

TARRAGONA
JOVE

Pla Local Tarragona Jove



Document Annex

Més informació a: www.tarragonajove.org

1

EINES I INSTRUMENTS DE PARTICIPACIÓ PER L'ANÀLISI DE LA REALTAT JUVENIL. RECOLLIDA D'INFORMACIÓ I ESTRUCTURACIÓ. PLANTEJAMENT DE LA DIAGNOSI

03

2

PRINCIPIS RECTORS

09

1. LA TRANSFORMACIÓ I LA PERSPECTIVA D'INTERSECCIONALITAT	10
2. LA PERSPECTIVA TRANSVERSAL DE GÈNERE	10
3. LA QUALITAT	11
4. LA INTEGRALITAT: LA INTERDEPARTAMENTALITAT I LA INTERINSTITUCIONALITAT	11
5. LA PARTICIPACIÓ I LA TRANSVERSALITAT SOCIAL: TREBALL EN XARXA	12
1.A MANUAL PER A L'APLICACIÓ DE LA MIRADA INTERCULTURAL A LES ACTIVITATS JOVES	13
1.B MANUAL PER A L'APLICACIÓ DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE A LES ACTIVITATS JOVES	28
1.C RECOMANACIONS PER A UNA CULTURA INCLUSIVA	34

3

ROLS DE LES PERSONES ESPECIALISTES DE JOVENTUT

36

1. TÈCNIC/-A DE JOVENTUT AMB RESPONSABILITAT DE COORDINACIÓ	37
2. TÈCNIC/-A INFORMADOR/-A, ASSESSOR/-A, ORIENTADOR/-A	37
3. DINAMITZADORS/-ES	37

4

SOM JOVES I ESTUDI QUALITATIU DE L'ACCIÓ COL·LECTIVA DE LES PERSONES JOVES A TARRAGONA

38

5

RESUM. ANÀLISI I APORTACIONS PER LA DIAGNOSI SOBRE LA REALTAT I LES POLÍTIQUES DE JOVENTUT A TARRAGONA

44

6

ACORDS DE FUNCIONAMENT DE LA COMISSIÓ DE SEGUIMENT DEL PLA LOCAL TARRAGONA JOVE

52

7

FITXES D'AVAUACIÓ

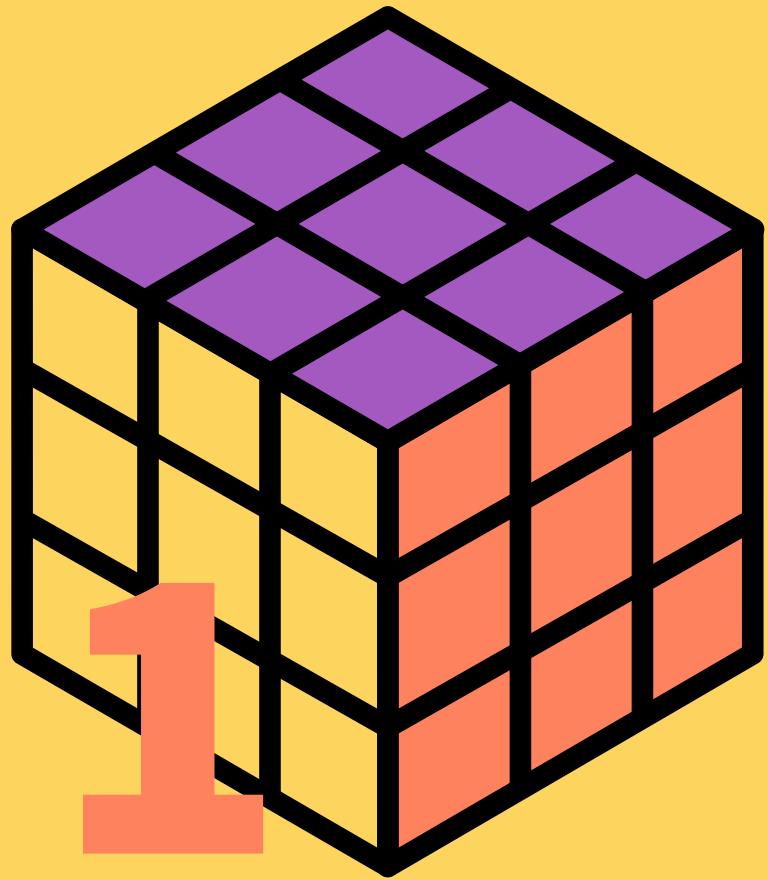
57

8

TAULA SEGUIMENT INDICADORS

63

Contingut



Eines i instruments de participació per l'anàlisi de la realitat juvenil. Recollida d'informació i estructuració. Plantejament de la diagnosi

1. Eines i instruments de participació per l'anàlisi de la realitat juvenil. Recollida d'informació i estructuració. Plantejament de la diagnosi

Les línies estratègiques i les actuacions per al desenvolupament de les polítiques de joventut que es presenten en aquest Pla, són el resultat d'un treball d'anàlisi de la realitat juvenil i de les polítiques de joventut implementades al municipi, que ha permès **l'actualització d'un diagnòstic de les persones joves de la ciutat de Tarragona**. En aquest procés, la implicació de la població jove de la ciutat, així com de les persones professionals vinculades a les polítiques de joventut, ha esdevingut cabdal. Aquest Pla és una eina que coordina d'una manera integral les accions i els serveis que s'adrecen al col·lectiu de joves de la ciutat de Tarragona.

Després d'anys de crisi econòmica i d'inestabilitats, i partint de la situació actual generada per la Covid-19, així com de les seves conseqüències i afectacions, segueix sent necessària una estratègia global que acompanyi les persones joves en el camí cap a la plena ciutadania i que promogui el desenvolupament, l'autonomia i la participació del jovent.

El Pla es basa en la cerca de propostes i d'estratègies possibles per incidir en les necessitats de les persones joves i acompanyar-les en processos individuals i grupals. El disseny del Pla s'emmarca en un desenvolupament d'estratègies factibles, i pensa en un canvi proper sobre joves, entitats i grups concrets, simultàniament amb l'oferta de serveis i de recursos de caire global.

El Pla Local Tarragona Jove és l'eina rectora que delimita i prioritza necessitats i demandes que afecten a la població jove i s'ajusta a la seva realitat. És una eina viva, dinàmica i transformadora que ha d'interpel·lar les persones joves com a ciutadania reconeguda que transmet activisme i capacitat de decisió sobre els elements clau i condicionants, que són d'afectació plena en el seu procés d'autonomia. Es tracta doncs d'un pla dinàmic que requereix una revisió permanent i una fase essencial de recollida d'opinió i consulta als i les joves de la ciutat.

La diagnosi es duu a terme fent participar les persones joves, i els diversos agents de les polítiques de joventut. Fer la diagnosi de forma participativa pot aportar un afegit de qualitat en la mesura que ajuda a millorar les polítiques que se'n deriven, ja que contribueix a ajustar-les a les necessitats reals, amb més consens social i amb més corresponsabilitat ciutadana. La participació pot ser una bona eina per aproximar-se al coneixement de la realitat i per implicar els diferents agents com a subjectes actius i protagonistes de l'acció transformadora. La gent jove ha de poder incidir en el procés de presa de decisions de tot allò que afecta les seves vides, per això és important entendre que la participació no consisteix en un moment puntual, sinó que és un procés d'aprenentatge que només es pot entendre amb la pràctica participativa. El diagnòstic participatiu

també ens aporta noves formes de fer i de relacionar-nos amb la població jove, tenint en consideració el model o fórmula d'aproximació o dinàmica ajustada a les seves necessitats.

La manera de dur-ho a la pràctica ha estat partir d'un procés de participació, en el qual s'ha comptat amb un conjunt divers d'eines i instruments de participació mitjançant les quals s'ha interpel·lat i demanat l'opinió als diferents agents (polítics, professionals, entitats i, especialment, joves). D'aquesta manera, aquests agents construeixen conjuntament polítiques de joventut, des de la corresponsabilitat, amb capacitat d'incidència en allò que es decideix conjuntament i amb voluntat transformadora.

EINES I INSTRUMENTS DE PARTICIPACIÓ PER LA RECOLLIDA D'OPINIÓ

Com s'ha comentat al final de l'apartat anterior, es treballa amb un seguit d'eines i instruments que permeten una recollida continuada i estructurada d'informació respecte de la realitat juvenil. Un dels objectius, entre d'altres, és donar permanentment veu a les i els joves en aquesta fase, per tal que es facin seves les polítiques de joventut, se'n sentin partícips i aquestes reverteixin realment en allò que ateny i afecta les persones joves.

La majoria d'eines i instruments van lligades a accions concretes; tot i això, una part d'elles es troba permanentment oberta i accessible, a disposició de qui en vulgui fer ús. A més d'aquestes eines, s'han creat dues enquestes i un debat específics per a l'obtenció de dades per a la diagnosi d'aquest Pla.

Així doncs, entre les del primer grup trobem les taules i grups de treball, els focus grup, els estudis i recerques, els documentals, els grups de treball transversal, els qüestionaris vinculats a equipaments o activitats; i les jornades i seminaris.

Les que sempre estan obertes són els formularis de proposta d'activitats per a joves i l'enquesta sobre els espais i activitats per a joves.

La següent taula mostra, de manera esquemàtica, aquestes eines. Així mateix, després de la taula es descriu cadascuna d'elles.

Taula 1. Eines i instruments de participació

TAULES DE TREBALL	FOCUS GRUP	ESTUDIS RECERQUES	DOCUMENTALS
ENQUESTES QÜESTIONARIS	JORNADES SEMINARIS	GRUPS DE TREBALL TRANSVERSAL	ESPAIS DE DEBAT

1.- TAULES DE TREBALL

Les taules de treball amb entitats i agents són una eina per implantar les accions de manera coordinada i per atendre els punts de vista i orientacions d'altres agents implicats en les polítiques de joventut a la ciutat. S'estableixen trobades entre entitats juvenils i agents socials i culturals amb el personal tècnic municipal de Joventut per planificar accions destinades a joves o per analitzar la diversitat d'interessos segons les zones de la ciutat i les necessitats dels diferents col·lectius de joves.

També formen part d'aquest recurs metodològic els espais de col·laboració, programació o treball conjunt amb joves i col·lectius a l'hora d'adreçar propostes a altres joves. A més d'estar implicat en la proposició i el disseny d'actuacions, el jovent és protagonista en l'aplicació de les polítiques de joventut i en l'aplicació d'accions i propostes desenvolupades en el marc de la Conselleria de Joventut.

2.- FOCUS GRUP

Es reformulen els fins ara anomenats Grups de discussió a partir de tècniques grupals d'anàlisi qualitatiu mitjançant la convocatòria de focus grups d'entre 7 i 10 persones màxim, en els quals es debat sobre un dels àmbits o eixos del Pla Local. La sessió té una durada de 2h i es proposa una estructura i dinàmica de treball que inclou treball en petits grups, exposició d'idees, revisió dels marcs d'acció i proposició de línies i actuacions concretes de millora. Les sessions del focus grup sovint són transcrites. Els darrers tres focus grup realitzats van tenir lloc el 2019 en el marc dels eixos EDUCACIÓ, CULTURA I DESIGUALTATS.

3.- ESTUDIS I RECERQUES DE LA JOVENTUT

La Conselleria de Joventut va promoure en el marc del Pla Local Tarragona Jove l'estudi *"Som Joves. Un estudi qualitatiu de l'acció col·lectiva de les persones joves a Tarragona"* que es va realitzar entre el juny de 2018 i el març de 2019. *[Se'n pot consultar un abstracte al punt 6 d'aquest document annex].*

Aquesta recerca s'afegeix com a segon volum de l'anterior estudi publicat el maig de 2006 *"SOC JOVE, un estudi qualitatiu sobre la joventut a Tarragona"*.

Aquest estudi és fruit de la fluïda i atesa col·laboració entre el Departament d'Antropologia de la URV (Montse Soronellas i Maria Offenheden) i la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona.

L'anàlisi i recerca en el camp de les polítiques de joventut és constant i permanent en el desenvolupament i execució dels programes i serveis dirigits a la població jove de Tarragona. Mitjançant eines i instruments de participació basades en la recollida de dades i la convocatòria de grups de treball i focus grup en els diferents àmbits s'estableixen mesures de proximitat i interlocució amb els i les joves presents a la ciutat de Tarragona.

4.- DOCUMENTALS

Instrument que permet visualitzar els grans àmbits que preocupen a la població juvenil (treball, formació, diversitat, gènere, oci, salut, espais públics...). La finalitat del Documental de Carrer és donar cobertura audiovisual als temes que preocupen al col·lectiu de joves: quines són les seves problemàtiques i dificultats, veure les seves vides quotidianes a través de les seves mirades, opinions i experiències sobre el barri on viuen, els espais de convivència i interrelació que freqüenten, la comunitat amb què es relacionen... El 2020 afegim les peces "Crònica d'una joventut" d'Anna Fonoll i "Joves i Serrallo: vides participatives".

5.- GRUPS DE TREBALL TRANSVERSAL

Els GTT tenen la finalitat específica de **desenvolupar un programa o acció** concreta del Pla Local Tarragona Jove que s'ha d'aplicar **transversalment**, tot i que també poden establir-se grups de treball de caire intern. Les trobades són discrecionals, no requereixen convocatòria prèvia i es realitzen segons l'entesa informal del personal tècnic que hi ha de prendre part. La missió de les trobades és aplicar les accions conjuntes o transversals, segons l'encàrrec anual formulat pel Servei Municipal de Joventut, així com avaluar-les de manera conjunta. Cada GTT està constituït per una representació tècnica de cadascun dels serveis o dels departaments participants en l'execució de l'acció concreta. Qualsevol persona membre del Servei Municipal de Joventut pot representar el servei en un GTT, amb l'única condició que sigui designada coordinadament amb l'Oficina Tècnica de Joventut per a aquesta funció específica.

6.- ESPAIS DE DEBAT

En el marc de la fase de diagnosi del Pla Local Tarragona Jove 2024, s'habilita un espai de debat i opinió al portal web participo.tarragona.cat des del 7 de maig fins el 10 de juliol de 2020. La plataforma web i el seu contingut s'ha coordinat amb la l'àrea de Serveis Generals i Bon Govern de l'Ajuntament de Tarragona.

7.- ENQUESTES I QÜESTIONARIS

Els programes d'activitats, els equipaments i serveis que s'ofereixen a la gent jove compten amb formularis d'avaluació. A aquesta eina permanent d'anàlisi quantitatiu cal afegir-hi les dues darreres enquestes promogudes des del març de 2020 sobre el coneixement, revisió i recollida de propostes en el marc dels espais joves. I la creada especialment per l'estudi, anàlisi i aportacions a la diagnosi realitzada per Jordi Navarro i Clàudia Anleu.

8.- JORNADES I SEMINARIS

Cita temporal i fixada sobre calendari que aborda temàtiques d'interès en el marc de les polítiques de joventut i aporta eines, recursos i bones pràctiques d'intervenció vers la població jove. Aquestes jornades o seminaris de treball interdisciplinari reuneixen el màxim conjunt de professionals del territori, per tal de promoure espais de trobada tècnica tot compartint línies de treball i confiant noves dades per l'anàlisi de la realitat juvenil.

EINES I INSTRUMENTS DE PARTICIPACIÓ:	ANY	TOTAL	NOMBRE I % DE DONES	NOMBRE I % HOMES
Qüestionaris d'avaluació serveis OFICINA JOVE	2017	238	146	83
	2018	85	20	46
Qüestionaris Infomòbil en les intervencions a centres educatius	2018 2019	978	523	455
Qüestionaris d'avaluació activitats programes	17-20	3395	1723	1672
Debat participa.tarragona.cat (any 2020)	2020	2	1	1
Enquesta "Pensem en el present per millorar el futur" joves	2020	33	16	17
Enquesta "Pensem en el present per millorar el futur" tècnics o agents	2020	16	8	8
Enquesta "Planet Youth"	2019	1928	1018	910
Estudi SOM JOVES	2019	32	16	16
Enquesta ESPAIS JOVES	2020	354	217	137
Documental Joves i Serrallo	2020	5	2	3
Propostes web tarragonajove	17-20	179	92	87
Focus grup EDUCACIÓ I JOVES	2019	12	8	4
Focus grup CULTURA I JOVES	2019	9	5	4
Focus grup JOVES I DESIGUALTATS	2019	11	6	5
Jornada Posa't al dia!	2017	60	42	18
Jornada L'adolescència i el cos	2018	70	50	20
Jornada Gènere i joves	2019	78	59	19
Taula de treball TEATRE JOVE	17-20	128	72	56
Jornades FAR teatre jove	17-18	73	35	38
Taula de treball MURS QUE PARLEN	18-20	48	21	27
Fòrum entitats ESPAI JOVE KESSE	18-19	32	17	15
Grup de treball ESPAI JOVE DE SALUT	17-20	62	49	13
Taula de treball URBANLAB	17-20	73	42	31
Taula de treball SPAM	2019	28	20	8
Taula de treball LA CIUTAT A CAU D'ORELLA	17-20	41	30	11
Grup de treball MIRADA INTERCULTURAL	18-20	23	16	7
Documental Lo que ves es lo que hay	18	17	10	7
		8010	4284 54,48%	3726 46,52%

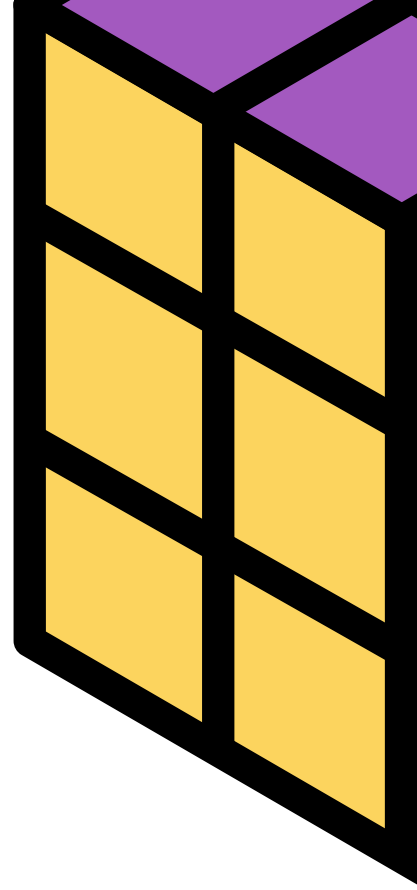
RECOLLIDA D'INFORMACIÓ I ESTRUCTURACIÓ. PLANTEJAMENT DE LA DIAGNOSI

Tota la informació de què es disposa gràcies al desplegament de les eines descrites en l'apartat anterior es treballa i es recull en les memòries i informes periòdics, corresponents al projecte o servei al qual estan vinculades. Així mateix, una part d'aquestes dades es bolca en un arxiu de recull per elaborar els indicadors de cadascun dels programes.

Amb tot això, es disposa de tot un conjunt de material descriptiu de les diferents accions portades a terme per la Conselleria de Joventut que constitueix una bona fotografia de la realitat juvenil al llarg dels quatre anys de vigència del Pla. Aquesta fotografia s'elabora des de diferents òptiques i diferents perfils, tant de professionals, com de joves o de persones vinculades a les i els joves. Tot aquest material a disposició és el que ha servit de base per plantejar la diagnosi d'aquest Pla.

Així doncs, el Pla s'ha desagregat segons l'àmbit a què fa referència, mantenint com a guia els quatre eixos segons els quals es regeix el Pla: educació, cultura, treball i salut. En aquest punt, s'ha tingut en compte, també, tota una sèrie d'aportacions i consideracions de caràcter transversal a la persona jove, més enllà dels quatre eixos.

A partir d'aquí, es planteja la diagnosi que es presenta en aquest Pla Local, amb els reptes que se'n deriven, als quals es dona resposta mitjançant els sis programes que el configuren.





2

Principis rectoris



2. Principis rectors

1. LA TRANSFORMACIÓ I LA PERSPECTIVA D'INTERSECCIONALITAT

Les accions que es generin han d'estar orientades a incidir en el desenvolupament i l'autonomia de les persones joves, oferir suport i atendre la diversitat de necessitats; han de ser accions que promoguin l'actitud crítica i compromesa a través de l'acompanyament en el seu projecte de vida. Cal possibilitar espais on rebre les propostes i detectar les seves necessitats.

Des del Servei Municipal Tarragona Jove en els darrers anys s'han anat desplegant diferents metodologies i projectes que han incorporat, concretat i fet operativa una visió integral del treball per a la reducció dels diferents eixos de desigualtat en la població juvenil. S'han focalitzat diferents eixos de desigualtat (i discriminacions) tenint en compte que l'edat de les persones es relaciona amb d'altres condicionaments socials. Exemples d'aquests projectes són el manual d'interculturalitat (veure document 1.a, al final d'aquest apartat), el manual de comunicació, l'enfocament de la programació cultural atinent a les funcionalitats diverses (veure document 1.c al final d'aquest apartat) o l'explicitació de la incorporació de la perspectiva de gènere en el darrer PLTJ, entre d'altres. Però no només això, ja que es treballa, per exemple, en l'avaluació de les actuacions realitzades tenint en compte la diversitat territorial que es presenta a Tarragona. Per tant, s'han anat desenvolupant actuacions que han tingut en compte determinats grups socials d'entre les persones joves i desplegant-se polítiques focalitzades en determinades desigualtats.

Fruit d'aquesta evolució es considera necessari donar un pas endavant integrant la **perspectiva de la interseccionalitat** al marc metodològic de les polítiques adreçades a les i els joves de la ciutat. D'aquesta manera es tindrà en compte la interconnexió dels diferents eixos de desigualtat quan l'edat de les persones joves es relaciona amb el sexe, el nivell educatiu, la situació ocupacional, el lloc de naixement, el capital social i cultural, el barri de residència, la diversitat funcional o la participació.

Es considera, per tant, que s'ha de definir i fer evident aquesta perspectiva per tal de generar polítiques de joventut **transformadores**. I per tant, s'assumiran aquestes inclusions i exclusions tenint en compte els seus dinamismes i s'establiran prioritats en aquests eixos de desigualtat en el context de la nostra ciutat, per impulsar les eines i les sinergies per aquest canvi.

Des de Tarragona Jove, assumim els reptes que planteja el desplegament d'aquesta perspectiva que vertebrava les eines per a l'assoliment de la transformació de la realitat de les i els joves de la ciutat. Haurem d'avançar sense disposar de gaires referents, tot i que alineats amb les perspectives que s'estan definint en la construcció del nou PNJCAT. Haurem d'impulsar la diversificació de projectes, en detriment de l'estandarització de les actuacions. Des d'aquesta visió hem de ser conscients d'impulsar un llenguatge que doni resposta també a aquest posicionament i que integri aquesta diversitat en el desplegament de **polítiques adreçades a les persones joves**. Així mateix s'haurà de treballar per **potenciar la capacitat de transversalitzar** d'aquestes polítiques, ja que les desigualtats que afecten les persones joves no es resoldran només amb polítiques sectorials de joventut.

2. LA PERSPECTIVA TRANSVERSAL DE GÈNERE

Tal i com defineix la comissió de treball en matèria de gènere del Consell d'Europa, "La transversalitat de gènere és l'organització (reorganització), la millora, el desenvolupament i l'avaluació dels processos polítics, de manera que una perspectiva d'igualtat entre dones i homes s'incorpori a totes les polítiques, en tots els nivells i en totes les etapes, pels actors normalment involucrats en l'adopció de mesures polítiques".

Des del Servei Municipal de Joventut és important incidir en aquest criteri per la bona entesa d'actituds, per prevenir conductes de risc i promoure la igualtat d'oportunitats des de l'inici del contacte amb les persones joves. L'experiència prèvia ens fa saber que treballar la perspectiva de gènere d'una manera vivencial i participativa arriba amb més facilitat i fa extreure'n conclusions més reals.

La manera de treballar serà des de diferents àmbits, intentant sensibilitzar i generar diferents ambients de treball amb el propòsit d'establir guions de treball i anàlisi el més amplis possible: per una banda, el treball amb les persones joves, promovent espais per la construcció de la identitat, la identificació dels estereotips i les desigualtats socials; i per altra banda, el treball amb els i les col·laboradors/-es del servei, a través del disseny conjunt de les accions i establint criteris i protocols d'actuació davant de possibles conductes de risc. També tindrà un paper fonamental la realització de formacions a les persones professionals del servei que treballen directament amb les persones joves per tal d'adquirir recursos i arguments a l'hora de treballar amb elles directament.

La inclusió de la perspectiva de gènere en totes les polítiques, i no només en les específiques d'igualtat, provocarà un efecte multiplicador i l'acostament a una cultura igualitària vertadera entre gèneres i construirà una societat més democràtica, ja que el compliment del principi d'igualtat de tracte és una qüestió de justícia social. Al document 1.b, al final d'aquest apartat es mostren els documents generats per a l'aplicació de la perspectiva de gènere en el Pla.

3. LA QUALITAT

Des de l'Ajuntament es vetllarà per tal que les propostes emmarcades en aquest Pla cerquin l'adequació a la realitat, la proximitat amb les joves i els joves i amb els col·lectius en què es vol intervenir, des de la innovació i la creativitat. Cal tenir en compte que calen accions que s'adaptin constantment a la realitat canviant, ja que el context social i econòmic es transforma i també són canviant els interessos i necessitats de les persones que es van incorporant a l'etapa de la joventut. És necessari treballar pel coneixement constant de la realitat de les persones joves i el context sociocultural a la ciutat.

També cal destacar la necessitat d'incorporar l'avaluació com un recurs constant per analitzar el Pla i valorar les propostes que s'hi desenvolupen, tant per considerar l'impacte assolit com per aprofitar les oportunitats que vagin sorgint al llarg de la seva aplicació i que no haguessin estat planificades inicialment. Cal avaluar els programes i serveis que es presten per analitzar-ne el funcionament de forma continuada i, si es considera necessari, poder reformular-los mentre se'n desenvolupen les propostes.

Així mateix, per tal de garantir la qualitat del Pla, es realitza també una avaluació del mateix sistema d'avaluació per part de l'Oficina Tècnica de Joventut, tal com s'explica en el punt 9 del Pla *Avaluació i temporalització*.

4. LA INTEGRALITAT: LA INTERDEPARTAMENTALITAT I LA INTERINSTITUCIONALITAT

Per atendre tots els àmbits de la vida de la gent jove cal treballar des d'una perspectiva integral. Aquesta integralitat contribuirà a atendre les seves heterogènies necessitats i permetrà treballar amb tots els agents del municipi per tal que aquests incorporin també la perspectiva juvenil. Respecte a la **interdepartamentalitat**, el PLTJ2024 defineix les polítiques de joventut desenvolupades des de la Conselleria de Joventut, però també les coordinades amb el conjunt de departaments de l'Ajuntament. En aquest gran conjunt s'identificaran aquelles actuacions que es desenvolupen de forma exclusiva o fonamental pel Servei Tècnic de Joventut i aquelles que s'apliquen amb la intervenció directa de dos o més departaments, un dels quals serà sempre el Departament de Joventut. Per a aquest segon grup d'actuacions és necessari definir acords i sistemes de gestió interdepartamental que estableixin protocols de coordinació i cooperació per al treball en xarxa.

L'Ajuntament compta amb mecanismes genèrics, el funcionament dels quals no depèn del Servei Municipal de Joventut Tarragonajove, que poden ser una eina interessant per millorar la difusió i comunicació de totes o alguna de les actuacions previstes al PLTJ2024, com ara les comissions informatives. Amb representació dels grups polítics municipals, les comissions informatives són òrgans sense atribucions resolutòries que tenen per funció l'estudi, informe o consulta dels assumptes que s'hagin de sotmetre al ple i altres òrgans, en la forma prevista a l'article 58 del Reglament Orgànic Municipal de 2003, i proporcionar als grups municipals la informació detallada dels assumptes esmentats.

També donen espai a la interdepartamentalitat les coordinacions derivades dels plans directors municipals, els projectes entre departaments i els grups de treball per interessos específics, com són l'Espai Jove de Salut, els grups de treball Cultura-Joventut i les trobades específiques entre departaments municipals.

D'altra banda, en funció del principi d'**interinstitucionalitat** es pretén establir marcs de col·laboració i cooperació amb les diferents administracions que operen a la ciutat de Tarragona (ja sigui des de l'àmbit nacional, comarcal o municipal) en l'àmbit de les polítiques de joventut. En aplicació d'aquest principi esdevenen col·laboracions puntuals per a propostes concretes o d'altres més estables i que contribueixen a la prestació de serveis, com ara el contracte programa amb la Generalitat de Catalunya que, juntament amb el Consell Comarcal del Tarragonès, possibilita el desenvolupament de l'Oficina Jove del Tarragonès.

Els espais de relació i cooperació amb aquestes institucions han estat derivats del desenvolupament d'actuacions i projectes concrets. Es potenciarà aquesta via de relació a través de la ubicació de cadascuna de les temàtiques de col·laboració en els àmbits de treball que corresponguin del PLTJ2024.

5. LA PARTICIPACIÓ I LA TRANSVERSALITAT SOCIAL: TREBALL EN XARXA

El PLTJ2024 estableix la participació juvenil com a eix transversal, en ordre al seu millor foment, encara que se'n puguin desenvolupar propostes específiques. En conseqüència, la participació de les joves i els joves haurà d'abastar –en diferents graus i amb fórmules diverses, adaptades a les possibilitats efectives– el conjunt de les polítiques de joventut i de les intervencions dutes a terme.

A banda del seu caràcter de requisit democràtic i del seu valor com a metodologia, la participació és, en si mateixa, un procés d'aprenentatge que cerca i alhora promou el desenvolupament social. Com més possibilitats i oportunitats de participació siguin articulades en qualsevol de les seves formes possibles, més ric i més profund serà el procés participatiu.

És necessari impulsar la implicació de plantejaments diversos provinents del teixit associatiu, dels grups informals, dels col·lectius minoritaris. Cal, per tant, el diàleg continu amb els moviments socials. Es tracta de compartir els diferents posicionaments i les diverses reivindicacions, crear un espai d'intercanvi, discussió i reflexió com a procés avaluador constant. Per fer possible aquest procés participatiu és necessari disposar d'una xarxa d'estructures des d'on s'articuli i es doni cabuda a tot el que implica, així com disposar de professionals experts/-es en participació que aportin els seus coneixements a l'hora de portar a terme el procés.

És també necessari que la participació tingui lloc en la majoria d'àmbits possibles: informació, consulta, decisió, avaluació i execució de les polítiques públiques adreçades al col·lectiu juvenil. La Investigació Acció Participativa constitueix una bona eina per a la consecució d'aquest objectiu, ja que es tracta simultàniament d'una metodologia d'investigació i un procés d'intervenció social que abasta necessàriament tots els àmbits implicats en els processos de les polítiques públiques.

La participació juvenil s'ha de veure immersa en un procés de més ampli abast, tenint sempre present que les joves i els joves no actuen al marge de la resta de la societat, la qual els ofereix espais de participació que tenen una incidència clau sobre la seva vida, encara que no es tracti d'espais participatius específicament juvenils o en què el col·lectiu de joves no sigui considerat convencionalment o formalment. El foment de la participació de les persones joves en aquests espais, la seva implicació en l'entorn immediat, així com el reconeixement del valor que aquests espais tenen per a la seva vida, dona força a la idea de transversalitat social com a complement necessari de la dimensió institucional.

S'afegeix, a més, que la idea de transversalitat social és especialment rellevant en un context com el de Tarragona, amb unes polítiques de joventut que intenten visualitzar la utilitat i l'eficàcia de cedir espai, veu i protagonisme al col·lectiu de joves com a agents socials de primer nivell, ciutadania de ple dret, en igualtat amb qualsevol altre col·lectiu o tram d'edat.

1.A MANUAL PER A L'APLICACIÓ DE LA MIRADA INTERCULTURAL A LES ACTIVITATS JOVES

LA MIRADA INTERCULTURAL A LES ACTIVITATS I PROJECTES PER A JOVES

Manual de suport educatiu

Edició / 2020

Amb la col·laboració i assessorament de



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials
i Famílies
Direcció General de Joventut



INTRODUCCIÓ

Per què aplicar la perspectiva intercultural als projectes, accions i activitats dirigides a joves?

Un projecte/proposta que incorpora la perspectiva intercultural inclou mesures i accions, però sobretot una mirada que aborda les diferents situacions, necessitats i interessos dels nois i les noies sigui quin sigui el seu origen cultural, amb l'objectiu de promoure l'equitat i l'eliminació de desigualtats.

Treballar amb perspectiva intercultural vol dir tenir en compte que les persones joves, noies i nois, viuen situacions i necessitats diferents per raó del seu origen i bagatge cultural, la seva creença religiosa, la seva racialització, la seva situació administrativa, la seva trajectòria migratòria o la de la seva família.

D'altra banda, és important tenir una mirada complexa de les desigualtats i veure com s'encreua l'origen amb altres eixos de desigualtat com el gènere, la classe social, la diversitat funcional o l'orientació sexual i identitat de gènere, entre d'altres. És el que en diem perspectiva interseccional.

Fixar l'**ÒPTICA INTERCULTURAL** vol dir tenir en compte que la diversitat és viva i ben present en el sí dels grups i les persones joves que participen de les activitats, que utilitzen els serveis i equipaments juvenils i que formen part del teixit associatiu o són generadores d'activisme. En el camp educatiu i de lleure, com també en les produccions culturals i obres de creació artística, les formacions, activitats i actes programats es projecten sobre elements claus com el disseny, la planificació i la comunicació de la proposta (titular, la descripció de l'enunciat), partint d'una bona anàlisi de la realitat, la definició i distribució dels recursos, els materials de suport i divulgació, el registre i discurs d'exposició, la composició dels grups de treball, els espais de creació, les aules i sales formatives, etc.

TARRAGONA JOVE I LA MIRADA INTERCULTURAL

L'etapa de la joventut és un moment clau de transformació de la persona en què se solen qüestionar i produir reajustaments en les pròpies creences i comportaments sobre els models de relació entre els essers humans i sobre les formes d'organització social.

Val a dir també, com a premissa de treball amb jovent, que les persones joves, des de qualsevol condició i abans que res, SÓN JOVES. I actuen com a joves. La majoria de necessitats, inquietuds, dificultats... són compartides amb la resta de joves amb característiques similars (sexe, edat, nivell socioeconòmic, etc.) amb independència del seu origen. Per tant, hem d'integrar el nostre marc d'intervenció en les línies d'acció inclusiva i tracte igualitari (segons principis i valors metodològics de desplaçament del Pla Local Tarragona Jove).

Des de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona (Servei Municipal Tarragona Jove) volem fomentar relacions més igualitàries i contribuir així a transformar els imaginaris socials basats en el racisme, els prejudicis i els estereotips, i crear-ne de nous més justos i equitatius.

D'altra banda, una de les finalitats del Pla Local Tarragona Jove radica en el fet que les persones joves puguin construir de manera autònoma els seus propis projectes de vida i amb el suport de les seves xarxes familiars, d'amistats i comunitàries. Incorporar una perspectiva intercultural en l'actuació que es porta a terme des del Servei Municipal Tarragona Jove i també des de les iniciatives promogudes per les entitats i col·lectius de joves, és, doncs, indispensable perquè noies i nois, sigui quin sigui el seu origen cultural, tinguin les mateixes oportunitats per al seu desenvolupament.

Si introduïm la perspectiva intercultural en l'elaboració de les activitats i projectes per a joves aconseguirem, entre altres fites:

- Detectar l'existència de situacions socials diferents entre joves generades per raó del seu origen cultural, religió, migratori, racial o administratiu i si aquestes amaguen situacions de desigualtat.
- Identificar l'existència de relacions de poder asimètriques, i, per tant, l'oportunitat per contribuir a l'apoderament de les persones joves en situació inferior.
- Treballar amb el col·lectiu juvenil la construcció d'identitats complexes i les múltiples pertinences per tal de superar els models tradicionals que tendeixen a la homogeneïtzació i a la segregació.
- Materialitzar una igualtat d'oportunitats real entre les persones joves, noies i nois, sigui quin sigui el seu origen cultural, en tant que accés als recursos, a la informació, al desenvolupament personal i a la intervenció en espais de decisió.
- Treballar contra les desigualtats i les discriminacions per raó d'origen cultural, nacionalitat o creença religiosa que es puguin produir en l'àmbit personal, familiar, professional i comunitari (segregacions educatives tant als instituts com als espais de lleure, discriminació laboral i bretxa salarial, discriminació en la recerca d'habitatge i existència de guetos per barris, etnificació de la pobresa i de certes ocupacions, violència racista, manca de reconeixement i desvalorització de les aportacions culturals d'arreu del món, invisibilització de les persones joves d'orígens culturals diversos, etc.).

1.-CONSIDERACIONS CLAU PER L'APLICACIÓ DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

SOBRE QUINS ELEMENTS CAL ACTUAR PER INCORPORAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1. DIAGNOSI AMB MIRADA INTERCULTURAL

1.1 Qui són els i les joves?

En primer lloc, cal reflexionar sobre qui són els i les joves amb qui treballem o a qui volem dirigir la nostra proposta. Hi posarem una mirada que vol copsar la joventut en tota la seva diversitat, diversitat individual i diversitat en els grups, al barri o al municipi. Ho farem estant atents sobretot a cinc dimensions de la interculturalitat que són molt significatives quan parlem de joves: la igualtat/equitat, el reconeixement de la diversitat, la interacció positiva/diàleg intercultural, la participació diversa i el sentiment de pertinença. I també hi posarem una mirada interseccional, com hem dit, per tenir en compte l'encreuament d'eixos d'identitat com són l'edat, sexe/gènere, orientació sexual, classe social, racialització, diversitat cultural, diversitat religiosa...

Igualtat/equitat: *Qui són les persones joves, en termes d'igualtat d'accés, de drets, d'oportunitats, de deures i responsabilitats, així com de no discriminació i justícia social? Quines dificultats hi troben? Quines propostes fan? Qui són, en termes dels eixos de discriminació, opressió, privilegi i la seva intersecció (edat, sexe/gènere, orientació sexual, classe social, racialització, diversitat cultural, diversitat religiosa...)?*

Reconeixement de la diversitat: *Qui són, en termes dels eixos de diferència i la seva intersecció (edat, sexe/gènere, orientació sexual, classe social, ètnia, racialització, diversitat cultural, diversitat religiosa...)? Com visibilitzen la seva diversitat i es reconeixen mútuament? Quines dificultats troben? Quines propostes fan?*

Interacció positiva/diàleg intercultural: *Quines relacions actives i de col·laboració estableixen entre ells i elles? Quins interessos i aspectes comuns comparteixen? Quines tensions, incidents crítics i conflictes? Quines formes de resolució pròpies? Com situaries les seves relacions, pel que fa la sociabilitat (coexistència, hostilitat, convivència)?*

Participació diversa: *En quins espais i activitats participen de manera formal i informal? Quins rols juguen en aquests espais? Quines dificultats troben? Com intenten resoldre-les? Quines propostes en fan per millorar la seva participació a la comunitat, a l'equipament?*

Sentiment de pertinença: *Quins vincles de pertinença senten? Quins són més importants i per què? Quins vincles voldrien tenir i no tenen? Quines dificultats troben? Quines propostes fan per millorar aquest sentiment de pertinença?*

EX1.1 Qui són els i les joves?

Per fer una primera aproximació a la diagnosi, podeu fer una observació basada en les preguntes plantejades. Tingueu en compte les persones joves amb les que treballem i també aquelles que no hi són i per què. Seria ideal que ho poguéssiu fer partint d'un diàleg participatiu amb un grup de joves (el més divers possible!). Adapteu les preguntes per ajustar-les al grup i escolteu obrint-vos a les seves reflexions sense ànim de buscar la raó, deixant en suspens pel moment els vostres prejudicis i estereotips, que tothom en té. Escoltarem amb l'actitud de voler conèixer millor les persones joves i veure el món amb els seus ulls i la seva experiència. Dinamitzeu el diàleg en equip, si és possible, preneu nota del que es parla i així les aportacions us serviran per construir propostes d'activitat o accions més ajustades a les visions, necessitats, interessos i desitjos de les persones joves. Els espais de diàleg amb joves i l'escolta activa per part vostra haurien de ser la base de qualsevol diagnòsi que vulgueu fer.

1.2 Com ens relacionem en contextos de diversitat cultural?

En segon lloc, per tal de fer una bona diagnosi amb perspectiva intercultural és important fer una reflexió sobre el context en que es donen les relacions socials amb i entre persones joves, tant a l'equipament o a l'entitat, com al barri i al municipi. En interculturalitat, parlem de tres tipus de sociabilitat que es pot donar en contextos de diversitat cultural: hostilitat, coexistència i convivència.

Hostilitat: Quan en un territori, servei, institució, equipament o espai predominen les relacions d'oposició; de confrontació; d'existència de percepcions envers l'altre carregades de desconfiança, recel, evitació i rebuig; resolució de problemes des de l'enfrontament i la violència; manca de diàleg; hi són presents el conflicte no regulat i les manifestacions d'agressió física o simbòlica.

Coexistència: Quan en un territori, servei, institució, equipament o espai predominen l'absència de relacions entre persones joves de grups socioculturalment diversos; el respecte distant i passiu; les relacions més aviat estàtiques; la manca de coneixement mutu, d'interacció; els veïns i veïnes, les persones joves es toleren; els conflictes aparentment no existeixen; les tensions i problemes romanen latents i larvats sense arribar a manifestar-se com a hostilitat directa i la comunitat és vulnerable.

Convivència intercultural: Predominen les relacions socials dinàmiques i la interacció positiva entre membres d'un veïnat, una plaça, una escola, un centre de joves, un servei, una ciutat... amb voluntat i possibilitat de relacionar-se i posar-se al lloc de l'altre, i predisposició a resoldre les tensions i conflictes mitjançant mecanismes pacífics. Hi ha interessos en comú i es reconeixen com a tals; hi ha aprenentatge conjunt, sabers i vivències compartides, col·laboració i construcció entre grups, col·lectius; hi ha reconeixement i valoració de les diferències; hi ha equitat, drets i deures reconeguts, construïts, millorats i reclamats per a tothom; hi ha conflictes, tensions i problemes; hi ha una **cultura del diàleg** i hi ha una cultura d'abordatge i resolució compartida davant els obstacles per la convivència; S'entén la convivència intercultural com un "pacte" que es tracta d'anar construint entre les persones del lloc, a partir del qual es reconeixen i es relacionen com a iguals i lliures, com a titulars dels mateixos drets i deures, com a membres d'una mateixa comunitat sociopolítica i, per tant, subjectes a les mateixes instàncies jurídiques i polítiques.

Així com sovint veiem, amb perspectiva de gènere, que els equipaments i espais joves poden estar masculinitzats, també es detecta que poden ser segregats per origen cultural, amb una majoria de joves amb la mateixa procedència respecte als altres. Veiem també que participen menys a les activitats i als espais de decisió les persones joves que són de famílies d'origen cultural estranger o gitano; o que, quan hi participen, no ho fan joves de família d'arrel catalana. Sovint l'oferta d'activitats no és inclusiva o només prioritza un tipus d'activitats d'interès per certs joves i no altres. Són freqüents també els comportaments i actituds discriminatòries i hi ha relacions abusives i racistes entre joves de l'espai. A més, com a talle-ristes o professionals de la joventut representants d'una entitat/col·lectiu, de vegades no som conscients dels nostres privilegis i de com les relacions de poder desigual respecte de les persones joves d'origens culturals diversos afecten negativament el nostre tracte amb ells i elles i impedeixen construir propostes amb igualtat, reconeixement i diàleg.

EX2 Com ens relacionem en contextos de diversitat cultural?

Definirem breument el context d'aplicació de les nostres propostes i accions, a partir de la triple tipologia en què s'observen les relacions socials en diversitat.

❖ A nivell de país, predomina més la hostilitat, la coexistència o la convivència intercultural?

❖ A nivell de municipi/barri?

❖ A nivell del vostre àmbit d'actuació amb joves? En el vostre centre, entitat, espai jove, projecte o acció?

Veurem que sempre existeixen les tres situacions de sociabilitat en major i menor grau. El predomini d'una sobre les altres acaba determinant la tendència majoritària. La seva naturalesa multidimensional i dinàmica permet identificar transformacions poten-

cials a les que podem contribuir de diverses maneres a partir del nostre treball amb joves: malbaratant els espais de convivència o reforçant-los, enriquint o empitjorant la coexistència, superant la hostilitat o fent que es torni crònica. Incorporar aquesta visió a la nostra diagnosi ens permet identificar on hem de fer canvis per tal de contribuir a una convivència intercultural en igualtat per a totes les persones joves sigui quin sigui el seu origen cultural.

Com en l'exercici anterior, seria ideal fer aquesta reflexió també amb les persones joves, partint d'un diàleg participatiu amb un grup el més divers possible. Cada equipament, cada espai és únic i, per tant, cal fer una diagnosi tenint en compte les especificitats i característiques del context en clau intercultural.

2.-DISSENY I IMPLEMENTACIÓ DE PROJECTES I ACCIONS, I DE L'OFERTA D'ACTIVITATS I PROJECTES PER A JOVE

En aquest apartat, es procurarà vetllar per la implementació d'una programació d'activitats que fomenti la **interacció positiva** i la **participació equitativa** de nois i noies tenint molt en compte com incideixen l'origen cultural, les creences religioses, la racialització i la trajectòria migratòria, entre altres eixos de desigualtat relacionats amb l'origen, en les seves maneres de ser i estar en els espais joves i en el barri o entorn de proximitat.

A l'hora de dissenyar els projectes i accions i l'oferta d'activitats, partiu d'un primer **espai o procés de diàleg obert** amb les persones joves, com hem proposat anteriorment.

Promoueu **activitats i dinàmiques mixtes** tenint en compte les cinc dimensions de la interculturalitat i partint de les següents preguntes que guiaran tant el disseny com la implementació i l'avaluació:

1. **Quines mesures o elements podem incorporar i desenvolupar per assegurar la igualtat, l'equitat i la no discriminació dels nois i les noies d'orígens culturals diversos? Estarem atentes a:**

- ❖ La igualtat/equitat de drets, d'oportunitats, de deures i responsabilitats.
- ❖ La nostra tendència a l'assimilació i a la imposició de formes de fer homogeneïtzadores o segregadores.
- ❖ La nostra tendència al paternalisme i a les actituds infantilitzants de l'altre.
- ❖ La mirada intercultural creuada amb la mirada interseccional.
- ❖ El llenguatge que utilitzem ha de ser inclusiu. Fugirem d'etiquetes i expressions insultants com ara "els moros", "les negres", "els negratos", "els negritos", "els panchitos", "els chinitos", "els immigrants", "he treballat com un negre", "ves-te'n al teu país". Aquestes expressions, i tantes d'altres que coneixem, estan plenes de referències estigmatitzants i denigrants, paraula que per cert és un derivat de *negre*, així que ja podeu entendre com de negatiu és l'impacte del llenguatge que utilitzem. L'educació lingüística és, sens dubte, una línia d'acció ben important en les relacions interculturals entre joves, com ho és també en les relacions de gènere, LGTBI o intergeneracionals.

2. **Quines propostes podem incorporar i desenvolupar per fomentar el coneixement, el reconeixement i la visibilitat de la diversitat cultural entre joves de diferents orígens? Estarem atentes a:**

- ❖ Tenir una mirada crítica sobre la pròpia cultura i les formes dominants d'organització social.
- ❖ Ser conscients de com la història estructura i marca en el present les relacions desiguals entre joves d'orígens culturals diferents (colonització, esclavisme, migracions, persecucions, estigmatitzacions).
- ❖ Qüestionar models de gestió de la diversitat que predominen en el nostre país, en el barri, en el nostre equipament, entitat o espai jove. Apostem per l'assimilació, per la multiculturalitat o per una interculturalitat crítica i transformadora de les relacions entre joves d'orígens diversos?
- ❖ Aprofitar de manera real la riquesa de la diversitat i el respecte actiu vs. la tolerància passiva.
- ❖ Encreuar la perspectiva intercultural amb altres perspectives per la igualtat de gènere, de classe social, de sexe/orientació i identitat sexual per tal de fer un treball interseccional amb els i les joves amb qui treballem.

3. Quines propostes podem incorporar i desenvolupar per fomentar la interacció positiva i el diàleg intercultural, establint relacions actives i de col·laboració entre joves que habitualment no tenen amiatat o que es relacionen poc? Estarem atentes a:

- ❖ Posar èmfasi en allò comú i compartit.
- ❖ Qüestionar pràctiques de relació etnocèntriques que ens fan pensar que allò que és vàlid per uns joves ho és també per a tothom (universalisme) o que tenim la missió de "salvar" als i les joves que no són com creiem que han de ser.
- ❖ Generar espais de coneixement mutu i reflexió crítica sobre el racisme, la discriminació, les desigualtats, els prejudicis i estereotips relacionats amb l'origen cultural, a partir de les experiències dels propis nois i noies
- ❖ Gestió constructiva, creativa i compartida dels conflictes, apostant per dinamitzar diàlegs i fomentar l'autogestió entre les persones joves de les seves dificultats de relació.
- ❖ Cercar aliances, mediacions, el treball en xarxa i la col·laboració en la creació de projectes i activitats i en la presa de decisions.

4. Quins mecanismes i recursos podem incorporar i desenvolupar per assegurar una participació diversa culturalment?

- ❖ Fomentar la participació de joves d'orígens i trajectòries culturals diverses a totes les fases dels projectes i activitats (idea, disseny, implementació, avaluació).
- ❖ Tenir una actitud proactiva i personalitzada per tal de generar una participació diversa.
- ❖ Tenir una actitud oberta davant diferents formes de participació individual, grupal, col·lectiva i comunitària.
- ❖ Ser flexibles per combinar espais no mixtes amb espais comuns i compartits.
- ❖ Construir projectes compartits o col·laboracions amb entitats i xarxes de persones d'orígens culturals diversos.

5. Quines propostes podem fer i desenvolupar que fomentin que les persones participants creïn sentiments de pertinença i arrelament múltiples i compatibles, al barri, al grup, l'entitat, el projecte?

- ❖ Generar processos a més llarg termini i fugir de les activitats bolet.
- ❖ Lligar la pròpia activitat a altres activitats i projectes que s'estiguin fent al barri o al municipi. Participar a les activitats que s'organitzen des d'altres entitats i associacions
- ❖ Ser conscients que les identitats són complexes i es construeixen amb sentiments de pertinença múltiples, podent donar lloc a identitats locals, compartides i comunes, a l'hora que es mantenen lligams emocionals i de relació amb grups propis i singulars.

➤ Ho podeu fer sobre les discriminacions que viuen en els diferents eixos d'identitat i cercant solucions i respostes creatives entre totes.

➤ Ho podeu fer sobre els seus projectes de vida i la seva visió del futur.

➤ També, per exemple, centrar-vos en el fet de ser dona jove i les semblances i diferències quan a més ets blanca o negra o de pell bruna. O quan ets homosexual i blanc o gitana i lesbiana o català negre o musulmana catalana.

➤ Les diversitats en el grup de joves són múltiples i donen molt de joc per encreuar-les, reflexionar i generar complicitats, aprenentatges i propostes noves. Són vivències molt importants en aquesta etapa de construcció de la seva identitat com a joves en un món canviant, dinàmic i sempre divers.

EX3. Si voleu crear dissenyar i desenvolupar una programació cultural, un vídeo curtmetratge/documental, petites peces de teatre fòrum, escriure un rap o fer una activitat de periodisme, ràdio o televisió amb els i les joves podeu fer-ho sobre qualsevol dels temes que abordem en aquest manual. Recordeu de fer-ho posant atenció a les dimensions de la interculturalitat.

3.-LA COMUNICACIÓ INTERCULTURAL EN CARTELLERIA I ALTRES MATERIALS DE DIFUSIÓ

Així com cuidem el nostre llenguatge perquè no sigui sexista, hem de posar atenció a que no sigui racista ni discriminatori. Tant en els materials de difusió com en les xarxes socials, transmetre'm de manera clara la nostra aposta per una participació diversa, igualitària i oberta a totes les persones joves, sigui quin sigui el seu origen cultural.

Les accions de comunicació, per senzilles que siguin, són sempre una oportunitat per contribuir a sensibilitzar i reconèixer la diversitat cultural en la construcció de la societat catalana. Emprant un llenguatge inclusiu, evitarem estereotips i generalitzacions que menystenen i posen barreres a les persones joves per raó del seu origen cultural, ètnia, nacionalitat, racialització, creença religiosa o trajectòria migratòria.

No es tracta d'utilitzar un llenguatge políticament correcte, com sovint es diu, sinó de ser conscients que els nostres missatges poden reforçar rumors i ser llavor d'actituds racistes, pràctiques discriminatòries i discursos populistes. És una qüestió de respecte, de drets i de reconeixement de totes les persones joves com a membres de la nostra societat.

EX4 Mirada EN POSITIU: Nosaltres

Llenguatge acurat i inclusiu. Participació diversa. Veus diverses. Temes diversos.

TEATRE JOVE I

Avui, 5 de novembre, és el Dia Internacional de la Llengua Romaní. Vine al barri i celebrem-ho! Hem preparat una obra de teatre a l'aire lliure per reivindicar la llengua del Poble Gitano i protegir un patrimoni lingüístic que és tan català com el català!

EX5 Mirada EN NEGATIU: Contraposició "Nosaltres i ells"

Llenguatge que divideix. Èmfasi en les diferències ètniques. Immigració com a concepte essencialista i segregador. Estereotips. Bones intencions que maten.

PROJECTE I

"Joves que cuinem" és un projecte per promoure la convivència i el coneixement entre joves d'aquí i joves de fora. A moltes persones joves, autòctones o estrangeres, els agradaria donar el pas d'apropar-se i conèixer-se. La iniciativa "Joves que cuinem" vol donar eines a tanta gent jove que vol aprendre a cuinar menjars deliciosos, creatius i senzills d'arreu del món. Tot cuinant podem establir nous contactes i amistats entre joves de la nostra societat i joves immigrants que han arribat a viure al barri.

EX6 Mirada EN POSITIU:

Reconeixement

Llenguatge precís i contextualitat.

POETRY JAM "DISSIDÈNCIES" I

Ja ha arribat el dia! Com a tancament del cicle, us esperen aquesta tarda amb poetes d'arreu del món! Aquest cicle ens proposa conèixer, amb diferents llenguatges artístics, diverses realitats que afecten a les persones joves LGTBI racialitzades o migrants, per tal d'avançar en la construcció d'una memòria plural que incorpori una mirada intercultural i doni a conèixer aquest col·lectiu a la ciutat.

TALLER

Us esperem el dia 17 a les 18 h per a l'activitat "Coneixem el llibre *African Meninas*". Un espai de conversa on debatrem sobre qüestions com lideratge, migració o resistència, i coneixerem amb joves africanes i afrodescendents quines són les seves referents culturals, artístiques, professionals i de lluita.

SESSIÓ "SÓC D'AQUÍ, SÓC D'ALLÀ"

Tres joves expliquen el seu procés migratori. Què recorden del seu país, com van arribar a Tarragona, quan tornen a la ciutat que els va veure néixer... Un espai per ajudar a entendre que significa ser immigrant i quins són els motius que al llarg de la història han fet que les persones anéssim d'un lloc a l'altre.

JOC DELS 4 VENTS.

Tarda de diversitat lúdica

Tarda de jocs, animació i dansa concentrats per zones que comptaran amb la presència d'altres joves i no tant joves provinents de països diversos per compartir taulells, dinàmiques i regles molt semblants a les moixanes, cantarelles i racons que sempre s'han vist per les nostres places.

EX7 Mirada EN NEGATIU: Generalitzacions, invisibilitat, desqualificacions

Expressions deshumanitzadores. Invisibilitat de la diversitat ètnica. Llenguatge assetjador. Bromes i ironies. Trampes i fal·làcies.

4.-ELS RECURSOS I MATERIALS EMPRATS

Durant l'activitat educativa o la proposta cultural que feu, teniu en compte l'exposició de materials i recursos que trenquin amb estereotips i imaginaris racistes? Procureu utilitzar imatges que no invisibilitzin o caricaturitzin les persones joves pel seu origen cultural o racialització? Feu servir imatges arrelades en patrons culturals discriminatoris que fomenten la separació i el rebuig?

Seleccioneu i elaboreu **materials didàctics i d'exposició, recursos audiovisuals, jocs i dinàmiques** que contribueixin a tenir una visió crítica dels estereotips, que provoquin la reflexió sobre el racisme en la nostra societat i que desenvolupin coneixements i habilitats des de punts de vista diversos. Apostem per referències que posin de manifest nous plantejaments de les relacions interculturals, defugint de la discriminació basada en models, valors, comportaments i actituds etnocèntrics. Amb les nostres imatges, busquem crear noves narratives per una igualtat real i que reconguin la diversitat de manera creativa i agosarada.

És important omplir l'espai de guies, **publicacions, cartells i tríptics** que posin en primer pla la igualtat i la diversitat cultural, sexual i de gènere. Sovint una imatge val més que mil paraules, tant per malbaratar la convivència com per construir noves maneres de relació que siguin constructives i compartides entre joves amb trajectòries de vida diverses.

EX8 La idea.

En el procés de generar idees per una programació cultural o una activitat educativa, ens podem fer una sèrie de preguntes, a mode de *checklist*, per tal d'assegurar una mirada neta i conscient:

- **Coneix el teu punt de vista!** Qui soc jo per proposar aquesta història, iniciativa, activitat? (origen, gènere, orientació sexual, classe, lloc de residència, activitat...).
- **Coneix el punt de vista dels altres.** A què aspiren les persones que vull que hi col·laborin i participin? A què aspiren els personatges que vull retratar? De què parlen? ¿Quina posició ocupen?
- **Qüestiona't durant tot el procés.** On tinc els meus punts cecs? Si jo no visc directament l'impacte de les discriminacions, què és el que no estic veient? Sexualitzo? Soc paternalista? Soc exclouent? Estic discriminant algú? Soc racista?
- **Col·labora amb un equip divers al teu voltant.** Per què no hi ha més persones més vinculades al tema que vull tractar, que expliquin aquesta història?

EX9. L'execució.

En el procés d'implementar o executar la idea per una programació cultural o una activitat educativa, també ens podem fer una sèrie de preguntes, a mode de *checklist*, per tal d'assegurar una mirada neta i conscient. Cap de les mil formes de desenvolupar les nostres propostes assegura que no perpetuem alguna cosa indesitjable, però aquestes mil formes són necessàries.

- **Entrena el cervell per veure allò que no vols o no pots veure.** Com mirem? Com explorem els temes de les propostes que volem fer? Com aprenem? Com incloem? Com tenim en compte?

- **Les imatges no demanen permís.** Són violentes les imatges que utilitzem? Si no ho són per tu, poden ser violentes per una altra persona? La violència de les imatges pot ser simbòlica? Com afrontem aquesta violència? Quins canvis volem veure en les imatges que utilitzem?

- **Mil formes de crear.** Amb qui treballarem? Col·laborem amb algú amb experiència directa d'allò que estem tractant, que ens pugui aportar visions i vivències diverses?

EX10. Les històries rere la imatge.

L'impacte de les històries que hi ha rere les imatges i relats arriben a les persones omplint-la de reflexions diverses i mirades noves, o reforçant la mirada única generada per una cultura dominant i pels relats que homogeneïtzen. Fem-nos unes preguntes que ens poden servir de *checklist* per avaluar l'impacte de les nostres propostes:

- **El Poder de les històries.** Quin poder de canvi té la meua proposta o iniciativa per les persones joves que hi participen?
- **Som històries.** Som les històries que ens expliquem? Som les històries que s'expliquen de nosaltres, tant com individus i com a grup? Totes les persones poden sentir-se part d'aquestes imatges d'una manera genuïna? O reconèixer la seva veu i vivència? Les històries que expliquem rere les imatges aporten a les persones una visió més individualista i monocultural del món, o més col·lectiva i heterogènia?
- **L'antiguitat de les històries.** Quins vincles tenen les imatges que utilitzem amb més de 500 anys d'his-

tòries fallides i parcials? Seguim en la ignorància d'un passat invisibilitzat o hem contribuït a omplir forats i revelar altres sabers i versions? Hem aportat històries i imatges lligant un passat i un present que fins ara han estat impossibles d'explicar per part de qui les ha viscut?

➤ **La cultura occidental en relació amb altres.** Les persones que han pogut conèixer i participar de les nostres activitats i programacions han pogut reflexionar de manera crítica sobre la superioritat davant l'alteritat? Han pogut copsar la posició relativa d'una cultura sobre una altra?

EX11. Aprenentatges per uns materials creatius i unes iniciatives culturals més diverses

➤ Descentrar per tornar a centrar. Descentrem-nos de la nostra mirada occidental, traiem la cultura occidental del centre, analitzem totes les opcions i perspectives, incorporem mirades diverses i tornem a centrar les nostres propostes.

➤ Totes estem obligades a treballar-nos. Això ens obre a propostes més innovadores, més creatives, amb les quals totes tinguem més oportunitats d'aprendre i menys errors.

➤ Treballem amb un equip multicultural i cedim espais i veus de lideratge, creació i participació a joves amb trajectòries de vida diverses.

➤ Sovint no és fàcil la col·laboració i participació amb veus dissidents, que no concorden necessàriament amb allò a què estem acostumats. És important animar les persones joves a expressar-se en tota la seva diversitat (d'origen, gènere, sexe i orientació sexual) per tal que ser part implicada de les propostes que fem.

5.-PARTICIPACIÓ JOVE DIVERSA

La participació real i diversa de les persones joves és un procés dinàmic, transversal i en permanent construcció. Promou la implicació de temes, persones o col·lectius amb visions, orígens i contextos culturals diversos en els espais i canals de participació existents o en nous àmbits d'autoorganització.

La participació diversa implica teixir xarxes de relació, col·laboració i construcció conjunta a diferents nivells i àmbits d'acció, com són el veïnal, l'associatiu, l'educatiu, el polític, l'institucional, el cultural, el laboral o el de mitjans de comunicació, entre d'altres. Com ho podem fer?

➤ **RECONEIXENT** que cada organització té una visió pròpia, amb privilegis que condicionen interessos, formes de fer i pensar en relació a com es posen en marxa les iniciatives, activitats i projectes. Cal assumir el compromís de revisar críticament quin lloc ocupen aquests privilegis i la composició en termes de diversitat.

➤ **TENINT EN COMPTE** l'aspecte lingüístic: més enllà d'oferir traduccions, cal revisar l'ús que fem del llenguatge i la manera que tenim de dir les coses. També cal prendre en consideració les responsabilitats familiars, els espais de cura, els horaris i l'accessibilitat per tal que els formats siguin el més adients possible per a tots i totes.

➤ **APLICANT** la perspectiva intercultural, interseccional, antiracista i feminista, a l'hora de pensar i executar les accions que portem a terme, ja sigui una activitat educativa o una programació cultural amb i per a joves.

➤ **ADAPTANT-NOS** constantment a les necessitats de les persones joves i el context. Els espais i processos de participació es configuren i s'han de reestructurar de forma conjunta i continuada, de forma pràctica i experimental per tal de veure el que funciona i el que no, atrevint-nos a posar en marxa noves idees i formes de participació.

➤ **VISIBILITZANT** col·lectius minoritzats, temes i realitats diverses, promovent espais nous o no reconeguts amb l'objectiu d'aglutinar necessitats transversals que es viuen de diverses maneres.

➤ **COMPRENENT** que la participació ha de ser significativa per la vida i moments de les persones joves. No sempre es vol o es pot participar de la mateixa manera. L'objectiu és que totes les persones joves se sentin convidades a participar sense cap mena de qüestionament a la falta o no de participació.

➤ **FENT XARXA**, contactant i connectant amb diversos llocs de participació, teixint vincles a diferents àmbits i promovent el coneixement mutu, el diàleg crític, tant a nivell comunitari com de ciutat, respectant, reconeixent i aprofitant els diversos espais de participació de joves ja existents (formals o no formals).

➤ **AUTOAVALUANT** permanentment el nivell i el tipus de participació jove, posant especial atenció en com s'han pres decisions i de quina manera han estat escoltades les necessitats i interessos de totes les persones joves.

6.-AVALUEM ELS NOSTRES PROJECTES I ACCIONS I L'OFERTA D'ACTIVITATS I PROJECTES PER A JOVES

Sempre és important avaluar els projectes i accions, així com l'oferta d'activitats per a joves. Molt especialment quan ens proposem canvis importants, com ara incorporar la mirada intercultural. Això, tant de manera continuada com al final. Per petites que siguin les innovacions que fem, serà útil guiar-nos en l'avaluació amb alguns indicadors vinculats amb els objectius i dimensions de la interculturalitat que proposem pel disseny i implementació de les nostres propostes. Recordem que incorporar la mirada intercultural és un procés d'aprenentatge necessari, sovint d'assaig i error i sempre en construcció. Anem a poc a poc i amb bona lletra!

Recordem també que no vivim vides monotemàtiques, i els nostres projectes i espais de participació tampoc no ho han de ser. A l'hora d'avaluar amb perspectiva intercultural, volem tenir en compte també la complexitat de les múltiples interaccions entre origen cultural, gènere, classe social, orientació sexual o edat. Volem tenir en compte el context occidental i eurocèntric des del que treballem. Anem més enllà, obrint la perspectiva intercultural occidental, per abordar els eixos de desigualtat que sorgeixen d'aquestes interaccions i que generen i mantenen el racisme, el masclisme, el classisme, entre d'altres. Obrim la mirada intercultural a una mirada interseccional.

1. Igualtat /Equitat

Hem incorporat mesures per assegurar la igualtat d'accés, de drets i d'oportunitats a les persones joves d'orígens culturals diversos, així com la no discriminació.

- S'ha garantit que totes les mirades i maneres de fer tinguessin el mateix pes i validesa.
- El projecte o activitat s'ha dissenyat des d'una perspectiva interseccional, tenint en compte qüestions de gènere, origen, sexe i orientació sexual, classe...
- S'han fet servir eines d'informació i mitjans de comunicació que permeten una difusió més àmplia i pròxima, usant diferents idiomes i llenguatges i en espais freqüentats per joves de contextos culturals diversos.
- S'han ofert serveis de traducció i s'ha comptat amb figures mediadores o dinamitzadores, i referents d'orígens culturals diversos, quan era adient.
- S'han incorporat mecanismes específics per facilitar l'accés en igualtat de joves d'origen divers.
- Altres.

2. Reconeixement de la diversitat

Fomentar el coneixement i el reconeixement de la diversitat cultural dins el projecte o activitat.

- S'han realitzat diàlegs, conferències, debats, projeccions de documentals, etc. amb la idea de reconèixer la diversitat cultural present al territori.
- S'ha reconegut la diversitat cultural mitjançant expressions artístiques posant-les en valor com una aportació més a la riquesa cultural del territori i sense caure en folcloritzacions.
- S'ha facilitat la transferència i l'aprenentatge d'altres coneixements i sabers, destacant les aportacions de les persones d'altres contextos culturals.
- S'han creat espais de reflexió entorn a la pròpia concepció de diversitat, entenent que la pròpia concepció no és universal ni única.
- Altres.

3. Interacció positiva i Diàleg intercultural

Fomentar que el projecte o l'activitat estableixi relacions actives i de col·laboració entre joves o grups de joves que habitualment no tenen relació, posant èmfasi en interessos i aspectes comuns.

- S'han creat espais de trobada pel diàleg per tractar temes d'interès comú.
- S'han inclòs dinàmiques per treballar des de les emocions els rumors, prejudicis i estereotips sobre la diversitat cultural.
- S'han incorporat dinàmiques per treballar la relació dels i les joves participants en el marc de les activitats, tot cercant la creació de confiança, de corresponsabilitat i suport mutu.
- Quan s'han presentat tensions, malentesos o conflictes, aquests s'han abordat de forma dialogada i compartida.
- S'han posat en marxa mecanismes per construir consens a l'entorn de temes comuns i transversals.
- Altres.

4. Participació diversa

Incorporar mecanismes o recursos per aconseguir una participació culturalment diversa.

- S'han inclòs activitats i temàtiques diverses que poguessin interessar a joves de diferents contextos culturals.
- S'han creat projectes i activitats de manera conjunta o col·laborant amb entitats d'origens culturals diversos.
- S'ha convidat a participar en totes les fases del projecte o activitat a persones joves de contextos culturals diversos.
- Altres.

5. Sentiment de pertinença

Fomentar que les persones joves participants creïn vincles d'arrelament al barri, grup, entitat, escola, etc.

- S'han afavorit les experiències de caire emocional i personal dins les activitats i projectes.
- S'han establert vincles amb altres entitats, centres o institucions locals i s'està treballant per mantenir-los per a futures col·laboracions.
- S'ha vinculat el projecte o acció a activitats o xarxes de barri.
- El projecte o l'activitat està pensat en clau de procés per fomentar una participació continuada (a curt, mig i llarg termini).
- Altres.

7.- REFERÈNCIA EDUCATIVA

Per a portar a terme tota aquesta transformació, cal que l'equip educatiu estigui sensibilitzat i pugui **rebre formació** en perspectiva intercultural per tenir les eines necessàries per a aplicar-la.

En aquest sentit, és essencial que utilitzeu un **llenguatge no racista** ni xenòfob, visualitzant el món de les persones joves amb orígens i trajectòries culturals diversos. Vetlleu per l'ús d'un llenguatge verbal, escrit i gràfic que tracti equitativament les persones, sigui quin sigui el seu origen cultural.

Gestioneu positivament les **situacions de conflicte** vinculades a comportaments i actituds de caràcter racista i xenòfob. Qualsevol observació o fet destacable, compartiu-lo amb l'equip de dinamització dels espais joves.

Preneu consciència que els i les educadores som **referents educatius** i per tant hem de vetllar perquè totes les persones puguin participar de manera equitativa a la vida dels espais i equipaments per a joves, tant pel que fa les propostes i la presa de decisions, com pel que fa les tasques i responsabilitats. Com a referents educatius que som, hem de transmetre una mirada intercultural que trenqui amb els patrons de segregació i discriminació imperants a la societat i que eduqui en la igualtat a nois i noies, sigui quin sigui el seu origen cultural i trajectòria de vida.

***PER TAL DE RECOLLIR IMPRESSIONS I DADES SOBRE LA NOSTRA TASCA EDUCATIVA, ET DEMANEM QUE AL FINALITZAR CADA ACTIVITAT IMPARTIDA, RESPONGUIS EL FORMULARI D'AVUACIÓ QUE ET FACILITARÀ L'EQUIP DE SEGUIMENT I DINAMITZACIÓ DEL SERVEI MUNICIPAL DE JOVENTUT.**

8.-REFERÈNCIES WEB I RECURSOS DE SUPORT

ALGUNS LLOCS WEB D'INTERÈS I PLENS DE RECURSOS

Col·lectiu i+ Professionals per la diversitat

<https://collectiuimes.com/blog/>

Joves referents per la interculturalitat. Centre d'Estudis Africans i Interculturals (CEAI)

<https://centrestudisafricans.org/joves-referents-per-la-interculturalitat/>

La Xixa Teatre

[La Xixa Fem Comunitat \[Laxixateatre.org\]](http://Laxixateatre.org)

elParlante. Educomunicació amb joves.

[elParlante | elParlante](#)

BCN Acció Intercultural. Banc de recursos audiovisuals antirumors i per la interculturalitat

[BCN Acció Intercultural - YouTube](#)

<https://ajuntament.barcelona.cat/bcnacciointercultural/ca/estrategia-bcn-antirumors/xarxabcnantirumors/banc-de-recursos-antirumors>

Cicle formatiu #Mirades crítiques per repensar la interculturalitat

<https://padlet.com/antirumors/miradescritiques>

Guia de llenguatge inclusiu. Immigració, racisme, xenofòbia

https://www.mesadiversitat.cat/sites/default/files/2017-11/guia_breu_llenguatge_inclusiu.pdf

Guia de Comunicació Inclusiva per construir un món més igualitari

<https://ajuntament.barcelona.cat/guia-comunicacio-inclusiva/>

Limpieza bucal: mini glosario de términos discriminatorios

<https://afrofeminas.com/tag/glosario/>

Entrevista amb Carlos Giménez: La convivència ciutadana intercultural

<https://www.youtube.com/watch?v=QVEjZWvZvJg&list=PLyfTUAwaYxGXTeib5X-5nAYZHVeQNA45At&index=9>

Conferència de Carlos Giménez: La ciutadania intercultural

<https://www.youtube.com/watch?v=cag2UHHhFF4&list=PLyfTUAwaYxGXTeib5X-5nAYZHVeQNA45At&index=10>

Entrevista amb Fadhila Mammam: Joves d'una ciutat intercultural

<https://www.youtube.com/watch?v=5ykmLrrzqks&list=PLyfTUAwaYxGXTeib5X-5nAYZHVeQNA45At&index=2>

Conferència de Fadhila Mammam: Joves d'una ciutat intercultural

<https://www.youtube.com/watch?v=LQmEnpY9a84&list=PLyfTUAwaYxGXTeib5X-5nAYZHVeQNA45At&index=3>

Chimamanda Ngozi Adichie: El peligro de una sola historia

<https://www.youtube.com/watch?v=71CUvZMODUM>

Taiye Selasi: Cuando me preguntas de dónde soy

https://www.ted.com/talks/taiye_selasi_don_t_ask_where_i_m_from_ask_where_i_m_a_local

Avtar Brah, entrevista, 9 abril 2018

<https://www.elsaltodiario.com/pensamiento/entrevista-avtar-brah-identidad-siempre-proceso-no-un-producto-final>

Avtar Brah. Cartografías de la diáspora

<https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Cartograf%C3%ADas%20de%20la%20di%C3%A1spora-TdS.pdf>

Said El Kadaoui : Entrevista, sept 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=SBNINmLVP24&feature=youtu.be>

Moha Gerehou,

[Qué es ser racializado \[eldiario.es\]](http://eldiario.es)

<http://mundonegro.es/moha-gerehou-hay-que-cuestionar-el-sistema-en-el-que-vivimos/>

<https://www.youtube.com/watch?v=R9MV4syZIGg>

Paola Cerviño i Youssef M. Ouled, 16 abril 2018

<http://esracismo.com/2018/04/16/quien-tiene-el-privilegio-de-curar-sus-ventajas/>

<https://esracismo.com/>

Discriminaciones diversas en las personas jóvenes. Revista de Estudios de la Juventud. Junio 2010. Injuve.

<http://www.injuve.es/sites/default/files/revista89completa.pdf>

Radio África Magazine

<https://www.radioafricamagazine.com/>

Desmuntem tòpics. Espai Jove Calafell

[Desmuntem tòpics - YouTube](#)

Gritando al mundo. Oficina Jove del Garraf | elParlante

https://www.youtube.com/watch?v=TzY9ZrW_BXw&feature=youtu.be

Niuniformesnietiquetes | Fundació Akwaba

http://niuniformesnietiquetes.esy.es/wp-content/uploads/2016/09/guia_pedagogica_Niuniformesnietiquetes1_edicio2018.pdf

http://niuniformesnietiquetes.esy.es/wp-content/uploads/2018/04/guia_pedagogica_Niuniformesnietiquetes2.pdf

1.B MANUAL PER A L'APLICACIÓ DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE
A LES ACTIVITATS JOVES

LA PERSPECTIVA DE GÈNERE A LES ACTIVITATS JOVES

Per què aplicar la perspectiva de gènere a les propostes d'activitat, iniciatives o accions dirigides a joves?

Un projecte / proposta que incorpora la perspectiva de gènere inclou mesures i accions que atenen les diferents situacions, rols, necessitats i interessos de les persones joves amb la visió d'eliminar desigualtats.

Incloure la perspectiva de gènere vol dir tenir en compte que les persones joves viuen situacions diferents, però també evidenciar i no deixar que passi desapercibuda l'existència de relacions desiguals de poder establertes entre els uns i les altres.

En aquest sentit, la nostra tasca anirà enfocada a desmuntar estereotips de gènere i fomentar el desenvolupament integral i lliure dels i les joves.

D'altra banda, convé tenir una mirada complexa de les desigualtats de gènere i veure com s'entrecrua el sexisme amb altres eixos de desigualtat com la classe social, l'origen cultural, la diversitat funcional o l'orientació sexual, identitat de gènere i l'expressió de gènere, entre d'altres.

Amb tot, introduir la perspectiva de gènere a la vostra proposta d'activitat permetrà posar més atenció en la fase de disseny i planificació de la programació, partir d'una bona anàlisi de la realitat, i al mateix temps nodrir les actuacions de matisos i especificitats per donar resposta a la diversitat i a la lluita contra les desigualtats i la discriminació.

Tarragona Jove i la perspectiva de gènere

L'etapa de la joventut és un moment clau de transició cap a l'adultesa en què se solen qüestionar i produir reajustaments en les pròpies creences i patrons sobre els models de relació entre les persones segons el seu gènere i sobre les formes d'organització social.

Des de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona (Servei Municipal de Joventut) volem fomentar relacions més igualitàries i, així, contribuir a transformar els imaginaris socials basats en el patriarcat i crear-ne de nous més justos i igualitaris.

D'altra banda, una de les finalitats del Pla Local de Joventut 2016 radica en el fet que les persones joves puguin construir de manera autònoma els seus propis projectes de vida. Incorporar una perspectiva de gènere i la realitat LGBTIQ+ en l'actuació que es porta a terme des del Servei Municipal de Joventut és, doncs, indispensable perquè les persones joves tinguin les mateixes oportunitats per al seu desenvolupament.

Si introduïm la perspectiva de gènere en l'elaboració de les polítiques de joventut, aconseguirem, entre altres fites:

- Detectar l'existència de situacions socials diferents entre les persones joves, i si aquestes amaguen situacions de desigualtat relacionades amb el gènere.
- Identificar l'existència de relacions de poder asimètriques, i, per tant, l'oportunitat per contribuir a l'apoderament del col·lectiu en inferior situació.
- Treballar amb el col·lectiu juvenil la construcció d'identitats que superin els models tradicionals de gènere (cisgènere normatiu, donant visibilitat o cobertura a les identitats no binàries, trans i queers).
- Materialitzar una igualtat d'oportunitats real entre les persones joves, en tant que accés als recursos, a la informació, al desenvolupament personal i a la intervenció en espais de decisió.
- Treballar contra les desigualtats i les discriminacions per raó de sexe, gènere, identitat i expressió de gènere que es puguin produir en l'àmbit personal, familiar, professional i comunitari (bretxa salarial, feminització de la pobresa, violència masclista, desvalorització de les tasques domèstiques i de cura, invisibilització de les noies, violència homofòbica i LGTBIQ+ fòbica, etc.).

5 CONSIDERACIONS CLAU PER L'APLICACIÓ DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE

Sobre quins elements cal actuar per tal d'aplicar la mirada de gènere

DIAGNOSI AMB MIRADA DE GÈNERE

En primer lloc, cal reflexionar sobre les dinàmiques i funcionament de l'equipament, la participació de les persones joves, els usos diferenciats dels espais, l'oferta d'activitats existent, les relacions entre joves que s'hi estableixen o els comportaments i situacions discriminatòries existents. D'aquesta manera podreu identificar les principals mancances i necessitats de canvi i transformació. Sovint detectem que els equipaments estan masculinitzats, que les noies participen menys a les activitats i als espais de decisió, que l'oferta d'activitats no és inclusiva, que no té en compte altres identitats de gènere com les persones trans o que només prioritza un tipus concret d'activitats, que són freqüents els comportaments i actituds discriminatòries o que hi ha relacions abusives entre joves de l'espai. Cada equipament és únic, i per tant, cal fer una diagnosi tenint en compte les especificitats i característiques del context.

RE-ORGANITZAR ELS ESPAIS JOVES

Per a afavorir l'equitat dins de l'equipament i promoure un canvi en les relacions entre joves cal repensar la distribució dels diferents espais i activitats. En general, trobem que els jocs i activitats típicament "masculins" (futbolí, ping-pong, videoconsola) ocupen el centre de l'espai comú i també durant la major part de l'horari. Aquets jocs de tipus competitiu, si no els revisem, solen generar nombroses situacions discriminatòries i abusives (insults, baralles, comentaris sexistes i LGTBfòbics, entre d'altres). Per contra, els espais relacionals, de xerrar i compartir (sofà, taules i cadires) solen tenir menys protagonisme, així com altres espais freqüentats per les noies. En aquest sentit, fer una diagnosi dels usos dels espais i observem quins són els que més fan servir les noies, ens pot donar una pista sobre com redistribuir el nou espai, restant centralitat i acostant els jocs "masculinitzats" i ampliant aquells que fomenten la participació igualitària i les relacions interpersonals sanes.

Podeu limitar l'ús de la videoconsola a determinats horaris o dies de la setmana, eliminant els jocs sexistes i proposant també altres que fomenten diverses habilitats; moure el futbolí i pingpong del centre als costats, per a posar al centre l'espai de sociabilitat. A més, podeu establir regles de jocs i normes per diferents zones de l'equipament, la qual cosa contribueix a una gestió equitativa i relacional intersexes o intergènere.

DISSENY DE L'OFERTA D'ACTIVITATS

Vetlleu per la implementació d'una programació d'activitats que fomenti la participació equitativa de les persones joves, alhora que contempli les seves particularitats, donant rellevància a tot allò tradicionalment associat a les dones. Promoueu activitats i dinàmiques mixtes i "neutres", que barregin nois i noies i fomentin el desenvolupament de jocs motrius, esportius, així com altres d'habilitats comunicatives, expressives, creatives i cooperatives.

Programau activitats separades per a nois i noies amb objectius específics, que siguin del seu interès. Com per exemple, tallers i activitats d'apoderament per a noies, tallers d'expressió emocional per a nois, etc. Prioritzeu activitats específiques que fomentin l'equitat, l'autoestima i les relacions sanes, com tallers sobre sexualitat, interculturalitat, diversitat afectivo-sexual i de gènere, prevenció de la violència masclista, entre d'altres. Podeu aprofitar per a fer activitats en dates assenyalades com el 8 de març (dia internacional de les dones), 17 de maig (dia contra la LGTBfòbia), 28 de juny (dia de l'alliberament LGTBI), o 25 de novembre (dia internacional per l'eliminació de la violència envers les dones). Per últim, a l'hora de presentar les activitats, vetlleu perquè el llenguatge i descripció de les activitats siguin coherents amb la perspectiva de gènere:

1.- El titular o enunciat de l'activitat

Com enunciem l'activitat o acte que es proposa determina la composició del grup de joves que s'hi inscriu o hi assisteix. S'ha de preveure una descripció breu que vetlli pel llenguatge no sexista, l'accessibilitat, la igualtat d'oportunitats, i la participació equitativa de les persones joves. L'enunciat ha de ser clar i contundent!

- Ex 1: titular i enunciat neutre
Vist i no vist, casal de màgia i il·lusio-
nisme

Dirigit a joves de 12 a 17 anys

Trucs i secrets per iniciar-te al món de la màgia i sorprendre petits i grans. Setmana intensiva on descobrirem les millors tècniques d'escapisme, il·lusio-nisme, cartomàgia,...

- Ex 2: titular i enunciat dirigit es-
pecialment a la participació del grup
de noies

Monogràfic d'autodefensa i seguretat personal

Dirigit a noies a partir de 16 anys

En el fons, saber defensar-nos implica
dir sí quan volem dir sí i no quan volem
dir no. Aplicació pràctica i reflexiva
sobre el treball de la professional i
experta Karin Konkle. Manténir la cal-
ma, escoltar la intuïció, tenir consci-
ència de l'espai i la possibilitat del
perill, comunicar-se verbalment i fí-
sicament... són conceptes clau i passos
a tenir en compte per la convivència
social i comunitària.

- Ex 3: titular i enunciat inclusiu
Sensual strip dance. Dansa seducció
(per parelles)

Treballa en parella la projecció del teu cos tot comunicant infinitat de moviments sinuosos i suggerents. Experiència plenament dinàmica per dissenyar originals sorpreses carregades de passió.

2.- Els recursos i materials emprats

Durant l'activitat tens en compte l'exposició de materials i recursos que trenquin amb estereotips i rols de gènere? Procures no reforçar segons quines imatges, objectes o elements segons el sexe, identitat o expressió de gènere?

Es recomana optar per referències que posin de manifest nous plantejaments de gènere i defugint de la discriminació basats en models, valors, comportaments i actituds arrelats en patrons culturals fixats pel sistema patriarcal

Ex 4: no associar dansa amb noies / informàtica amb nois / costura amb noies / breakdance amb nois /

Selecciona **materials didàctics** que ofereixin una imatge equitativa dels diferents sexes i diversitat de gènere. Utilitza materials didàctics que promoguin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.

Vetlla perquè els continguts educatius contribueixin a trencar els estereotips i es treballi per assolir la justícia de gènere i valorar les seves diferències. Proposar **jocs i/o dinàmiques** típicament neutres, per desenvolupar habilitats diferents com el treball en equip i la motricitat fina.

3.- Els espais joves

Assegura que **L'ús dels espais** no sigui monopolitzat per un dels sexes, ni que sigui exclouent. Vigila que l'ocupació, control o establiment dels espais siguin ocupats de manera equilibrada (tant en els patis com en les aules) per nois i noies. Establir regles de jocs i normes per diferents zones del pati o de l'aula que contribueixin a una gestió equitativa i relacional intersexes. Tingues en compte també la realitat intergènere per contemplar altres realitats com trans, bisexual, queer, etc....

4.- Participació jove

Respecta les **diferències individuals** en el desenvolupament de la personalitat de les persones joves, sense barreres de gènere.

Forma totes les persones participants en un sistema comprensiu de sabers, destreses i valors, on també s'inclou la cultura i els **valors femenins** actualment invisibilitats i anul·lats.

Prepara els i les joves pel món laboral i pel món privat, relacional i familiar. Forma subjectes amb **projectes vitals** no mutilats pels prejudicis i estereotips sexistes i de gènere.

Fomenta la **participació equilibrada** en les dinàmiques o jocs, fomentant els grups mixtes i el desenvolupament de jocs motrius, esportius, així com altres més tranquils.

Promou que cap **persona jove, per raó de gènere, no se situï en situació d'inferioritat o en via de discriminació** dintre l'espai i expressin les seves opinions a assemblees i **desenvolupin tasques i rols de responsabilitat** i presa de decisions.

5.- Referència educativa

Utilitza un **llenguatge no sexista** ni androcèntric, visualitzant el món femení i la percepció no binària. Vetlla per l'ús d'un llenguatge verbal, escrit i gràfic que tracti equitativament les diferents identitats i expressió de gènere.

Afronta amb un posicionament ferm les **situacions de conflicte** vinculades a comportaments i actituds de caràcter sexista i d'orientació afectiva-sexual. Qualsevol observació o fet destacable, comparteix-lo amb l'equip de dinamització dels espais joves.

Pren consciència que els i les educadores som **referents educatius** i per tant hem de vetllar per una repartició equitativa de tasques, intentant no repetir estereotips marcats: neteja i recollida de la sala, assumpció de tasques de responsabilitat, llenguatges, conceptes, I a la vegada, com a referents educatius que som transmetem en la mesura del possible formes i expressions que eduquin en la igualtat entre nois i noies.

*PER TAL DE RECOLLIR-NE IMPRESSIONS I DADES SOBRE LA NOSTRA TASCA EDUCATIVA, ET DEMANEM QUE AL FINALITZAR CADA ACTIVITAT IMPARTIDA, RESPONDIS **EL FORMULARI D'AVALUACIÓ** QUE SE'T FACILITARÀ MITJANÇANT L'EQUIP DE SEGUIMENT I DINAMITZACIÓ DEL SERVEI MUNICIPAL DE JOVENTUT.

COMUNICACIÓ EN CLAU DE GÈNERE

Fa referència a:

- Comunicació 2.0 (mèdia): web, xarxes socials, TV's, projeccions
- Comunicació en paper: pòsters, flyers, postals, llibrets, díptics, tríptics
- Comunicació oral: atenció a les persones joves / pares, mares, persones tutores; comunicació amb altres tècnics/ques

Imatges:

- **Quan haguem d'utilitzar imatges de grups de gent, tenir en compte que en el grup hi hagi tant homes com dones.** S'ha d'evitar l'homogeneïtzació de les icones i prendre com a model únic i universal la figura masculina.
- **Visibilitzar les dones en les imatges que fan referència al grup humà** o a determinades activitats d'àmbits diferents, i reconèixer les fites aconseguides, les aportacions, etc.
- **Evitar l'assignació de valors i estereotips de gènere.** Representar homes en tasques típicament femenines i viceversa.
- Quan es representi un grup mixt, **evitar situar les dones en un segon pla i amb poca visibilitat**, promoure que elles juguin un paper actiu i evitar que apareguin per separat (les dones a un costat i els homes a un altre).
- **No fragmentar els cossos i no objectualitzar els cossos de les dones.**
- **Transmetre missatges de productes dirigits a homes i a dones.** No suggerir mitjançant les imatges, per evitar que es pugui pensar que una activitat va dirigida només a homes o a dones.
- **Evitar estàndards de bellesa femenina que determinen una dona bella i prima com a sinònim d'èxit.**
- **Diversitat:** Incloure diversitat funcional, diversitat sexual, diversitat cultural i ètnica.

Llenguatge:

- **No utilitzar termes discriminatoris**
- Emprar **termes genèrics**, col·lectius, abstractes i perífrasis. Utilitzar Llenguatge no sexista i inclusiu: joventut, població, persones, etc.
- Utilitzar fórmules de **desdoblament** (doble gènere): els homes i les dones, els i les joves, els i les participants, etc.
- Emprar **construccions no sexistes**:
 - o A. Ometre determinants i pronoms marcats:
Els professionals de les arts plàstiques es reuniran a Alacant → Professionals de les arts plàstiques es reuniran a Alacant.

o

Tots els sol·licitants han de presentar el DNI → Cada sol·licitant ha de presentar el DNI.

- o B. Eludir el subjecte:

Els joves han realitzat un taller de cuina → S'ha realitzat un taller de cuina

- o C. Simetria en el tractament:

Funcionàries i funcionaris fixos. Treballadors i treballadores en excedència

L'interessat → EL/La interessat/da; La persona interessada

- **Eludir el masculí genèric:** els homes, els joves, els tècnics, els pares...
- **Transmetre missatges d'activitats/actes dirigits a homes i a dones.**

Fons:

<http://www.cdp.udl.cat/home/images/pdfs/quadrpticllenguatge.pdf>

<http://www.inclusio.gva.es/documentos/610706/162187124/G%C3%A9nere+i+comunicaci%C3%B3/c5453903-3cbb-44ee-bc4a-7f72e8f89be3>

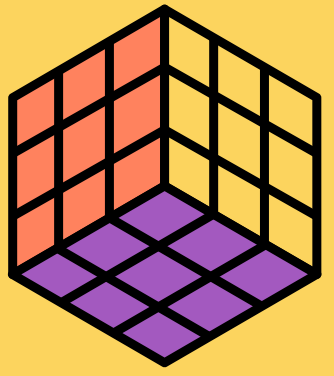
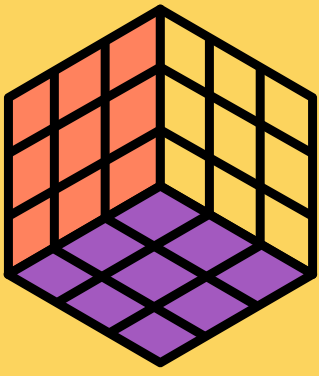
1.C RECOMANACIONS PER A UNA CULTURA INCLUSIVA

DECÀLEG DE LA CULTURA INCLUSIVA

10 CLAUS PER FOMENTAR UNA CULTURA MÉS INCLUSIVA

1. Donar més espais a les persones amb diversitat perquè pugin expressar-se i s'apoderin. Les persones sense diversitat hem de deixar de dir què necessiten i començar a donar veu a les persones amb diversitat.
2. Eliminar barreres físiques que facilitin l'accés de totes les persones, sigui quina sigui la seva condició.
3. Mostrar i explicar la cultura inclusiva com una eina amb gran potencial transformador que ens allunya d'estigmes, prejudicis i compassions.
4. Treballar per una cultura transformadora, generadora d'oportunitats per a totes les persones. Només així podrem descobrir noves capacitats artístiques.
5. Valorar la qualitat de les propostes inclusives pel valor afegit que aporten. Per la seva naturalesa són transformadores.
6. Fer arribar la cultura inclusiva a tots els col·lectius: de totes les edats, classes socials, gèneres, etc.
7. Programar actes inclusius durant tot l'any i de forma transversal, que suposi una major presència de les persones amb diversitat en la vida cultural de la ciutat: festes majors, teatre, música, dansa, cinema, etc.
8. Fomentar intercanvis d'experiències entre els diferents col·lectius artístics perquè puguin explorar nous registres. Només així s'obtidran resultats més rics.
9. Crear un programa formatiu per a les persones artistes perquè tinguin més recursos per construir les seves propostes cap a formats més inclusius.

Apostar per una comunicació potent de la cultura inclusiva. Elaborar un pla estratègic que ajudi a implementar accions i canals de comunicació de referència.



3



**Rols de les persones especialistes
de Jovetut**

3. Rols de les persones especialistes de Joventut

Establim tres perfils o grups bàsics de professionals especialitzats en joventut. Són els següents:

1. Tècnic/-a de Joventut amb responsabilitat de coordinació

En aquest grup trobem, per una banda, el o la cap de l'Oficina Tècnica de Joventut o coordinador/-a de Joventut (també amb les responsabilitats de direcció i coordinació), persona professional especialitzada en l'aplicació de polítiques de joventut, i, per l'altra, les persones responsables de gestionar l'aplicació de programes específics del Pla, d'esdevenir referents de serveis o d'equipaments de joventut.

En una situació òptima, la persona coordinadora de Joventut ha de comptar amb el reconeixement de l'especialització corresponent, i la resta de tècnics/-ques amb responsabilitat de coordinació, amb formació universitària.

2. Tècnic/-a informador/-a , assessor/-a , orientador/-a

Són persones professionals especialitzades en la tasca de recerca, tractament i difusió de la informació, l'assessorament a les persones joves i la dinamització de canals de comunicació estables. La seva tasca es desenvolupa, habitualment, a través del funcionament estable del Servei d'Informació Juvenil i dels serveis complementaris que en depenen (descentralització, assessories, mitjans de comunicació propis com el web municipal, butlletins electrònics, etc.). De la descripció d'aquest grup de professionals es desprèn la necessitat que tot servei d'informació juvenil formi part de l'estructura directa del Servei d'Informació Juvenil, adscrit a la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament.

La persona referent del Servei d'Informació i Assessorament Juvenil (o referent de l'Oficina Jove) formarà part del primer perfil de l'equip de professionals descrit (tècnic/-a de Joventut amb responsabilitat de coordinació). La resta de persones professionals, a diferents nivells segons les responsabilitats que assumeixin, formaran part d'aquest segon grup o perfil.

3. Dinamitzadors/-es

En aquest grup o perfil trobem essencialment les persones professionals que habitualment coneixem com a educadors/-es socials o treballadors/-es socials, encara que també altres professionals de caire educatiu, social o comunitari, que tenen com a missió fonamental el treball directe, de proximitat, amb la gent jove, ja sigui des de la gestió i la cura d'equipaments juvenils o bé des del treball de carrer. S'encarreguen de l'execució directa d'activitats, de tasques dinamitzadores, d'interlocució estable i continuada amb el jovent.



4

**Som joves i estudi qualitatiu de
l'acció col·lectiva de les persones
joves a Tarragona**

4. Som joves i estudi qualitatiu de l'acció col·lectiva de les persones joves a Tarragona

Investigadora etnogràfica: **María Offenhenden (Dafits, URV)**
Supervisió científica: **Montserrat Soronellas-Masdeu (Dafits, URV)**
Investigadora visual: **Anna Fonoll**

Estudi promogut en el marc del Pla Local Tarragona Jove de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona

*Autora de la imatge de portada: **Anna Fonoll**

1.- INTRODUCCIÓ

2.- PRESENTACIÓ DE LA RECERCA

3.- RESULTATS

4.- PRINCIPALS CONCLUSIONS INTRODUCCIÓ

INTRODUCCIÓ

La Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona impulsa un segon volum d'investigació-recerca en la línia continuista del treball presentat l'any 2006 *Soc Jove, estudi qualitatiu sobre La Joventut a Tarragona*.

Novament, s'ha comptat amb la supervisió i direcció científica de l'equip acadèmic del DAFITS (URV) format per la investigadora **María Offenhenden** i la doctora **Montserrat Soronellas**, amb la participació de l'antropòloga i creadora audiovisual **Anna Fonoll**, així com la coordinació del Servei Municipal Tarragona Jove.

Aquesta suma d'investigacions (etnogràfica i visual) analitza el paper del jovent en l'acció col·lectiva a la ciutat de Tarragona per conèixer com les persones joves s'agrupen per desenvolupar les seves inquietuds i es posicionen respecte a com pensen i el que els interessa en l'entorn on viuen. Analitzant com, on i per què les persones joves participen en l'acció col·lectiva, examinem com es pensen a sí mateixes i com voldrien ser. I al mateix temps, com pensen la seva ciutat i com voldrien que fos.

L'anàlisi i recerca en el camp de les polítiques de joventut és constant i permanent en el desenvolupament i execució dels programes i serveis dirigits a la població jove de Tarragona. Mitjançant eines i instruments de participació basades en la recollida de dades i la convocatòria de grups de treball i focus grup en els diferents àmbits, s'estableixen mesures de proximitat i interlocució amb les i els joves presents a la ciutat de Tarragona.

El global dels dos estudis ha estat promogut en el marc del Pla Local Tarragona Jove de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, des d'on es realitzen de forma continuada tasques d'observació, avaluació i anàlisi per l'actualització dels programes d'intervenció.

En definitiva, es presenten dos formats d'estudi que han avançat de forma simultània: per una banda el procés de recerca etnogràfica a càrrec del tàndem **María Offenhenden** i **Montse Soronellas**; i per altra banda, un projecte audiovisual "*Cròniques d'una joventut, retrats de l'acció col·lectiva*" amb especificitat pròpia, a càrrec de l'antropòloga i comunicadora **Anna Fonoll**.

PRESENTACIÓ DE LA RECERCA

Aquesta investigació analitza el paper del jovent en l'acció col·lectiva a la ciutat de Tarragona per conèixer com les persones joves s'agrupen per desenvolupar les seves inquietuds i es posicionen respecte a com pensen i el que els interessa en l'entorn on viuen. Analitzant com, on i per què les persones joves participen en l'acció col·lectiva, examinem com es pensen a sí mateixes i com voldrien ser. I al mateix temps, com pensen la seva ciutat i com voldrien que fos.

Es tracta d'una recerca qualitativa, basada en l'etnografia. La pregunta principal que guia aquesta investigació és: què suposa ser una persona jove a la ciutat de Tarragona i quin paper té l'activisme juvenil? És a dir, com s'articula el moment biogràfic amb les especificitats que presenta aquesta ciutat; com això condiona i configura els interessos, inquietuds, reivindicacions, àmbits i formes de participació en l'acció col·lectiva de les persones joves; i com l'activisme juvenil transforma la ciutat on viuen i incideix en la seva construcció sociocultural.

S'ha partit d'una definició àmplia de l'acció col·lectiva, incloent-hi iniciatives col·lectives formals i amb una organització més "tradicional", així com aquelles de caràcter més informal. Una decisió que respon a l'objectiu d'examinar les noves formes de participació i les noves maneres d'imaginar l'acció comunitària.

El treball de camp es va realitzar entre juny de 2018 i març de 2019. L'àmbit territorial de la recerca és la ciutat de Tarragona. La principal tècnica de recollida de dades ha estat la realització d'entrevistes en profunditat semiestructurades a persones joves implicades en l'acció col·lectiva a la ciutat. Per a la selecció de les persones entrevistades es va tenir en compte l'equilibri de gènere, que l'edat fos entre 15 i 30 anys (puntualment fins als 35 anys) i que hi hagués variabilitat per lloc d'origen. A més, s'ha prestat atenció a què la tria garanteixi la representació de la diversitat d'àmbits de participació presents a la ciutat de Tarragona: acció cultural, acció sociocultural i comunitària, acció educativa i de lleure, acció política i de defensa de drets, etc. També s'han tingut en compte els diversos models organitzatius i de relació amb l'administració. Finalment, es va considerar que les persones seleccionades representessin la complexitat socioterritorial de la ciutat.

També s'han realitzat dos grups focals: el primer, a persones joves (5 participants) i el segon a persones considerades "expertes" en l'acció col·lectiva a la ciutat (6 participants). En darrer terme s'ha dut a terme una sessió de retorn dels resultats de la recerca on es va convidar a tots i totes les informants. Per una altra banda, es va fer un seguiment audiovisual del procés de recerca etnogràfica que ha estat objecte d'un projecte audiovisual amb especificitat pròpia, a càrrec de l'antropòloga i comunicadora Anna Fonoll.

Pel que fa a les persones joves que han participat a la recerca, s'han entrevistat 16 dones i 16 homes, un dels quals es va autodefinir com transsexual. Per edats, tenen entre 17 i 30 anys, malgrat que excepcionalment s'han inclòs dues persones de 31 anys. Moltes de les i dels joves entrevistats són originaris de la ciutat de Tarragona (20 persones), 5 són d'altres localitats de Catalunya i 7 persones van néixer a l'estranger. Quant al lloc de residència, majoritàriament viuen a les diferents zones que configuren la ciutat, però també s'han entrevistat joves que no resideixen a Tarragona, però que mantenen una forta vinculació amb la ciutat sigui per motius laborals i/o d'estudis, i que tenen a Tarragona el seu àmbit de participació. És remarcable que en termes generals es tracta de joves amb experiència de mobilitat nacional i internacional.

En relació a l'estat civil, la gran majoria de les persones entrevistades són solteres i no n'hi ha cap que tingui fills. És significatiu que el projecte de paternitat/maternitat no hagi estat gairebé esmentat a les entrevistes. La meitat de les persones joves viuen amb la família d'origen, malgrat que no poques hagin expressat el seu desig d'emancipació. Una decisió retardada fonamentalment per la precarietat de les seves condicions laborals i la dificultat d'accedir a un habitatge. Malgrat tot, n'hi ha 17 d'emancipades, vivint soles, en parella o en un pis compartit. Són joves amb un nivell formatiu en general elevat, d'acord a l'edat de cadascú. Però l'alt nivell de qualificació no sempre es veu reflectit en una inserció exitosa al mercat laboral i a més, la precarietat de les condicions laborals són una característica comuna en bona part del jovent que ha participat a la recerca.

Mitjançant aquestes i aquests informants s'ha accedit a un ampli ventall d'àmbits de participació a l'acció col·lectiva de les persones joves a Tarragona. Convé assenyalar que no és gaire inusual que una persona participi activament i al mateix temps en més d'una entitat, associació, plataforma i/o agrupació. Les entrevistes ens han acostat a l'experiència de participació del jovent en més de 30 entitats de la ciutat. A manera de resum i distingint per àmbits de participació, s'han entrevistat joves que participen en l'acció política, sociocomunitària, cultural, educativa, de lleure, esportiva, de defensa dels drets LGTBI, feminista, i de cooperació.

RESULTATS DE LA RECERCA

Pel que fa als principals resultats, comencem per la visió que les persones joves entrevistades tenen de la ciutat de Tarragona. En termes generals, pensen que és una ciutat "bonica" i amb "molt de potencial", referint-se al patrimoni natural, arquitectònic, cultural i històric. Tanmateix, perceben que aquests valors es podrien aprofitar més, molt especialment pel que fa a la seva oferta d'oci i cultura. Afirment que uns dels motius d'implicar-se en l'acció col·lectiva és que Tarragona pugui arribar a tenir una oferta d'oci i de cultura més diversificada i territorialment més ben distribuïda. També, que sigui una oferta gratuïta, popular, desestacionalitzada i menys depenent del cicle festiu tarragoní. En relació a l'oci, les i els joves desitgen que no sigui només nocturn, que també sigui diürn, i que no estigui tan relacionat amb el consum d'alcohol. S'ha detectat també que existeix la percepció que caldria visibilitzar **més les activitats d'oci i cultura que es duen a terme a la ciutat per afavorir la seva dinamització.**

També voldrien disposar d'un major nombre d'espais destinats a activitats d'oci i cultura a la ciutat. Aquest desig es transforma en lluita, sobretot en referència a un ús més intensiu dels espais públics (carrers i edificis). Les persones entrevistades afirmen que la intensificació de la programació d'activitats d'oci i cultura a l'espai públic permetria activar, dinamitzar i diversificar la vida cultural de la ciutat alhora que expandir els llocs de trobada i d'intercanvi. En el marc d'aquesta reivindicació, es fa especial èmfasi en les dificultats que tenen les entitats de la ciutat per accedir a un local, però també, en la manca d'espais per realitzar esports de manera gratuïta i, en general, en el deteriorament de les places i parcs públics de la ciutat.

En relació als serveis i recursos municipals disponibles per a les persones joves a la ciutat, l'Espai Jove Kesse és el que emergeix com a punt de referència pel jovent. També s'esmenta l'Espai Jove La Palmera, la Mostra de Teatre Jove, l'Oficina Jove del Tarragonès i la Capsa de Música. Pel que fa a l'Espai Jove Kesse, la valoració general és positiva i de fet, moltes de les persones que hem entrevistat han estat o són usuàries d'aquest espai, encara que sigui de manera puntual o esporàdica. No obstant, les i els joves de la franja d'edat més elevada, perceben que tant l'Espai Jove Kesse com l'Oficina Jove són recursos més orientats als interessos i necessitats de les persones joves més joves, les que tenen entre 15 i 20 anys.

Quan es parla de Tarragona s'està pensant en el centre de la ciutat, la qual cosa cal relacionar amb la fragmentació socioterritorial que històricament l'ha caracteritzada: la divisió centre / barris. Per a les i els joves que sempre han viscut al centre de la ciutat, els "barris" (un terme que al·ludeix fona-

mentalment als barris de Ponent, Sant Salvador i Sant Pere i Sant Pau) emergeixen com una realitat que els queda lluny. No obstant això, en la recerca han aparegut algunes iniciatives col·lectives, impulsades o participades per persones que viuen al centre de la ciutat, que focalitzen o dediquen una part important dels esforços més enllà del centre de la ciutat.

Per a les i els joves que viuen o han viscut una part important de les seves vides als anomenats "barris", en alguns casos emergeix una forta identitat lligada a aquests espais, que els porta a identificar-se, per exemple, com de Bonavista, Torreforta o "Sansa" (de Sant Salvador) més que no pas com a tarragonins. En relació amb això, apareix a les entrevistes un retret cap a la població del centre, però també cap a l'administració local, pel menysteniment, oblit o desconeixença d'aquesta part de la ciutat.

Segons el barri i el perfil de la persona entrevistada apareixen matisos en relació a la valoració d'aquestes zones de la ciutat. Es parla, per exemple, de Torreforta com un barri net a diferència del centre que es percep brut; o com un barri amb una intensa cultura de centre cívic front d'una espècie d'apatia o desmobilització pròpia del centre de la ciutat. De Bonavista, s'esmenta la seva oferta d'activitats esportives, la potència del seu teixit associatiu i s'emfatitza amb un cert orgull la seva cultura de bars i tapes; en contrapartida també s'assenyala la manca d'equipaments públics. D'altra banda, des d'algunes iniciatives impulsades per joves amb bagatge migratori, els barris apareixen com el seu àmbit preferent d'acció, i esmenten que hi ha una forta presència de projectes i de serveis orientats a treballar temes socials i comunitaris.

Sobre la singularitat urbana de Tarragona, les persones joves entrevistades valoren també que disposar d'una xarxa de transport públic més eficient i econòmica contribuiria a dinamitzar i a lligar les diferents parts de la ciutat. Posen un èmfasi especial en el servei d'autobusos nocturns que permetria que les i els joves es moguessin pels diferents espais d'oci de la ciutat.

En relació a l'experiència subjectiva de participació i en concret als seus significats, el disseny de la recerca ens ha portat a entrevistar persones joves que majoritàriament estan molt implicades, i moltes vegades multi-implicades, la qual cosa condiona una visió sobre l'acció col·lectiva juvenil que no pot ser del tot generalitzable. En general, ens hem trobat persones que tenen una trajectòria llarga de participació, sovint iniciada en la primera infància i que té continuïtat en l'etapa d'adolescència i joventut. A mesura que s'incrementa l'edat apareix una major diversificació dels àmbits de participació i una major assumpció de responsabilitats.

En relació a aquesta més gran implicació, la participació s'entén com a part constitutiva de la identitat de les persones joves, indissociable de la seva manera de ser. La participació en l'acció col·lectiva la relacionen amb l'acció orientada a la transformació social. És important ressaltar que sovint se subratlla la idea d'acció pel que comporta d'implicació i compromís amb la ciutat i amb la societat, especialment en contraposició a "quedar-se a casa i queixar-se des del sofà" a través de les xarxes socials. Això no obstant, les persones entrevistades també fan ús de les xarxes socials com a forma de lluita, de visibilització, de sensibilització, de difusió i d'organització interna, característiques dels sistemes de funcionament de les noves formes de participació col·lectiva.

La participació en l'acció col·lectiva també apareix molt lligada a un procés d'aprenentatge, de desenvolupament d'habilitats, de coneixements, de pensament crític i, també, com un espai comunitari, de creació i d'expansió de relacions socials. La vessant lúdica de la participació adquireix una gran importància entre el jovent i l'acció col·lectiva es configura com un espai de diversió, la qual cosa no exclou l'existència de conflictes ni la sobrecàrrega de treball i de responsabilitats, molt especialment entre les i els joves multi-implicats.

En relació a l'aprenentatge i la creació de xarxes socials, sobresurten dos aspectes. D'una banda, per a algunes persones, la participació en l'acció col·lectiva constitueix un espai a per desenvolupar i visibilitzar habilitats i coneixements útils per a la projecció de la seva trajectòria professional. D'altra banda, l'àmbit de participació moltes vegades apareix molt relacionat amb l'experiència vital de cadascú, especialment experiències de discriminació vinculades a la identitat de gènere, l'orientació sexual o l'experiència migratòria. En aquest sentit, l'acció col·lectiva constitueix un espai de lluita i també un entorn segur, entre iguals, per compartir les experiències vitals. L'espai de participació és entès com un entorn de cura i també d'apoderament. Així, l'àmbit de participació sovint apareix vinculat amb la pròpia trajectòria o projecte de vida, i està més orientant per interessos o afinitats que per una qüestió purament generacional.

Comprometre's amb l'acció col·lectiva pot constituir un desafiament obert a certs estereotips, rols o identitats socials. D'aquí que la participació no estigui lliure d'estigmes, molt especialment pel que fa al gènere i la sexualitat. El món social, educatiu i algunes activitats culturals, com el ball, emergeixen com a àmbits especialment feminitzats. En canvi, el dels esports apareix com un àmbit masculinitzat. En algunes ocasions les i els joves fan esment explícit d'actituds masculistes i LGTBI-fòbiques, sobre tot entre persones que participen en contextos festius, esportius i de l'acció política. De fet, el gènere i la sexualitat condicionen els àmbits de participació.

Algunes i alguns informants constaten de manera crítica que en el món de l'activisme es reproduïxen els rols i les jerarquies de gènere. Les dones solen fer una part important de la feina, imprescindible per a l'organització interna i el desenvolupament de les accions de les entitats, però que té molta menys visibilitat. Quan aquesta afirmació no apareix directament a les entrevistes, sí que queda clar que hi ha una assumpció diferencial de rols en funció del gènere entre les persones joves que participen. Val a dir que també ens hem trobat amb diverses iniciatives que han estat impulsades per dones, sobretot en els àmbits sociocomunitari, educatiu i de defensa de drets. Tampoc són poques les dones que ocupen llocs directius o de relleu en les diverses formes d'organització existents al món associatiu actual.

La percepció general és que hi ha una transformació en els rols i jerarquies de gènere a la societat en general i també en el món de l'acció col·lectiva, si bé es tracta d'una transformació lenta i difícil.

El gran nombre d'entitats, agrupacions, associacions i plataformes identificades permet afirmar que actualment existeix a la ciutat un teixit associatiu viu on el jovent participa activament. Moltes iniciatives col·lectives són de recent formació (menys de cinc anys). Tanmateix, les entitats són de petites o mitjanes dimensions, si prenem en consideració el grup motor, és a dir, el grup de persones que participa de manera constant i que assumeix la major part de responsabilitats. És de destacar també que dins del grup motor hi ha una clara homogeneïtat en relació a la classe social, el lloc de residència i/o el d'origen, la qual cosa juntament amb la multi-implicació intensifica la percepció que hi participa sempre "la mateixa gent".

La constitució d'una xarxa forta i articulada del teixit associatiu de la ciutat és un desig llarg i intensament plantejat per part de les i els joves de la ciutat, però reconeixen que és un objectiu difícil d'assolir. Els resultats de la recerca indiquen que existeixen diferents espais de col·laboració entre les associacions, alguns més consolidats que d'altres. No es pot afirmar que no hi hagi xarxes, però no són prou diversificades i aquesta mancança contribueix a reforçar la idea d'homogeneïtat i a minvar el seu potencial articulador i, sobretot, s'allunya del que seria desitjable en opinió de moltes de les persones joves que hem entrevistat.

Un darrer aspecte considerat en la recerca és la relació de les organitzacions de participació amb les administracions, sobretot amb l'Ajuntament que es reconeix com l'interlocutor privilegiat per raó de la seva proximitat. Una part important de les i els informants desitgen reforçar els canals de comunicació i de participació amb l'administració per promoure una construcció col·lectiva de la ciutat. En aquest sentit, cal assenyalar que moltes de les persones entrevistades reivindiquen que el consistori posi a disposició de les entitats més recursos de tipus indirecte, de manera que l'administració jugui un paper important en el suport i en el reconeixement de la tasca que realitzen les associacions i plataformes de participació cívica a Tarragona, per afavorir la seva visibilització i dinamització.

PRINCIPALS CONCLUSIONS DE LA RECERCA

Les i els joves entrevistats participen en formes d'acció col·lectiva que han tendit a la diversificació. Avui trobem associacions formalitzades mitjançant el sistema convencional d'estatuts, al costat de plataformes i grups autogestionats o assemblearis diversos que cobreixen un ampli espectre d'àmbits de participació: feminisme, identitat sexual, cooperació, lleure, acció política, oci i cultura, salut, etc.

El teixit associatiu de la ciutat on participa el jovent és divers i dinàmic, en constant transformació. Això es manifesta en el poder de convocatòria que té, ja que hi participen joves que sense residir a Tarragona tenen amb la ciutat forts vincles de participació. Tanmateix, està travessat per tensions que tenen a veure amb la seva composició interna homogènia i amb la fragmentació socioterritorial. En positiu, es detecta que existeixen accions col·lectives que des del centre de la ciutat es projecten cap als "barris".

Participar en l'acció col·lectiva permet a les i als joves disposar d'espais d'expressió ciutadana on a més, desenvolupen experiències vivencials que generen aprenentatges socials. La dimensió relacional i comunitària de la participació així com la vessant lúdica adquireixen gran rellevància i no són incompatibles amb la participació entesa com una forma d'activisme per a la transformació social.

Les i els joves desitgen una Tarragona més participativa, activa, accessible i justa. Des del seu punt de vista, aporten i poden aportar encara més a la ciutat si obtenen un major reconeixement i suport de l'Ajuntament. Demanen una administració que els apoderi enlloc de limitar la seva capacitat de contribuir al projecte de ciutat. En aquest sentit, cal un nou marc de relació entre les entitats i l'administració local per contribuir a potenciar, dinamitzar i visibilitzar el paper del jovent en la construcció col·lectiva de Tarragona.



5

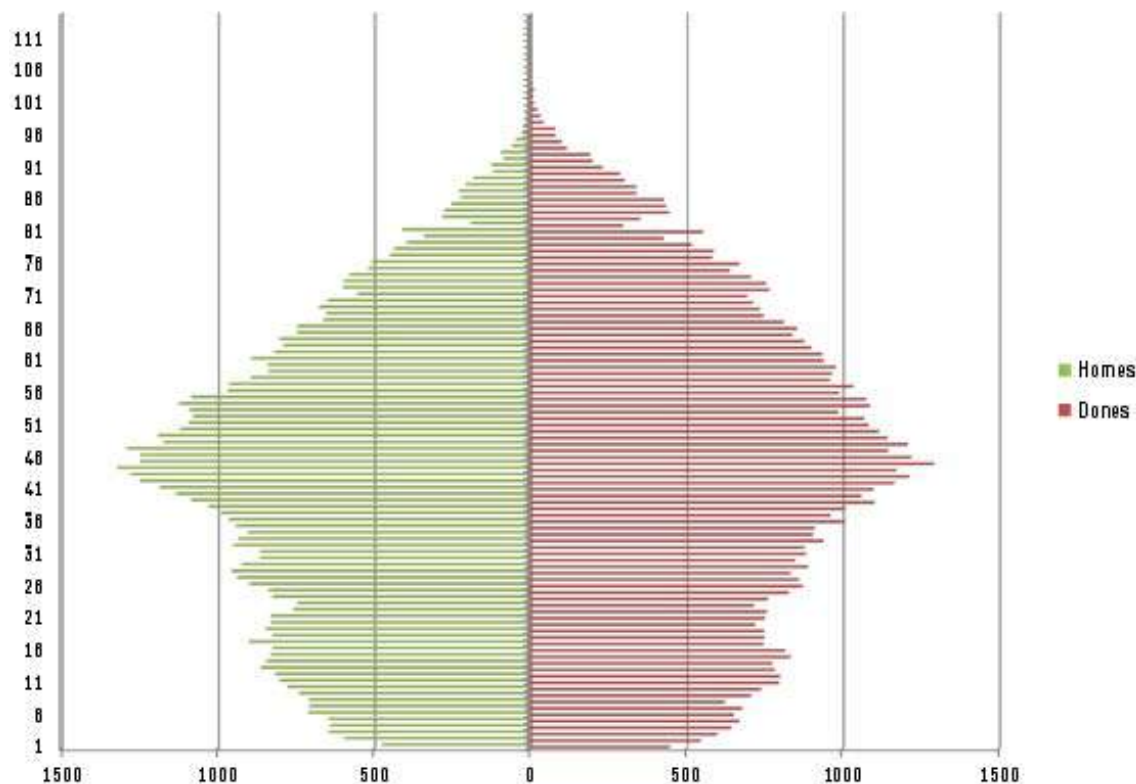
Resum. Anàlisi i aportacions per la diagnosi sobre la realitat i les polítiques de joventut a Tarragona

5. Resum. Anàlisi i aportacions per la diagnosi sobre la realitat i les polítiques de joventut a Tarragona

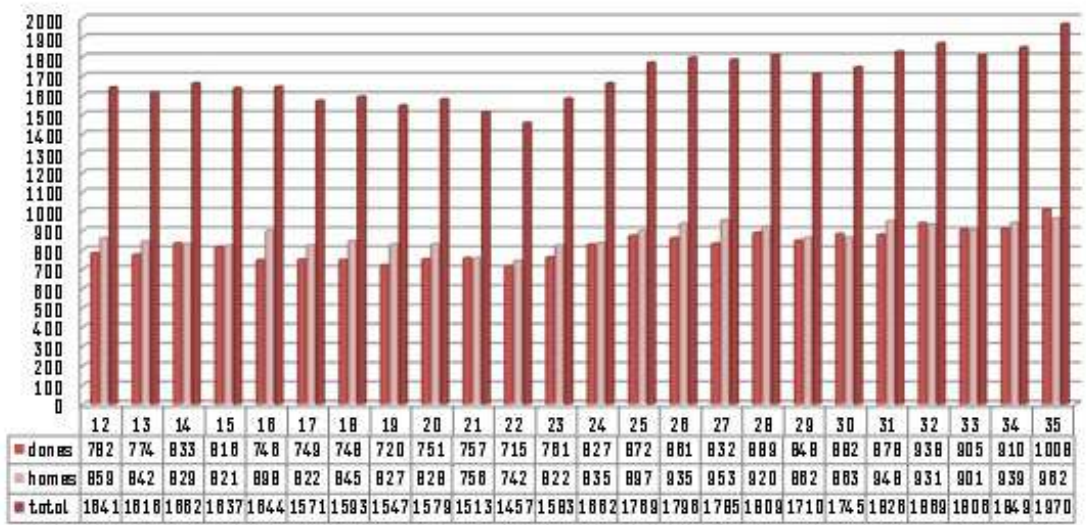
Dades d'interès

Tarragona és una ciutat de 144.145 habitants, dels quals 40.639 són joves d'entre 12 i 35 anys, xifra que representa un 28 % de la població total (51 % homes / 49 % dones). La franja d'entre 15 i 29 anys (índex de joventut, segons la Llei 33/2010) té una proporció del 17 % amb un total de 24.655 joves.

Gràfic xx. Piràmide d'edats de la ciutat de Tarragona. Font: tarragona.cat.

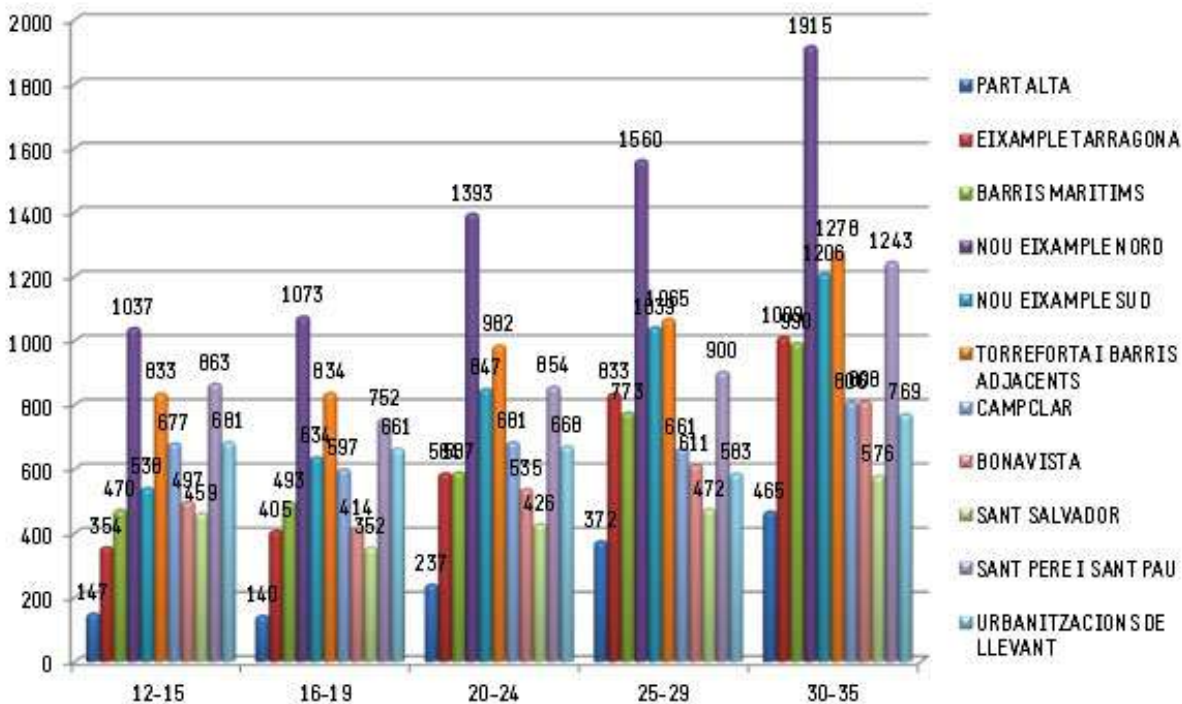


Gràfic xx. Distribució per sexe de les persones entre 12 i 35 anys. Font: tarragona.cat.



Centrant-nos en la distribució de la població jove (12-35 anys) segons zones geogràfiques, observem que la zona amb més habitants joves és el Nou Eixample Nord, amb 6.978 joves residents (un 17 % del total de la població jove tarragonina). La zona amb menys presència de joves és la Part Alta, on resideixen 1.361 joves (un 3 %). Un 41 % del jovent tarragoní (16.582 persones) es troba repartit en tres zones geogràfiques: Nou Eixample Nord; Sant Pere i Sant Pau, i Torreforta i barris adjacents. Si es té en compte com a unitat territorial els barris de Ponent, es converteixen en la zona amb més presència de joves amb 11.279, un 28 %.

Gràfic xx. Distribució per zona de residència de les persones entre 12 i 35 anys. Font: tarragona.cat.



Anàlisi i aportacions

Tarragona disposa d'equipaments específics adreçats a persones joves, que s'han consolidat al llarg de la darrera dècada i que representen els pilars de les actuals polítiques de joventut municipals: Oficina Jove del Tarragonès, Espai Jove Kesse i Espai Jove La Palmera. Aquests equipaments emergeixen com a punt de referència juntament amb els cicles i programes d'activitats que tenen lloc en els Espais Tarragona Jove, i cobreixen una doble funció: la d'equipament d'entorn de la seva àrea d'influència i la de dimensió de ciutat.

El Servei Municipal de Joventut i el seu personal tècnic, des de fa anys estan fent una tasca valorada molt positivament, tal com ho indica la consolidació dels equipaments i serveis, la seva ocupació i l'alta valoració de les persones usuàries i tècniques. Tot l'any s'ofereixen programacions d'activitats educatives destinades a joves. Existeixen diversos projectes de continuïtat: Estiu Jove, Mostra de Teatre Jove, cicle Cultura de Carrer/Festival Sota La Palmera, Enigmes Nocturns, Murs que parlen, Casal x Nadal, La Ciutat a Cau d'Orella, Escenari Obert-Zona Cultural Kesse i les Aules de dinamització. Disposen d'estratègies que cerquen la fidelització de les i els joves usuaris: carnet Tarragona Jove, Targeta Kesse i L'Infojove.

Malgrat aquesta valoració positiva, preval l'opinió que aquests recursos resulten insuficients per atendre al conjunt de la població jove, especialment pel que fa als i les joves que viuen als barris perifèrics (on viu més gent jove), a la franja de joves d'entre 20 i 35 anys, a l'atenció de la diversitat, a potenciar el teixit associatiu juvenil i la participació del jovent en el disseny de les polítiques de joventut municipals en un sentit integral.

Planificació estratègica. Les polítiques de joventut municipals han de disposar d'eines permanents de planificació estratègica que permetin generar de manera proactiva, participada, transversal i comunitària, les línies d'acció estratègica i de proximitat. Es valora promoure una eina d'observació i anàlisi estable de la realitat juvenil, com un espai d'investigació, de creativitat i d'innovació que permeti detectar els seus interessos, expectatives, estils, tendències, cultures, necessitats i diversitat de perfils i també els entorns on viuen i on es mouen i els seus grups formals o informals.

El PLTJ s'ha de construir des d'espais estables de relació amb la comunitat, la xarxa relacional i les institucions i agents socials que atenen la població jove. Cal intensificar el treball en xarxa mitjançant la promoció d'espais de treball transversals per definir accions estratègiques de les polítiques municipals de joventut. Cal aprofundir en la incorporació de la visió de les persones joves en les accions transversals municipals. Es considera imprescindible la presència del Servei Municipal de Joventut en les taules tècniques municipals per incorporar la visió de les i els joves en les accions transversals municipals.

Es recomana que es sistematitzi de forma estable i estructurada el seguiment i registre de totes les activitats que es realitzin en el marc del PLTJ per conèixer el perfil de les i els joves que hi participen: gènere, edat, diversitat cultural, funcional i/o cognitiva i zona de procedència.

Connectivitat social. Es constata que existeix desconeixement dels equipaments, serveis i activitats, que el modus comunicatiu utilitzat és fonamentalment unidireccional i no promou la interacció i la necessitat de major coneixement dels equipaments, serveis, usos i possibilitats.

Es considera fonamental promoure la planificació de la comunicació de les polítiques de joventut de forma interactiva i sostinguda, que desenvolupi una estratègia comunicativa omnicanal i multidireccional en col·laboració amb la xarxa sociocomunitària, que tingui un discurs globalitzador que vagi més enllà de la difusió de programes determinats i contempli la integració i participació d'entitats joves, institucions i les pròpies persones joves.

Es proposa visibilitzar la marca "Tarragona Jove" com a element de globalitat i cohesió de les polítiques de joventut municipals que ajudi a mostrar la interconnexió de les seves activitats, la traçabilitat i augmentar el seu coneixement.

Es planteja preveure la figura professional específica de comunicació juvenil dins les polítiques de joventut municipals i vetllar per accions específiques d'acció digital per implementar una Xarxa Jove d'Informació Digital que faciliti la dinamització de la informació, la participació i l'assessorament de forma telemàtica.

Es planteja recuperar dinàmiques d'informació per apropar i informar a joves dels centres educatius.

La presència digital s'ha de considerar un espai d'acció jove i una eina d'intervenció. S'identifica la necessitat de major presència digital, no només pel que fa a la difusió, sinó també per a la generació d'accions i continguts, prestació de serveis en línia (orientació, assessorament...) i per generar espais de potenciació de l'activisme sociocultural juvenil potenciant aspectes de creació i participació. Cal promoure entorns digitals que ofereixin serveis digitals per facilitar la proximitat i la interacció entre les polítiques de joventut municipals i les persones joves com un espai d'acció jove, que ofereixin quatre serveis essencials: assessorament en línia, interaccions creatives, formació en línia i activitats culturals o d'oci.

Es proposa crear una eina que faciliti l'accessibilitat digital als recursos i serveis Tarragonajove.

Recursos i espais. Les persones joves usuàries dels recursos i espais provenen majoritàriament de l'anomenada Zona Centre de Tarragona i després de la resta de les comarques de Tarragona per la influència universitària, seguit de la gent jove de Sant Pere i Sant Pau, amb molta menys incidència dels barris de Ponent i molt simbòlicament de Sant Salvador.

Cal diversificar els espais joves i estudiar el desplegament "Espais Joves", nous recursos d'equipaments de proximitat perquè cobreixin la funció d'equipament d'entorn i de ciutat i participin del PLTJ. Aquests equipaments han de disposar d'espais de trobada inspirats en un model de governança participativa, de serveis de formació, activitats socioculturals, espais de producció cultural i centre de recursos. Han de donar suport i acompanyament als i les joves que es trobin estudiant, facilitar-los recursos específics (connexió a internet, ordinadors, espais d'estudi, de treball en grup). S'han d'ubicar de manera prioritària als barris de Ponent i en segon terme a Sant Salvador, Sant Pere i Sant Pau, Part Alta i Llevant. També existeixen propostes per ubicar-los al Serrallo o a la Part Alta.

Es coincideix que és important habilitar més cicles d'activitats permanents, projectes o campanyes diferents als existents ja consolidats i disposar, així, de més línies de treball diverses que complexin funcions aglutinadores i de proximitat. També es proposa crear nous equipaments específics per a la joventut de caire temàtic o especialitzats.

Es destaca un deteriorament de les places i parcs públics de la ciutat, cosa que se suma a les dificultats trobades a l'hora de fer servir la via pública. Les persones joves volen espais que les convidin a compartir, a seure, a muntar coses, a participar i a realitzar esport, de manera gratuïta.

Cal fer més ús dels espais públics, intensificant la programació d'activitats d'oci i cultura en aquests espais, fet que permetria tant activar, dinamitzar i diversificar la vida cultural i educativa de la ciutat com expandir els llocs de trobada i d'intercanvi. Es proposa dinamitzar els espais públics com a espais d'intervenció educativa i per desenvolupar el PLTJ i incorporar figures professionals de treball al medi obert a l'equip de joventut, que actuïn com a dinamitzadores d'espais oberts i com a catalitzadores per dissenyar projectes participats amb l'entorn, els agents socials i les pròpies persones joves, des de l'idea de desenvolupament comunitari.

Cal incentivar l'ús dels espais de lleure a l'aire lliure, dignificar-los, fent-los adequats per a l'ús lúdic, zones lúdiques a l'aire lliure, espais oberts per a la pràctica de l'esport o rutes de natura.

Entre les i els joves existeix la percepció que els actuals equipaments per a joves són recursos més orientats als interessos i necessitats de les i els joves que tenen entre 15 i 20 anys, es planteja el repte de visibilitzar i fer relleu en les accions destinades a la franja d'edat de 20-35 anys.

El PLTJ disposa d'un equip tècnic consolidat amb especialització i capacitat de treball en equip i reconegut per les i els joves, que valoren la seva accessibilitat i interès. Però es considera clau valorar i dimensionar l'actual estructura de l'equip tècnic de joventut, de cara a disposar de personal tècnic suficient per atendre de manera adequada els equipaments i serveis actuals, així com implementar espais d'entorn, realitzar treball en xarxa i desenvolupar nous projectes. També caldria disposar d'un equip d'intervenció educativa de carrer i una figura específica de comunicació. Es considera important

que hi hagi tècnics/ques alliberats de les tasques de gestió directa d'equipaments, serveis i campanyes per poder concentrar els esforços i accions en noves línies estratègiques.

Participació i teixit associatiu juvenil: Les i els joves s'imaginen una ciutat on tinguin veu, on existeixi una xarxa forta i articulada del teixit associatiu juvenil, més participativa, activa, accessible i justa.

A la ciutat existeix un teixit associatiu viu on el jovent participa activament. Moltes iniciatives col·lectives són de recent formació. Les entitats són petites o mitjanes.

La constitució d'una xarxa forta i articulada del teixit associatiu de la ciutat és un desig llarg i intensament plantejat per les i els joves de Tarragona, que detecten el desconeixement de l'existència d'altres col·lectius o persones involucrades en motivacions similars entre la gent jove. La participació juvenil s'ha d'integrar en el disseny de les activitats, d'una manera habitual i continuada, des del principi i des de l'acompanyament. Es proposa promoure espais i marcs de col·laboració des d'on s'impulsi el co-disseny de les polítiques de joventut municipals en diferents àmbits.

Es proposa facilitar espais per participar en les línies estratègiques de les polítiques de joventut municipals, tant per la participació de joves a títol personal com de les entitats o els col·lectius.

Es desconeix el teixit associatiu jove i l'existència de col·lectius o persones joves implicades i organitzades més enllà de la pròpia entitat. Les polítiques de joventut municipals haurien de fer acompanyament als grups de joves amb voluntat associativa per ajudar-los a crear una entitat juvenil,

informar-los sobre quins recursos i suport els ofereix l'Ajuntament, oferir-los més espais per a la creació, assessorament i formació d'entitats i difusió de les seves activitats i iniciatives. Es valora facilitar la connectivitat i intercanvi entre les entitats joves per facilitar un espai de coneixença i treball des d'on impulsar iniciatives, així com proporcionar-los recursos, facilitar projectes transversals entre entitats i crear espais d'interrelació inclusius i segurs. La coordinació entre associacions és molt feble i s'observa que l'accés al món associatiu és difícil i que s'ha de promocionar des dels associats/es per tal d'arribar a més gent. També es constata que creix el nombre de grups informals que volen fer coses de forma autogestionada i necessiten l'aixopluc d'una entitat que els representi.

Els grups d'acció col·lectiva de Tarragona desitgen estar més connectats i tenir més oportunitats de col·laboració mútua, tenen percepció de molta fragmentació. Cal promoure espais de relació i intercanvi d'experiències iniciant més projectes i programes que comptin amb la participació de les entitats, associacions i grups de joves, promoure espais i projectes de treball col·laboratiu des dels equipaments de proximitat, dinamització dels espais públics i comptar amb personal tècnic per realitzar acompanyaments. Es planteja fomentar espais de trobades estables entre les entitats.

Educació i desenvolupament: Cal destacar el paper de l'Oficina Jove del Tarragonès com a servei de referència en el procés d'emancipació de les i els joves, on són atesos/es de forma integral en les seves demandes, amb suport, orientació, assessorament i amb serveis que promouen el seu desenvolupament personal i creatiu.

Les i els joves demanen que es compti amb punts d'informació eficients i s'aposti per la diversificació de punts d'informació, orientació i assessorament a diferents territoris de la ciutat i als centres educatius. Es proposa millorar la difusió dels serveis d'orientació i informació i que hi hagi més espais destinats a aquesta funció, més tècnics/ques per a fer-ho possible, així com recuperar l'Infomòbil.

Un dels reptes és apropar el PLTJ a la comunitat educativa. Es valora tenir un/a interlocutor/a en cada centre educatiu o crear activitats i projectes conjunts on es puguin nodrir ambdós espais.

Es proposa connectar els espais educatius formals i no formals mitjançant dinàmiques d'informació, accions i projectes compartits.

S'observa una necessitat manifesta d'espais disponibles que ofereixin suports i acompanyament tècnic en les tasques d'estudi i aprenentatge de la gent jove.

Les i els joves manifesten motivació per realitzar accions comunitàries de transformació social, per lluitar per una ciutat més inclusiva i igualitària, contra la discriminació i el capacitisme. Es proposa oferir suport i acompanyament a joves promotors/es per un millor reconeixement i vincle en el sí de la seva comunitat, amb l'objectiu de la inclusió i la igualtat.

Pel que fa a l'educació no formal, les i els joves demanen que els cursos professionalitzadors siguin variats i gratuïts, que hi hagi més recursos de formació per a persones amb discapacitat. Es proposa seguir ampliant la programació de cursos i activitats d'oci i lleure amb major diversificació temàtica i de més abast territorial.

En l'àmbit de l'oci i temps lliure, les i els joves adopten una mirada crítica que projecta una imatge de Tarragona que representa la ciutat com avorrida i "morta", on falten alternatives i hi ha manca d'opcions de lleure gratuïtes o de baix cost, una oferta fonamentalment concretada estacionalment a l'estiu i territorialment al centre, a la Part Alta.

Consideren que s'ha incrementat l'oferta d'activitats considerablement, però encara no es dona resposta amb la mateixa cobertura a tots els cicles de l'any i hi ha més demanda que places ofertes. Evidencien la necessitat d'ampliar i diversificar la franja horària de les activitats per respondre als diferents interessos i usos horaris de temps lliure segons franges d'edat. Reclamen més diversificació i que s'augmentin els usos dels centres educatius fora de l'horari lectiu i tenir una oferta gratuïta, popular, desestacionalitzada i menys dependent del cicle festiu tarragoní.

Pel que fa al lleure educatiu, la gent jove proposa millores centrades a donar a conèixer els agrupaments i els esplais i que es millori la capacitat i els recursos personals del monitoratge. Es proposa fer suport i acompanyament en la difusió i promoció dels moviments educatius de lleure i la seva acció.

Cultura. Les i els joves s'imaginen una ciutat que aposti clarament per promoció de la cultura i fomenti la participació del jovent en l'àmbit cultural i que el cost de les activitats culturals sigui molt econòmic i/o gratuït, així com disposar d'una bona xarxa de biblioteques públiques.

Les i els joves valoren que a Tarragona hi ha espais i recursos per a la cultura, tot i que no suficientment equipats i adaptats. Volen que es compti amb més espais d'assaig, d'intercanvi i d'expressió, més ben equipats i amb més amplitud horària, on poder exposar les propostes i projectes culturals de forma gratuïta, bidireccional i amb llibertat; i que les i els joves se sentin lliures per expressar-se artísticament al carrer.

Es proposa disposar d'un espai de treball en grup per promoure espais de formació, experimentació i recerca en l'àmbit cultural que promoguin la interrelació i el coneixement entre els agents i permeti tenir experiències formatives de tipus experimental que promoguin fórmules de suport i difusió de les iniciatives culturals juvenils.

Es valora facilitar l'exhibició cultural des dels diferents llenguatges i manifestacions. És necessari compartir taules de programació més estables i coordinades amb altres agents culturals que permetin la diversificació d'actes, la transferència de les propostes juvenils a altres espais i sales del territori i l'accés a circuits culturals més consolidats, per afavorir, així, la reafirmació i reconeixement del grup o de la persona jove creadora.

Es proposa generar espais d'experimentació i procés creatiu en format laboratori on compartir punts de vista amb els seus creadors i creadores, productors/es o intèrprets per capacitar les persones joves com a públic i perquè tinguin més capacitat d'anàlisi crítica i elecció de propostes.

Els centres educatius són espais de formació i també són espais de cultura. És important que s'impliquin més en el foment de la participació de la joventut en pràctiques culturals. Cal implantar els centres educatius en la immersió de pràctiques culturals i difusió dels cicles i campanyes entre l'alumnat.

Es proposa establir espais de treball en grup per a la implantació de mesures de suport i visibilitat del grafiti i l'art urbà a Tarragona.

Treball i salut. El paper del món local en l'àmbit de treball és limitat, ja que és una problemàtica generalitzada que requereix accions generals a nivell legal (reformes laborals, accions relacionades amb el sistema educatiu, rendes d'emancipació...). En aquest sentit, el repte està a buscar millores que es puguin fer des del món local per promoure opcions per a la joventut de Tarragona, com ara facilitar l'accés als recursos del seu abast a partir de la informació i l'orientació en la presa de decisions, promoure oportunitats de treball i empenedoria o motivar la recerca activa de feina i l'apoderament de les i els joves respecte a la seva emancipació.

Cal reforçar l'orientació educativa laboral i potenciar la figura dels i les agents d'orientació laboral així com millorar la dinamització i difusió dels serveis d'orientació i informació. Es proposa que hi hagi més ofertes de feina per a joves. Es planteja la necessitat d'oferir cursos amb titulació i/o certificació pròpia instaurant mesures d'acreditació i certificació que millorin les oportunitats d'ocupabilitat juvenil i potenciar més espais de coordinació amb Tarragona Impulsa, ja que és qui té les competències en les polítiques d'ocupació, formació ocupacional i empenedoria.

Pel que fa a l'àmbit de la salut, es fa palesa la necessitat d'incorporar recursos de suport i atenció especialitzada en els àmbits de l'educació i en la gestió de les emocions.

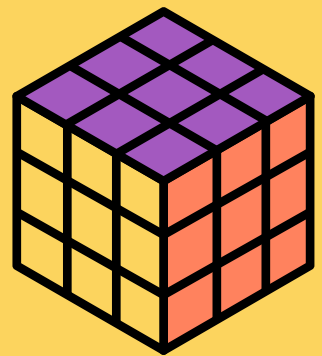
Interseccionalitat. Les i els joves s'imaginin una ciutat inclusiva, en què el valor de la inclusió estigui present, es tingui en compte l'adaptació davant de la diversitat i s'ofereixin activitats lúdiques per a persones amb diversitat cognitiva i funcional, i també es generin programes de polítiques inclusives per a contemplar mesures i accions estratègiques també des de la perspectiva de gènere i la mirada intercultural.

Es valora facilitar orientacions per incorporar la interseccionalitat a les polítiques de joventut municipals. Els centres d'interès i les temàtiques han de ser transversals però les accions de concepció i de promoció han de ser específiques i amb la intensitat necessària per incloure la perspectiva de gènere, condicions socioeconòmiques, la diversitat cognitiva, funcional o cultural de les i els joves des del principi d'universalitat.

Per últim, cal fer agraïment especial a les persones implicades i que han fet aportacions a aquest document per a la diagnosi, entre d'altres, al Jordi Navarro i la Clàudia Anleu, i a l'equip del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social de la URV. Al personal de diferents equipaments i serveis de l'Ajuntament de Tarragona, com són IMET, Servei Municipal d'Ocupació, l'àrea de Cultura i Patrimoni, Servei de prevenció de les addiccions, Espai jove de salut, Xarxa de Centres Cívics, Salut escolar, Medi Ambient, la conselleria de capacitats diverses i l'equip tècnic de joventut i cooperació; així com també l'agraïment a totes les persones joves, entitats i col·lectius juvenils i entitats privades que han donat les seves consideracions i punt de vista en l'elaboració de la diagnosi del Pla Local.



6



Acords de funcionament de la Comissió de Seguiment del Pla Local Taragona Jove

6. Acords de funcionament de la Comissió de Seguiment del Pla Local Tarragona Jove

Comissió de seguiment del Pla Local Tarragona Jove en matèria de la planificació i execució de polítiques de joventut desenvolupades per l'Ajuntament de Tarragona

Títol Primer *Aspectes Generals*

ARTICLE 1. NATURALESA DE LA COMISSIÓ

Com es preveu en el Pla Tarragona Jove, La Comissió de gestió i seguiment del Servei Municipal de Joventut en matèria de polítiques municipals de joventut es configura com un òrgan intern de gestió i de seguiment de les programacions previstes en el Pla Local de Joventut i com a finalitat pretén la gestió, seguiment i l'assessorament en les tasques d'anàlisi, diagnosi, planificació i execució de les polítiques municipals de joventut impulsades per l'Ajuntament de Tarragona i descrites en el pla local de joventut de la ciutat.

El Servei Municipal de Joventut incorpora el conjunt de persones professionals tècniques que desenvolupen les tasques necessàries per planificar les polítiques municipals de joventut i fer seguiment de l'aplicació del Pla Local Tarragona Jove. En aquest espai de treball es coordinen la responsabilitat política (conseller/-a de Joventut), la persona que ocupa la plaça de cap de Servei on s'emmarquen les polítiques de joventut, les persones que integren l'Oficina Tècnica de Joventut i els serveis administratius. La periodicitat de les trobades es preveu almenys dos cops l'any.

La presidència de la Comissió a través del Servei Municipal de Joventut té la responsabilitat de planificar, orientar i avaluar el conjunt de la política municipal de joventut que es promou des de la Conselleria. Per fer-ho, haurà d'establir diàleg i treball en cooperació al màxim nivell amb les persones responsables d'altres serveis municipals i encarregar-se d'impulsar l'aplicació del Pla. El Servei Municipal de Joventut està format per les persones professionals que desenvolupen una tasca de forma estable en l'execució de la política municipal de joventut o, el que acabarà sent el mateix, en l'aplicació del Pla Local Tarragona Jove des dels vessants administratius i tècnics.

Dins d'aquest servei municipal s'ubica l'Oficina Tècnica de Joventut, la qual té la tasca d'aplicar els encàrrecs de la Direcció i de dur a terme les accions previstes en el Pla. La distribució específica de responsabilitats i funcions per a cada persona professional facilita el treball quotidià i, si s'exceptuen les reunions de treball per a projectes específics, la reunió del Servei Municipal de Joventut en ple per a tasques de planificació, coordinació i avaluació es pot cobrir amb una trobada mensual no superior a les dues hores. Opcionalment, a aquestes trobades assistiran persones professionals externes en tasques de suport o assessorament tècnic o en el marc de projectes específics.

ARTICLE 2. RÈGIM JURÍDIC

La normativa aplicable a aquest òrgan de seguiment del desplegament del Pla Local és la següent:

- La Llei 7/85 Reguladora de les Bases del Règim Local que estableix la potestat reglamentària i d'autoorganització dels ens locals.
- El Reglament Orgànic Municipal de l'Ajuntament de Tarragona (en endavant ROM).

ARTICLE 3. OBJECTIUS

Els objectius generals d'aquesta Comissió són:

- Planificar polítiques municipals de joventut i fer seguiment de l'aplicació del Pla Local de Joventut, Tarragona Jove.
- Fer seguiment i analitzar els mecanismes d'avaluació continuada i elaborar la memòria anual d'execució del Pla Local de Joventut
- Vetllar pels aspectes corresponents a l'actualització del Pla Local de Joventut (Pla Local Tarragona Jove), tant en la seva revisió concreta i desplegament d'accions de participació, com en la materialització de possibles accions futures.

Títol Segon

Organització de la Comissió

ARTICLE 4. COMPOSICIÓ DE LA COMISSIÓ

La Comissió de Seguiment del Pla Local Tarragona Jove, que és l'objecte d'aquest acord de funcionament, és un espai d'informació i recollida de propostes per a la consecució dels seus objectius i estarà constituït pels següents membres:

La presidència de la Comissió que serà l'Alcalde o el/La Regidor/a delegat/da

El/La Consellera de Joventut (si no presideix la Comissió)

La persona cap de servei (Serveis a la Ciutadania)

La persona cap de departament administratiu de joventut

Una persona d'administració assignada a joventut

La persona cap de secció tècnica de joventut

La persona tècnica de joventut assignada a la gestió dels programes juvenils

La persona tècnica de joventut assignada a la gestió de l'Espai Jove Kesse

La persona tècnica de joventut assignada a la gestió de l'espai d'informació i assessorament Oficina Jove

Altres professionals municipals de joventut que es pugui convocar, segons els programes en observació o seguiment.

D'entre les persones membres, una persona funcionària actuarà com a secretari/ària, que convocarà les sessions per indicació de la presidència i anotarà els principals temes tractats (de forma general una persona d'administració assignada a joventut).

El personal tècnic municipal referit en aquest punt formarà part d'una Oficina Tècnica de Joventut que s'encarregarà de fer l'execució concreta dels projectes d'intervenció del Servei Municipal de Joventut previstos en el Pla Tarragona Jove

Aquesta Comissió queda adscrita a les competències de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona.

A requeriment de la pròpia Comissió, també podran cooperar i participar en les sessions aquelles persones especialistes en la matèria, per a la formació d'una opinió especialitzada sobre els diferents assumptes que puguin suscitar-se en relació a la matèria objecte de la comissió.

Així mateix, també podrà participar en les sessions una persona assignada representant de cadascun dels grups polítics, per tal de fer seguiment del desenvolupament dels projectes del Pla, així com fer aportacions i consideracions al respecte.

Títol Tercer

Administració de La Comissió

ARTICLE 5. FUNCIONS DE LA COMISSIÓ

En quant a les seves funcions, el Servei Municipal de Joventut, a través de la Comissió de Seguiment del Pla Local de Tarragona en matèria de joventut té les següents funcions:

1. Impulsar la implementació i execució de les accions anuals previstes en el Pla Local de Joventut
2. Realitzar el seguiment i avaluació continuada del desplegament del Pla i emetre la memòria anual
3. Proposar accions concretes i quan sigui requerit, acompanyar les accions de diagnòstic i actualització del Pla Local de Joventut
4. Donar compte quan s'escaigui a la comissió informativa de l'Àrea

ARTICLE 6. FUNCIONS DELS MEMBRES DE LA COMISSIÓ

En quant al president/a de la Comissió, tindrà les següents funcions:

1. Convocar i presidir les sessions.
2. Representar la Comissió en els seus màxims termes.
3. Aquelles altres que no estiguin expressament atribuïdes però que vagin d'acord a les seves funcions.
4. El president/a podrà delegar funcions en qualsevol dels regidors/es, qui el o la substituirà en supòsits d'absència, malaltia o vacant.

En quant a les persones membres de la Comissió de manera general, les seves funcions són les següents:

1. Complir les seves responsabilitats imposades pels acords de la Comissió.
2. Assistir i participar en les sessions de la Comissió.

ARTICLE 7. FUNCIONAMENT DE LA COMISSIÓ

Per poder funcionar correctament, la Comissió podrà celebrar sessions ordinàries, amb una periodicitat mínima de dues vegades l'any, i extraordinàries, a requeriment del o la Presidenta.

ARTICLE 8. INFORMES DE LA COMISSIÓ

La Comissió tindrà com a funció el seguiment del Pla Local de Joventut i la presentació d'informes relacionats a les funcions que li corresponen. Els informes a presentar poden ser:

1. Informe sobre les activitats realitzades i sobre l'avaluació continuada del funcionament dels serveis: una vegada finalitzada l'activitat anual, haurà de presentar-se una memòria anual.
2. Informes que puguin ser requerits en la comissió informativa de l'àrea.
3. Propostes per un Pla Local de Tarragona nou o actualitzat en esgotar el termini previst de l'anterior Pla.

Títol quart

Altres Disposicions

ARTICLE 9. DISSOLUCIÓ DE LA COMISSIÓ

La Comissió es dissoldrà quan concorrin circumstàncies que així ho aconsellin.

Disposicions Finals

ÚNICA.- Tot allò no previst en aquests acords de funcionament, s'entendrà establert i regulat al Reglament Orgànic Municipal i a la normativa de règim local vigent en la matèria.

Tarragona, 15 de gener de 2020



7



Fitxes d'avaluació

7. Fitxes d'avaluació

FITXA 1. ENQUESTA ACT. JOVE (PROGRAMA)

TARRAGONA JOVE AVALUACIÓ DE PARTICIPANT

Activitat: Noi Noia Altres **Edat:** **Codi Postal:** **Data:** **Població de naixement:**

Dona'ns el teu e-mail per rebre més informació:

Avaluació de l'activitat

Si us plau, posa una X a la columna que representi l'emoticona més adequada per a cada pregunta.

Valoració general de l'activitat.....				
Valoració del o la tallerista de l'activitat.....				
Rebuda i atenció del personal de l'equipament.....				
Creus que la sala o espai és adequat?.....				
La durada de l'activitat és correcta?.....				
Creus que has assolit els resultats que esperaves?				

Gens | No Gaire | Força | Molt

L'activitat ha sigut..... Massa curta Adequada Massa llarga

Com has conegut aquesta activitat?

Marca l'opció o opcions que consideris oportuna.

Em va arribar informació a través del meu centre d'estudis.....	
A través del programa d'activitats.....	
Als espais joves (Kesse, Oficina Jove i Palmera).....	
Pels mitjans de comunicació (diaris, ràdio, televisió, etc.).....	
Web	
Xarxes socials.....	
A través d'un company/a.....	
M'hi han apuntat els pares.....	

AVALUACIÓ DE PARTICIPANT

Observacions i opinions

Expressa altres aspectes que consideris interessants a remarcar de l'activitat o indica'ns activitats o tallers que t'agradaria realitzar.

Moltes gràcies!

Més informació al web jove: www.tarragonajove.org

En aplicació del Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679), i segons la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'Ajuntament de Tarragona tractarà i guardarà les dades aportades per a la realització d'actuacions administratives.

Així mateix, es notifica que es poden exercir els drets d'accés, limitació, rectificació, oposició, portabilitat i supressió d'aquestes dades mitjançant sol·licitud i còpia del DNI a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà (Rambla Nova, 59).

Per altra banda, l'assistència a un acte organitzat pel Departament de Joventut autoritza a l'Ajuntament de Tarragona a utilitzar les fotografies o filmacions de vídeo per penjar-les al web o publicar-les en tríptics o d'altres mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Tarragona o externs. Si es prefereix no acceptar l'enregistrament d'imatges on s'hi apareix, podeu comunicar-ho en arribar a l'acte o a tarragonajove@tarragona.cat anotant nom, cognoms i acte a què es participa.

FITXA 2. ENQUESTA SERV. JOVE (servei_Oficina Jove del Tarragonès)

Data: _____
Edat: _____ Sexe: _____ CP: _____ Lloc naixement: _____
Estudies? Treballes? Estàs a l'atur? Altres?.....

Com ens has conegut?
Quin servei has utilitzat?
Treball Salut Informació general

Altres. *Específica:*
T'ha sigut útil la informació rebuda? [1-gens útil; 10-molt útil]
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Com valeres l'atenció del tècnic/a que t'ha atès? [1-molt dolenta; 10-molt bona]
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


Valoració global de l'Oficina Jove del Tarragonès
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Recomanaries a una altra persona l'Oficina Jove del Tarragonès? Sí No

Propostes o suggeriments. Anota tot allò que creguis convenient.

En aplicació del Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679), i segons la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'Ajuntament de Tarragona tractarà i guardarà les dades aportades per a la realització d'actuacions administratives.
Així mateix, es notifica que es poden exercir els drets d'accés, limitació, rectificació, oposició, portabilitat i supressió d'aquestes dades mitjançant sol·licitud i còpia del DNI a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà (Rambla Nova, 59).
Per altra banda, l'assistència a un acte organitzat pel Departament de Joventut autoritza a l'Ajuntament de Tarragona a utilitzar les fotografies o filmacions de vídeo per penjar-les al web o publicar-les en tríptics o d'altres mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Tarragona o externs. Si es prefereix no acceptar l'enregistrament d'imatges on s'hi apareix, podeu comunicar-ho en arribar a l'acte o a tarragonajove@tarragona.cat anotant nom, cognoms i acte a què es participa.

FITXA 3. ENQUESTA SERV. JOVE (SERVEI_ESPAI JOVE LA PALMERA)



FESTIVAL SOTA LA PALMERA
DEL 3 DE JULIOL
A L'1 D'AGOST 2020
ESPAI JOVE LA PALMERA
PL. IMPERIAL TARRACO, 1

FESTIVAL SOTA LA PALMERA 2020

Valoració del públic
* Obligatòria

EDAT *

menor de 16

de 16 a 20

de 21 a 25

de 26 a 30

de 31 a 35

més de 35

GÈNERE *

Treu una opció

ON VIUS? Indica'ns el teu codi postal *

Com heu conegut la programació del Festival? *

Treu una opció

A quin tipus d'actuació has assistit? *

Treu una opció

Com valoreu l'espectacle que has vist? *

1 2 3 4

No m'ha agradat M'ha agradat molt

Com valoreu l'atenció rebuda a l'Espai Jove la Palmera? *

1 2 3 4

No m'ha agradat M'ha agradat molt

Com valoreu l'organització de l'Espai Jove la Palmera? *

1 2 3 4

No m'ha agradat M'ha agradat molt

Com valoreu la imatge gràfica del Festival d'enguany? *

1 2 3 4

No m'ha agradat M'ha agradat molt

Recomanaries a una altra persona assistir al Festival Sota la Palmera? *

Sí

No

Si vols rebre més informació de les activitats organitzades des de Joventut, deixa'ns el teu correu electrònic.

La vostra resposta _____

PROPOSTES I/O SUGGERIMENTS. Anota tot allò que creguis convenient.

La vostra resposta _____

FITXA 4. FITXA D'AVALUACIÓ GENÈRICA PER PART DE LA PERSONA TALLERISTA



AVALUACIÓ TALLERISTA

Nom de l'activitat : _____ **Dia:** _____
Nom del tallerista / educador / ponent: _____
C.P. d'on vius: _____ **Lloc de naixement:** _____ **Edat:** _____
Dona'ns el teu e-mail per rebre més informació: _____

Avaluació de l'activitat

Si us plau, puntua d'1 a 4 els següents aspectes (1 = gens / 2 = no gaire / 3 = Força / 4 = Molt)

Valoració general de l'activitat	<input type="checkbox"/>
Autoavaluació de l'educador o ponent.....	<input type="checkbox"/>
Rebuda i atenció del personal de l'equipament.....	<input type="checkbox"/>
Creus que la sala o espai és adequat?.....	<input type="checkbox"/>
La durada de l'activitat és correcta?.....	<input type="checkbox"/>
Interacció i motivació dels participants.....	<input type="checkbox"/>
Creus que has assolit els resultats-objectius que esperaves?.....	<input type="checkbox"/>
Valoració de la programació trimestral d'activitats.....	<input type="checkbox"/>

Sistema de gestió en la planificació de l'activitat

Si us plau, puntua d'1 a 4 els següents aspectes (1 = gens / 2 = no gaire / 3 = Força / 4 = Molt)

Valoració de la comunicació destinada a l'activitat.....	<input type="checkbox"/>
Valoració de la coordinació amb l'equip de Joventut.....	<input type="checkbox"/>
Valoració dels recursos materials destinats a l'activitat.....	<input type="checkbox"/>
Creus que aquesta experiència formativa ha estat positiva?.....	<input type="checkbox"/>
Recomanaries els espais joves i els programes de Joventut a d'altres joves?....	<input type="checkbox"/>



Observacions i opinions

Expressa o desenvolupa altres aspectes que consideris interessants a remarcar.

MOLTES GRÀCIES!

Més informació al web jove: www.tarragonajove.org

En aplicació del Reglament General de Protecció de Dades (Reglament (UE) 2016/679), i segons la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'Ajuntament de Tarragona tractarà i guardarà les dades aportades per a la realització d'actuacions administratives.

Així mateix, es notifica que es poden exercir els drets d'accés, limitació, rectificació, oposició, portabilitat i supressió d'aquestes dades mitjançant sol·licitud i còpia del DNI a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà (Rambla Nova, 59).

Per altra banda, l'assistència a un acte organitzat pel Departament de Joventut autoritza a l'Ajuntament de Tarragona a utilitzar les fotografies o filmacions de vídeo per penjar-les al web o publicar-les en tríptics o d'altres mitjans de comunicació de l'Ajuntament de Tarragona o externs. Si es prefereix no acceptar l'enregistrament d'imatges on s'hi apareix, podeu comunicar-ho en arribar a l'acte o a tarragonajove@tarragona.cat anotant nom, cognoms i acte a què es participa.

FITXA 5. FITXA SEGUIMENT / OBSERVACIÓ TÈCNICA



FITXA SEGUIMENT / OBSERVACIÓ TÈCNICA

ACTIVITAT NOM CAMPANYA

ACTIVITAT	
DIA/DIES	
OBSERVACIÓ	



8

Taula seguiment indicadors

8. Taula seguiment indicadors

La taula d'indicadors que es presenta al final d'aquest apartat (taula 7) permet una recollida periòdica de tots els indicadors per fer un correcte i rigorós seguiment i avaluació de cadascun dels programes del Pla.

Aquesta taula està pensada per fer una recollida mensual de la informació. Un cop introduïdes les dades, es calculen els indicadors corresponents a cada programa, que es mostren tant de forma numèrica com gràfica, per veure'n l'evolució en el temps.

Així mateix, també es fa una suma dels indicadors dels diferents programes que fan referència al mateix concepte, per tal de tenir una visió global dels indicadors comuns. Aquests són els següents:

//INDICADORS COMUNS ALS DIFERENTS PROGRAMES	
1.a, 2.a, 3.a, 4.a, 5.a i 6.a	Número anual de persones participants als projectes del Pla Local Tarragona Jove, disgregades per sexe* **
1.b, 2.b, 3.b, 4.b, 5.b i 6.b	Grau de satisfacció de les persones que participen a les accions del Pla Local Tarragona Jove
1.f, 4.e, 5.e, 6.e	Número anual de de consultes i/o usos que es fan als diferents serveis, disgregades per sexe* **
1.g, 2.f, 4.j	Número anual de reunions de coordinació i/o grups de treball amb joves, professionals i entitats
2.c i 6.f	Percentatge de les persones inscrites als projectes del Pla Local Tarragona Jove respecte les places ofertes*
2.d, 4.d i 5.d	Número anual d'actes/espectacles/exposicions realitzades en el marc del Pla Local Tarragona Jove, disgregades per sexe* **
2.e, 3.d i 4g	Grau de coorganització i gestió dels actes/activitats/exposicions del Pla Local Tarragona Jove
2.g i 4c	Número anual de propostes d'actes/activitats/exposicions rebudes, disgregades per sexe* **
4.1	Número d'accions projectades des de la iniciativa juvenil*

Taula 3. Indicadors comuns a tots els programes del Pla

Així mateix, certs indicadors, a banda de ser específics d'alguns dels projectes i/o programes, es poden considerar transversals o d'interseccionalitat, ja que estan vinculats al gènere o la participació. Aquests es mostren a les dues taules següents.

Taula 4. Indicadors transversals de gènere

//TRANSVERSALS	Gènere
1.a, 2.a, 3.a, 4.a, 5.a i 6.a	Número anual de persones participants als projectes del Pla Local Tarragona Jove, disgregades per sexe* **
1.c	Número de carnets Tarragona Jove tramitats (nous i renovacions) o l'any, disgregats per sexe* **
1.d	Número de Targetes Kesse tramitades a l'any, disgregades per sexe* **
1.f, 4.e, 5.e i 6.e	Número anual de consultes i/o usos que es fan als diferents serveis, disgregades per sexe* **
2.d, 4.d i 5.d	Número anual d'actes/espectacles/exposicions realitzades en el marc del Pla Local, disgregades per sexe* **
2.g i 4.c	Número anual de propostes d'actes/activitats/exposicions rebudes, disgregades per sexe* **
3.f	Número de persones joves de Teatre Jove que han fet ús dels espais i recursos de suport, disgregades per sexe* **
4.k	Número anual d'actes i espectacles liderats per dones programats en els cicles d'exhibició del programa Divulgació i exhibició cultural* **
6.h	Número anual proves VIH realitzades, disgregades per sexe* **

Taula 5. Indicadors transversals de participació

//TRANSVERSALS	Participació
1.a, 2.a, 3.a, 4.a, 5.a i 6.a	Número anual de persones participants als projectes del Pla Local Tarragona Jove, disgregades per sexe* *
1.c	Número de carnets Tarragona Jove tramitats (nous i renovacions) a l'any, disgregats per sexe* **
1.d	Número de Targetes Kesse tramitades a l'any, disgregades per sexe* **
1.f, 4.e, 5.e i 6.e	Número anual de consultes i/o usos que es fan als diferents serveis, disgregades per sexe* **
2.c i 6.c	Percentatge de persones inscrites als projectes del Pla Local Tarragona Jove respecte les places ofertes*
2.d, 4.d i 5.d	Número anual d'actes/espectacles/exposicions realitzades en el marc del Pla Local, disgregades per sexe* **
2.e, 3.d i 4.g	Grau de coorganització i gestió de les activitats del Pla Local Tarragona Jove*
2.g i 4.c	Número anual de propostes d'actes/activitats/exposicions rebudes, disgregades per sexe* **
2.h	Número d'iniciatives i propostes juvenils treballades per projecte*
3.c	Número de propostes formatives aportades per col·lectius i entitats culturals.
3.f	Número de persones joves de Teatre Jove que han fet ús dels espais i recursos de suport, disgregades per sexe* **
3.g	Número anual d'iniciatives i/o altres propotes de nova creació projectades des dels Laboratoris*
4.i	Número d'accions projectades des de la iniciativa juvenil.
4.k	Número anual d'actes i espectacles liderats per dones programats en els cicles d'exhibició del programa Divulgació i exhibició cultural* **
6.g	Número d'activitats organitzades i coorganitzades per Joves Promotors/es de Salut*
6.h	Número anual proves VIH realitzades, disgregades per sexe* **

Per altra banda, també es disposa de dades referents a l'origen (lloc de naixement) o al lloc de residència, així com d'altres variables que, tot i no quedar reflectides en els indicadors dels programes, estan a disposició per poder-ne fer tractament i estudi, si fos necessari.

Per últim, també hi ha un seguit d'indicadors que fan referència exclusivament a comunicació, que es mostren a continuació.

Taula 6. Indicadors de comunicació

//INDICADORS COMUNICACIÓ	
PREMSA	
c.1	Número actual de rodes de premsa realitzades
c.2	Número anual de notes de premsa emeses
BUTLLETÍ INFOJOVE	
c.3	Número anual de butlletins enviats
c.4	Percentatge anual de butlletins visualitzats respecte els enviats
c.5	Percentatge anual de clics respecte els butlletins visualitzats
c.6	Número actual de noves persones subscriptores al butlletí Infojove, disgregades per sexe **
WEB TARRAGONAJOVE	
c.7	Número anual de visites al web tarragonajove.org
c.8	Percentatge anual de rebots
XARXES SOCIALS @tarragonajove i @oficinajove	
c.9	Número anual de publicacions al perfil d'Instagram @tarragonajove (excepte Les d'Oficina Jove)
c.10	Número anual de <i>Likes</i> (imatges) i visualitzacions (vídeos) de les publicacions al perfil d'Instagram @tarragonajove (excepte Les d'Oficina Jove)
c.11	Número anual de publicacions referides a Oficina Jove al perfil d'Instagram @tarragonajove
c.12	Número anual de <i>Likes</i> (imatges) i visualitzacions (vídeos) de les publicacions referides a Oficina Jove al perfil d'Instagram @tarragonajove
c.13	Número anual de noves persones seguidores del perfil d'Intagram @tarragonajove
c.14	Número anual de piulades al Twitter @tarragonajove
c.15	Número anual d'impressions de tuits al perfil de Twitter @tarragonajove
c.16	Número anual de noves persones seguidores del perfil de Twitter @tarragonajove
c.17	Número anual de piulades al Twitter @tarragonesoj
c.18	Número anual d'impressions de tuits al perfil de Twitter @tarragonesoj
c.19	Número anual de persones seguidores del perfil de Twitter @tarragonesoj
c.20	Número anual de publicacions al Facebook @tarragonajove
c.21	Número anual de reaccions a les publicacions al Facebook @tarragonajove
c.22	Número anual de noves persones seguidores del perfil de Facebook @tarragonajove
c.23	Número anual de vídeos penjats a Youtube
c.24	Número anual de visualitzacions dels vídeos penjats a Youtube
c.25	Número anual de noves persones subscrites al canal de Youtube @tarragonajove
c.26	Número anual de comentaris als vídeos del canal de Youtube @tarragonajove
c.27	Número de consultes rebudes als canals de Telegram d'Oficina Jove (@ocupacio_tarragonesoj i @oficinajovedeltarragones)
c.28	Número de publicacions emeses als canals de Telegram d'Oficina Jove (@ocupacio_tarragonesoj i @oficinajovedeltarragones)
c.29	Número anual de noves persones seguidores dels canals de Telegram d'Oficina Jove (@ocupacio_tarragonesoj i @oficinajovedeltarragones)
c.30	Número anual de consultes rebudes al WhatsApp del Servei de Salut de L'Oficina Jove
c.31	Número d'activitats o actes emesos en directe per les diferents xarxes socials
c.32	Número de visualitzacions de ls activitats o actes emesos en directe per les diferents xarxes socials
MATERIALS DIFUSIÓ IMPRESSOS	
c.33	Número anual de materials editats en paper
c.34	Número anual de materials distribuïts a punts de la ciutat

Taula 7. Indicadors per al seguiment i avaluació de la totalitat dels programes del Pla Local Tarragona Jove

INDICADOR		
PROGRAMA 1: INFORMACIÓ, ASSESSORAMENT, ACOMPANYAMENT, DINAMITZACIÓ I SUPORT	1.a	Número anual de participants dels projectes del programa Informació, assessorament, acompanyament, dinamització i suport, disgregades per sexe* **
	1.b	Grau de satisfacció de les persones que participen als projectes del programa Informació, assessorament, acompanyament, dinamització i suport
	1.c	Número de carnets Tarragona Jove tramitats (nous i renovacions) a l'any, disgregats per sexe* **
	1.d	Número de Targetes Kesse tramitades a l'any, disgregades per sexe* **
	1.e	Número d'empreses, entitats i serveis que promouen descomptes i avantatges mitjançant el carnet Tarragona Jove i la Targeta Kesse
	1.f	Número anual de consultes i/o usos de les persones que participen als projectes del programa Informació, assessorament, acompanyament, dinamització i suport, disgregades per sexe* **
	1.g	Número anual de reunions de coordinació i/o grups de treball amb altres professionals que ofereixen algun servei relacionat amb l'Oficina Jove dekl Tarragonès
	1.h	Número anual d'entrades a centres i espais educatius
	1.i	Número d'accions/productes audiovisuals (en el marc del projecte Dinamització i difusió de la informació, documents audiovisuals i activitats)
PROGRAMA 2: EDUCACIÓ NO FORMAL: FORMACIÓ I LLEURE EDUCATIU	2.a	Número anual de persones participants dels projectes del programa Educació no formal: formació i lleure educatiu, disgregades per sexe* **
	2.b	Grau de satisfacció de les persones que participen als projectes del programa Educació no formal: formació i lleure educatiu
	2.c	Percentatge de persones inscrites a les activitats del programa Educació no formal: formació i lleure educatiu respecte les places ofertes*
	2.d	Total activitats programades, en el marc del programa Educació no formal: formació i lleure educatiu, disgregades per sexe* **
	2.e	Grau de coorganització i cogestió de les activitats educatives a l'Espai Jove Kesse*
	2.f	Número anual de reunions de coordinació i/o grups de treball amb joves, professionals i entitats, en el marc de la programació d'activitats educatives.
	2.g	Número anual de propostes d'activitats rebudes, disgregades per sexe* **
	2.h	Número d'iniciatives i propostes juvenils treballades per projecte*
PROGRAMA 3: FOMENT DE L'EXPERIMENTACIÓ I LA CREATIVITAT	3.a	Número anual de persones participants dels projectes del programa Foment de l'experimentació i la creativitat artística, disgregades per sexe* **
	3.b	Grau de satisfacció de les persones que participen als projectes del programa Foment de l'experimentació i la creativitat artística
	3.c	Número de propostes formatives aportades per col·lectius i entitats culturals
	3.d	Grau de coorganització i cogestió dels tallers i activitats de formació cultural a l'Espai Jove Kesse*
	3.e	Número anual d'espais/recursos de suport experimental oferts en cessió o programats des de joventut
	3.f	Número de persones joves de Teatre Jove que han fet ús dels espais i recursos de suport, disgregades per sexe* **
	6.g	Número anual d'iniciatives i/o altres propostes de nova creació projectades des dels laboratoris*

INDICADOR

INDICADOR		
PROGRAMA 4: DIVULGACIÓ I EXHIBICIÓ CULTURAL	4.a	Número anual de persones participants dels projectes del programa Divulgació i exhibició cultural, disgregades per sexe* **
	4.b	Grau de satisfacció de les persones que participen als projectes dels programa Divulgació i exhibició cultural
	4.c	Número anual de propostes d'actes/espectacles/exhibicions rebudes, disgregades per sexe* **
	4.d	Número anual d'actes/espectacles/exposicions realitzades en els projectes del programa Divulgació i exhibició cultural, disgregades per sexe* **
	4.e	Número anual de consultes, disgregades per sexe, sobre l'oferta cultural o accés a recursos relacionats amb la cultura que s'atenen a l'Oficina Jove del Tarragonès* **
	4.f	Número anual d'assessoraments culturals realitzats
	4.g	Grau de coorganització i cogestió dels actes/espectacles/exposicions dels projectes del programa Divulgació i exhibició cultural
	4.h	Número anual d'espais d'intervenció de l'acció Murs que parlen
	4.i	Número d'accions projectades des de la iniciativa juvenil*
	4.j	Número anual de reunions de coordinació i/o grups de treball amb joves, professionals i entitats
	4.k	Número anual d'actes i espectacles liderats per dones programats en els cicles d'exhibició del programa Divulgació i exhibició cultural* **
PROGRAMA 5: ORIENTACIÓ OCUPACIONAL I FORMATIVA	5.a	Número anual de persones participants dels projectes dels programes del programa Orientació ocupacional i formativa, disgregades per sexe* **
	5.b	Grau de satisfacció de les persones que participen als projectes del programa Orientació ocupacional i formativa
	5.c	Percentatge de persones assistents a les activitats de foment de l'ocupabilitat respecte les places ofertes
	5.d	Número anual d'activitats programades, en el marc de les activitats d'Orientació Laboral i formativa, disgregades per sexe* **
	5.e	Número anual de consultes que s'atenen als serveis del programa Orientació ocupacional i formativa, disgregades per sexe* **
PROGRAMA 6: ORIENTACIÓ I SENSIBILITZACIÓ EN SALUT	6.a	Número anual de persones que prenen part en els projectes el programa Orientació i sensibilització en salut, disgregades per sexe* **
	6.b	Grau de satisfacció de les persones que participen als projectes del programa Orientació i sensibilització en salut
	6.c	Percentatge de persones assistents als projectes dels programa Orientació i sensibilització en salut respecte les places ofertes*
	6.d	Nombre d'intervencions d'Informació sobre consums i oci nocturn
	6.e	Nombre anual de consultes que s'atenen als serveis del progrma Orientació i sensibilització en salut, disgregades per sexe* **
	6.f	Número anual d'activitats portades a terme des de l'Espai Jove de Salut
	6.g	Número d'activitats organitzades o coorganitzades per Joves Promotors/es de Salut*
	6.h	Número anual proves VIH realitzades, disgregades per sexe* **



El Pla Local Tarragona Jove 2024 s'integra dins la missió de la Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona, que rau a **millorar la qualitat de vida de les persones joves** de la ciutat, oferint-los uns **serveis de proximitat** que les **acompanyin** al llarg del seu procés de **transició personal**, dotant-los de **suport** en el seu **desenvolupament** amb la implementació de **recursos i accions educatives i culturals** i **afavorint-ne el protagonisme** i la **implicació** a través dels següents principis:

LA JOVENTUT COM A VALOR

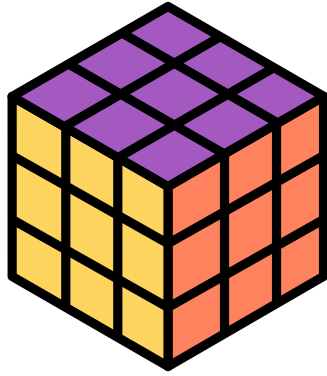
L'ACOMPANYAMENT EN LA TRANSICIÓ CAP A L'AUTONOMIA PERSONAL

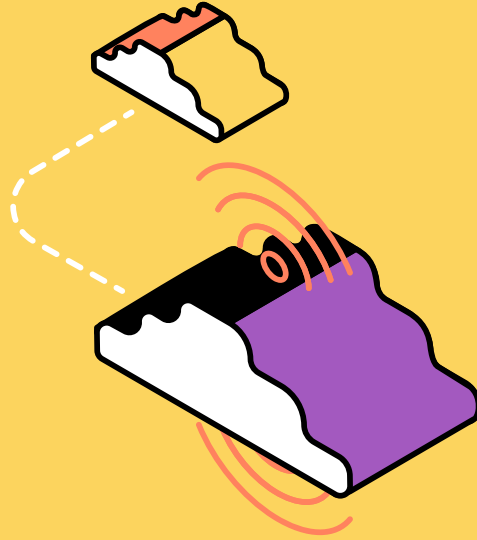
LA PROXIMITAT, L'ACCESSIBILITAT I L'ATENCIÓ IGUALITÀRIA

LA IMPLICACIÓ I LA PARTICIPACIÓ

LA CREATIVITAT

MÉS INFORMACIÓ A WWW.TARRAGONAJOVE.ORG





Pla Local Tarragona Jove

21 24