de Tarragona

Disseny:

Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu
Departament d'Imatge Gràfica Corporativa
i Autoedició



Josep Ferrer Vilar, Fer-Vi.

A finals dels anys cinquanta, Josep Ferrer adquireix la seva primera càmera fotogràfica. Aquesta afició inicial s'acabarà convertint, pocs anys després, en la seva professió i la de la seva família, professió que el va acompanyar en els cinquanta anys de trajectòria de l'establiment fotogràfic icònic del carrer del Cós del Bou.

L'Arxiu



La Mercè i la fotografia d'estudi. Fer-Vi, "el fotògraf dels nens"

El 13 de juny de l'any 1976 obren una segona botiga al carrer del Cós del Bou, número 11, on s'afegirà un estudi. La botiga del Cós del Bou, número 18, passa a ser només laboratori industrial, i hi instal·len el primer laboratori de color de la província sota el nom FER-COLOR.

Per promocionar l'estudi recentment inaugurat es va fer una campanya de Nadal a la revista Clàxon: si els portaves el retall publicat a la revista, et regalaven una foto de 13 x 18 cm en color. La campanya va durar del 1976 fins al 2014. El nombre de famílies que passaven per l'estudi a fer-se la fotografia era ingent, i la Mercè Escoda n'era l'artífex.

Juntament amb el Josep, la Mercè també feia reportatge de fotografia social; de fet, l'any 1972 es va convertir en la primera dona a Tarragona a fer-ne.



La fotografia com a professió

Josep Ferrer neix a Tarragona el 15 de juny de 1943. Inicia la seva trajectòria professional en diferents tallers de la ciutat, primer com a aprenent i després treballant com a fresador i torner. És treballant d'aprenent als Tallers Pous quan el seu cap, coneixedor de la seva afició per la fotografia, li ensenya les primeres nocions de revelatge.

De l'afició inicial se'n deriva una professió, i el 9 de juliol de 1965 els germans Ferrer Vilar, el Josep i el Joan, i les seves parelles, la Mercè i la Montse, respectivament, obren una botiga de fotografia als baixos del número 18 del carrer del Cós del Bou, Foto Fer-Vi. El nom comercial neix de la unió dels dos cognoms i quedarà lligat per sempre més al carrer del Cós del Bou.

A finals de l'any 1966, el Joan i la Montse abandonen el negoci. Hi segueixen al capdavant el Josep i la Mercè.

Els anys seixanta són uns anys d'expansió de la fotografia domèstica. Les famílies capturaven moments quotidians i esdeveniments especials de les seves vides, i revelar aquestes fotografies era una part essencial del procés. El revelatge i els reportatges de fotografia social van tenir un paper cabdal a Foto Fer-Vi.



L'arribada del vídeo a Foto Fer-Vi

Als anys 80, Josep Ferrer, amb l'ajuda dels seus fills, s'inicia com a videògraf. Els reportatges de vídeo es van convertir en un complement essencial de la fotografia social. Els estudis fotogràfics, fins al moment centrats principalment en la fotografia, incorporen els serveis de vídeo per satisfer la creixent demanda dels clients. Així doncs, l'any 1983 s'amplia el local del número 18 amb un videoclub, compaginat amb el laboratori industrial de color i blanc i negre, i al voltant dels 90 s'hi comença a muntar un laboratori de postproducció de vídeo. L'any 1993 es tanca el local del número 11 i es concentra tota l'activitat al número 18. És el moment en què l'Òscar, el fill petit, s'incorpora al negoci familiar.

A partir del 2005, l'arribada de la imatge digital i el canvi en els hàbits dels consumidors ocasionen una davallada dels serveis fotogràfics i de vídeo tradicionals oferts fins al moment. Foto Fer-Vi tancarà finalment les portes el 30 de setembre de 2015, després de cinquanta anys dedicats a la fotografia.