

Jordi Bertran
Gestor cultural
jbertran@tinet.cat



(Maireta i seitó)

Bohèmia. Els 'progres' xerraven sobre el diví i l'humà en aquest epicentre artístic i cafè literari.

Poetes recuperava la Part Alta

Un vespre de principis dels anys vuitanta vaig entrar per primer cop amb els amics a Poetes, local en un carreró sense sortida del carrer Sant Llorenç a la Part Alta, ben a la vora del carrer de Santa Tecla i del campanar de la catedral.

De petits, per a nosaltres, pujar al barri antic havia estat poc habitual, excepció feta del Dijous Sant per visitar els monuments en les esglésies, Divendres Sant per a la recollida dels passos i la processó del Sant Enterrament, el Corpus per fotografiar-nos amb l'ou com balla i per a la sortida de l'aleshores minúscul Seguici Popular, Sant Magí, el dia de Santa Tecla, els pilars de la Mercè i, de vegades, la missa a la catedral. La resta de dies la Part Alta era territori poc freqüentat. Al vespre els prostíbuls dominaven l'atmosfera i creaven un món nocturn marcadament distanciat dels altres barris.

Amb la democràcia, Poetes, al costat del Zaida -carrer Vilarroma-, La Havana -carrer Misser Sitges, ara plaça de Dames i Vells- i La Cova -en una volta al Trinquet Vell-, oferien el nou oci als vespres i a les nits, i permetien que la fornada de música jove desemboqués en el nucli antic. Amb l'esperit de descoberta de l'adolescència i de la joventut, aquella Part Alta en tímida transformació era una galàxia desconeguda que calia descobrir.

Poetes obria el 1978, regentat per Quim Martín i Toni Torrell, i aviat adquirí auge. Allà no sols es bevien cerveses, vins, refrescos i combinats, sinó que també els cafès, tes i infusions esdevenien marca de la casa. Molt abans de la voràgine actual del gíntonic *cheek*, ells ja els servien de manera acurada i elegant. La decoració del local permetia copsar el vessant artístic de Torrell, conjuminant l'exquisidesa i la tècnica del collage amb els recursos d'una casa típica dels vells temps de la Part Alta, on havien predominat els aromes



Cares conegudes a la barra de Poetes. FOTO: MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA

pagesos característics d'aquells carrers i carrerons.

Poetes fou també la casa d'escriptors, el grup nascut a redós del literat i professor mallorquí Jaume Vidal Alcover. Per això, les presentacions de llibres o les exposicions, amb la copa de cava de benvinguda, marcaren la línia de l'establiment.

Diablers, Carnestoltes i 'Dixie'

A més, Poetes es vinculà a la cultura patrimonial, a partir del fet que Torrell pintà tant els vestits del ball de diablers recuperat el 1984 per uns jovenets fins a les

hores majoritàriament allunyats de les festes majors, com la segona indumentària del 1993.

Cada Santa Tecla m'encantava escoltar el versot que dedicàvem a l'espai en l'estretor del carreró, just davant la característica porta d'accés al local, i encendre els disset diablers en la carretillada d'homenatge. L'efecte produïa una estampa propera a la de la festa vuitcentista en què les guspies desafiaven les penombres de les pedres centenàries.

La nit del dissabte de Carnaval Poetes acollia una celebració diferent i molt participada, a la qual

concorrien el Carnestoltes i la Concubina. I abans de Setmana Santa l'avui afeblit Festival Internacional de Dixieland hi establia un dels escenaris més especials i les jams finals amb tots els músics que havien conviscut durant el certamen.

El local, que va estar obert del 1978 al 2003, va redescobrir la Part Alta per al conjunt de la ciutat

El proper dijous, dia 19, el Tinglado 1 del Moll de Costa acull una exposició de l'univers de Poetes. Al darrera, emergeixen moltes notes amb bon gust, colors suggerents d'art contrastat amb les pedres de la història, hores robades a la son, lectures de diaris i revistes, mirades còmplices, converses mil en tamborets, cadires i butaques, escoltades per miralls silenciosos durant 25 anys, fins al 2003. Sens dubte, serà un homenatge merescut a un equip que contribuï a redescobrir la Part Alta per al conjunt de la ciutat.

Sabíeu que...

Demà no poden oblidar-se de la Marató

■ La Marató de TV3 se celebra demà diumenge, dia 15. És una acció solidària amb majúscules que les catalanes i els catalans han convertit en un ritual de dimensions excepcionals en un trajecte vital de 22 anys. Aprendre informació sobre les malalties neurodegeneratives i segurament ens emocionarem. Demà diumenge és el dia de tots.

Els vins rancis són habituals per Nadal

■ Els rancis acompanyen les postres al Nadal i la resta de l'any. La tècnica tradicional d'elaboració és la de sol i serena en garrafes de vidre de coll de dama amb tap de suro, als terrats. Al celler de Falset es manté, com testimonia la imatge. Després d'una mica menys d'un any, passa a la berrica, on se'n pot passar uns quants.



Rancis al celler de Falset. FOTO: DT

Arriben els aromes de seixanta anys

■ Aquest dimarts, dia 17, a les 20 hores, a l'Antiga Audiència, a la plaça del Pallol, el periodista Enric Pujol presenta el llibre *Xarxa de records*, una crònica en clau tarragonina dels darrers seixanta anys. Hi desfilen rosaris nocturns, misses en llatí, la Fira de Pasqua, el Maginet, l'home dels nassos, les vedets amb potes de gall...