

En certa manera, Tarragona ha semblat, fins no fa gaire, una ciutat organitzada en castes. Amunt, a la part alta, hi ha el cos levític, amb la impressionant catedral; a mig camí de la baixada, s'hi troba la ciutat burgesa, organitzada a banda i banda de l'artèria de la Rambla; a la part baixa hi ha el suburbi popular. Aquestes tres importants grades s'han mantingut anys i anys molt diferenciades i tenen un caràcter propi molt acusat. Darrerament, però, la formidable crescuda de la capital ha eixamplat força aquesta visió.

(...)

De la Tarragona intermèdia, que anomenarem burgesa per tal de donar-li un nom, la Rambla n'és la peça capital, i el seu coronament prodigiós, el Balcó del Mediterrani. Sorprenen, en primer lloc, les dimensions amb què fou projectada la Rambla, que en la proporció de temps i ciutat ja hauria pogut tenir Barcelona, cosa que indica una tradició edilícia considerable. El balcó sobre el mar ha estat moltes vegades descrit i no cal pas insistir sobre una reiterada unanimitat. El que diré és que l'ampliació i la urbanització d'aquesta bella part de la ciutat honora molt l'Ajuntament de Tarragona i l'arquitecte senyor Monravà. Tarragona es troba en ple desenvolupament i en plena activitat municipal, i això és admirable; és admirable sobretot per a les persones que veiérem, fa més de cinquanta anys, la Tarragona asfixiada en la letargia provinciana, amb els presidiaris dels grillons i l'abandonament de les pedres i els polsosos herbams del rodal. La claredat lluminosa de Tarragona, que constitueix l'ànima de la ciutat, era llavors tocada d'un vel de malenconia, d'una cosa somorta i provincial. Els anys han passat endebades, i ara la ciutat sembla més lluminosa que mai, més rutilant, d'una fascinació més vital. Ara cal no anar a caure en l'estil de la Gran Via de Madrid, a la casa fràgil de parets primes com orelles de gat, en el confort merament teòric, en les modernitats i extravagàncies que envelleixen amb una rapidesa esborronadora. A Tarragona hi ha unes exigències que cal respectar per definició i, en certa manera, més que en qualsevol altre lloc.

