



El llegat dels fotògrafs de Tarragona és l'inici d'un cicle d'exposicions produïdes per L'Arxiu, en el marc del Festival Internacional de Fotografia SCAN Tarragona, que té com a objectiu donar a conèixer l'obra rebuda dels fotògrafs tarragonins que ja forma part del patrimoni fotogràfic de la ciutat.

RAMON SEGÚ CHINCHILLA: ELS ANYS SETANTA A TARRAGONA mostra una selecció d'imatges en blanc i negre captades per aquest fotògraf professional que il·lustren els canvis i les transformacions que poc a poc s'anaven generant en l'urbanisme de la ciutat, així com les visites de personatges, les commemoracions oficials de l'època, les festes, els castells, els costums, la Setmana Santa... o bé, simplement, la vida quotidiana d'uns anys en els quals el que era vell no acabava de desaparèixer i el que era nou començava a arribar. Una dècada, la dels setanta, que significava el pas d'un règim dictatorial a un règim democràtic, d'una economia subdesenvolupada a la consolidació d'una de les àrees industrials i turístiques més actives i dinàmiques de Catalunya. Aquesta exposició només és una primera mostra del fons fotogràfic Chinchilla, cedit l'any passat al Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu de l'Ajuntament de Tarragona.

Organització i coordinació:
Centre d'Imatges de Tarragona / L'Arxiu
Ajuntament de Tarragona

Col·laboració:
Ramon Segú Chinchilla
Innovarout
Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona

Disseny:
Blanca Gas Sancho
Departament d'Imatge Gràfica Corporativa
i Autoedició

Agraments:
Festival Internacional de Fotografia
SCAN Tarragona
CEMAP
Albert Miquel Loewe



RAMON SEGÚ CHINCHILLA: ELS ANYS 70 A TARRAGONA

El llegat dels fotògrafs
de Tarragona (I)

Del 29/10/2014 al 30/04/2015

INNOVAROUT

SCAN Tarragona

L'Arxiu

TARRAGONA
2017

www.tarragona.cat

AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



www.tarragona.cat

CHINCHILLA: TRES GENERACIONS



PRIMER COGNOM
SEGU

SEGON COGNOM
CHINCHILLA

NOM
RAMON

DATA DE NAIXEMENT
1948/12/09

FILL DE
RAMON / PAQUITA

TRAJECTÒRIA:

A l'edat de quinze anys, durant les vacances escolars de l'any 1963, Ramon Segú Chinchilla s'inicià en les tasques que comporta l'ofici del fotoperiodisme, professió que va exercir al llarg de més de 30 anys per a mitjans escrits com Diario Español, després Diari de Tarragona, El Correo Catalán, Tele/expres, El Noticiero Universal o per a l'agència Europa Press i l'agència Fiel, posteriorment adquirida per l'agència EFE, així com col·laboracions més puntuals amb revistes de turisme i de viatges. Paral·lelament, durant aquests 40 anys de professió Ramon Segú Chinchilla assumirà els encàrrecs que rebia l'establiment tant de fotografia d'estudi com de reportatge social.

OBSERVACIONS:

Ramon Segú Chinchilla serà la tercera generació d'aquesta línia de fotògrafs professionals i mantindrà el negoci en actiu fins l'any 2004.

La nissaga de fotògrafs professionals s'inicià amb Gerard Chinchilla Berenguer, continuà amb el seu gendre Ramon Segú Palau i, posteriorment, amb el seu nét Ramon Segú Chinchilla.

Gerard Chinchilla Berenguer fou un dels pioners de la fotografia a Tarragona. Així doncs, l'any 1913, va obrir el seu primer establiment al número 17 del carrer Julià Nogués, actual carrer de Sant Francesc.

Els bombardejos de la Guerra Civil, però, van malmetre l'estudi i el nou establiment es traslladà al número 75 de la Rambla Nova. Les filles de Gerard Chinchilla, Mercè i Paquita també col·laboraren en les tasques del negoci familiar. Paquita, en concret, va contreure matrimoni amb Ramon Segú Palau, que, de molt jove, havia entrat a treballar a l'establiment i que va continuar desenvolupant la professió.

