

VISUAL I PLÀSTICA

CURS 2022-23

PROJECTE

EMPRESSES

Equip de visual i plàstica: Neus Coll, Maite Fonts i Yvonne Fuster.

MOTIVACIÓ DEL PROJECTE

Solem associar el concepte d'artesanía, el treball a mà i les tècniques creatives que es fan servir, amb una època remota. En canvi, la tecnologia tendim a vincular-la directament amb l'actualitat, el desenvolupament i la innovació. Però Innovar no sempre és mirar cap endavant. A vegades requereix mirar enrere i reavaluar els usos i potencials del que ja s'ha fet.

En aquest projecte observarem i utilitzarem diferents tècniques artesanals per elaborar produccions artístiques creatives. Posarem en valor l'artesanía de diferents cultures i veurem la influència que han tingut en diferents artistes contemporanis.

Algunes activitats es complementaran amb propostes de L'Artista va a l'Escola (cistelleria i joieria).

TEMES

- ALFABETS- Línia i traç, signes
- CERÀMICA – volum, textura, tècniques ceràmiques, forma i funció, simetria.
- ART AL COS- línia, color, forma, traç, grafismes.
- ART AL MUR- Traç, forma, ritmes, color, composició, materials diversos.
- ORFEBRERIA – Volum, disseny , materials.
- TÈXTILS – composició, traç, tècniques d'estampació, color, trames.

VOCABULARI EMPREMTES

TEMA ALFABETS

ALFABET- Conjunt de les lletres emprades en l'escriptura d'un llenguatge.

ALFABET BRAILLE- Conjunt de signes visuals, acústics o tàctils, emprats en un sistema de comunicació cadascun dels quals correspon a una lletra de l'alfabet.

CAL·LIGRAFIA- Art d'escriure amb un bell caràcter de lletra.

ALFABET JAPONÈS- l'hiragana s'empra per escriure les pronunciacions natives japoneses o kun'yomi, mentre que el katakana ho és per escriure les pronunciacions xineses o on'yomi .

SHODO- és l'art de la cal·ligrafia al Japó. Una tradició procedent de la Xina on l'expressió artística es realitza mitjançant l'escriptura de kanji i caràcters del sil·labari kana utilitzant un pinzell i tinta. És sovint també esmentat senzillament com a sho, pronunciacions xineses o on'yomi .

ALFABET ÀRAB- també conegut com a alifata en espanyol (d'alif, la seva primera lletra), és l'escriptura usada en moltes llengües d'Àsia i Àfrica, com ara l'àrab, el persa i l'urdú. És el segon alfabet més estès mundialment, només darrere de l'alfabet llatí. Àlif: No té un so determinat.

JEROGLÍFICS- són una mena de pictograma. Van començar a Egipte com a pictogrames i ideogrames, però es van convertir en un sil·labari. Més tard van ser adoptats per altres i es van convertir en un alfabet, però en aquell moment no eren realment els jeroglífics originals.

TEMA CERÀMICA

TERRISSERIA- és la ceràmica popular, la més corrent, la que es feia als pobles per a ús popular . Després va venir la ceràmica, tot allò que és decorat, amb caràcter sumptuari, artístic».

TEMA EMPREMTES AL COS

TATUATGE- Fer el dibuix indeleble (d'un símbol, d'una imatge) en el cos d'algú inserint una matèria colorant sota la pell.

HENNA- L'alhenya o arjenya, coneguda popularment com a henna, és un tint vegetal en pols, de color marró vermellós. S'obté picant les fulles i pecíols de la planta Lawsonia Inermis.

TEMA EMPREMTES AL MUR

ARTS AL MUR- Un mural o pintura mural és una tècnica artística pintada o aplicada directament sobre un mur o paret, ja sigui pedra o algun tipus de construcció. Els models històrics més habituals són de composicions pictòriques, o també realitzats amb mosaic, ceràmica o esgrafiats.

TEMA ORFEBRERIA

ORFEBRERIA- Terme referit al treball de metalls per a l'elaboració de peces de joieria i altres elements decoratius. Tradicionalment, es realitza amb metalls i pedres precioses, utilitzant diverses tècniques com a filigrana, repujat, gravat en metall, encast de pedres precioses i esmaltat, entre d'altres.

JOIERIA CONTEMPORÀNIA- La joieria contemporània s'entén com una disciplina joiera rica i complexa, que marca un abans i un després al sector, i que es caracteritza per virar cap al terreny de l'art, pot utilitzar materials molt diversos (roba, paper, cordes, plàstics...)

TEMA TÈXTIL

TÈXTIL- Les arts tèxtils són els processos d'artesanía o manufactura en què s'utilitzen fibres d'origen vegetal, animal o sintètic per construir objectes utilitaris o decoratius

TEIXIR- Entrellaçar fils, especialment els de la trama amb els de l'ordit, per fer tela o un treball anàleg. Teixir llana, lli, cotó, canem, seda.

ORDIT- Sèrie de fils que van de llarg a llarg de la peça de roba teixida, paral·lelament a les vores.

TRAMA- Conjunt dels fils que van de vora a vora d'un teixit, entrellaçats i encreuats amb els fils d'ordit.

MATERIAL VISUAL PER OBSERVAR

CAL·LIGRAFIA (ALFABETS DEL MÓN)

<https://www.youtube.com/watch?v=xV4AkWWnP88>
<https://www.youtube.com/watch?v=uHzQVt8LZbI>
<https://www.youtube.com/watch?v=1o9CwZ0dC1I>
<https://www.youtube.com/watch?v=Aq9uF6-Q4gU>

CERÀMICA

https://www.youtube.com/watch?v=up_89I35Z2E
<https://www.youtube.com/watch?v=5JJmKWzkvfM>

TATUATGE (EMPREMTES AL COS)

<https://www.youtube.com/watch?v=2I7Ja1B4TCw>
<https://www.youtube.com/watch?v=ngdxoBquDzY>

FAÇANES (EMPREMTES AL MUR)

<https://sustentarqui.com.br/casas-de-terra-gurunsi-burkina-faso/>
https://www.youtube.com/watch?v=_eYoyJci3-0&t=452s
<https://www.youtube.com/watch?v=vCH82xTACCU>
<https://www.youtube.com/watch?v=echiaGwnJqU>
<https://www.youtube.com/watch?v=ApEjeQk3cJw>

TÈXTIL

<https://www.youtube.com/watch?v=HV0mmS6hlFQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=A9RFDm-eDXc>
<https://www.youtube.com/watch?v=yg1vZmSMwoo>
https://www.youtube.com/watch?v=4_n-8P_4IeE

ORFEBRERIA

<https://www.youtube.com/watch?v=phbciQ-iqbg>
<https://www.youtube.com/watch?v=zWDhQR1Vvc0>

FONTS D'INFORMACIÓ

- Motor de cerca Google
- Wikipedia

OBJECTIUS I CONTINGUTS

OBJECTIUS GENERALS

L'objectiu principal és que els/les alumnes, a partir d'un recorregut per alguns aspectes de diferents cultures, s'adonin de les influències que al llarg del temps rebem.

Estimular l'observació i la reflexió.

Adonar-se de la funció que té l'art i l'artesanía en les diferents cultures. Cànons estètics, elements rituals,

Apreciar la riquesa del patrimoni artístic de diverses cultures.

Aplicar els continguts del currículum: imatge, línia, espai, color, textura i volum a partir de l'observació i la imaginació.

Precisar el gest com a element que possibilita l'expressió. Experimentar diferents materials, tècniques i suports.

Identificar les característiques i adonar-se de les influències de les diferents cultures en obres actuals.

Saber cercar la informació que calgui per aprofundir en un tema.

Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per homes i dones i per a la gent.

Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres, entenent que és una manera de comunicar-se i expressar sentiments, experiències i idees.

CONTINGUTS

CONTINGUTS CICLE INICIAL

Explorar i percebre

- Observació i valoració d'imatges fixes, per a conèixer diferents aspectes de l'art i l'artesanía de diverses cultures (alfabets, arquitectura, paisatges i artesanía).
- Constatació de les influències de les diferents cultures en l'art actual.
- Interès i curiositat per a descobrir i gaudir de les manifestacions artístiques.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandàries, impacte visual ... En les imatges, els objectes i les obres artístiques.
- Apreciació, valoració i reflexió de les pròpies creacions i les dels companys.

Interpretar i crear

- Concepció i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques per a la representació bidimensional i tridimensional (figura humana), la composició d'objectes atenent a l'equilibri i la utilització de ritmes visuals, utilitzant referents de diferents cultures i obres contemporànies.
- Ús progressiu de materials diversos, imatges i objectes de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.
- Elaboració de composicions a partir de la imaginació, les experiències, les idees i les emocions, preveient els recursos necessaris i la possibilitat dels materials.
- Incorporació i utilització progressiva de les terminologies del llenguatge visual/plàstic: pintura, dibuix, ceràmica, collage, modelatge, construccions.
- Valoració de la cura, l'ordre i el respecte en el treball.
- Interès i respecte davant el fet artístic.

CONTINGUTS CICLE MITJÀ

Explorar i percebre

- Observació i valoració d'imatges fixes, per a conèixer diferents aspectes de l'art i l'artesanía de diverses cultures (alfabets, arquitectura, paisatges i artesanía).
- Identificació de les diverses tècniques i materials que s'utilitzen en la creació d'objectes artístics i artesanals.
- Valoració positiva de la diversitat cultural.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandàries, impacte visual ... En les imatges, els objectes i les obres artístiques.
- Interès per a cercar informació sobre el projecte que s'està treballant.

Interpretar i crear

- Experimentació i recerca de les possibilitats expressives i plàstiques dels materials.
- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant tècniques i procediments diversos (materials naturals, de rebuig, fotografia, les TIC, els plans, figura/fons, punts de vista, figura humana, prenent com a referent aspectes de diferents cultures i d'obres contemporànies).
- Assumir responsabilitats i afavorir dinàmiques de treball cooperatiu i participatiu en la elaboració de projectes artístics.
- Utilització progressiva de les terminologies pròpies del llenguatge artístic: pintura, dibuix, modelat, impressions, collage, construccions, arquitectura, fotografia...
- interès, valoració i respecte del fet artístic propi i dels altres.

CONTINGUTS CICLE SUPERIOR

Explorar i percebre

- Observació i valoració d'imatges fixes, per a conèixer diferents aspectes de l'art i l'artesanía de diverses cultures (alfabets, arquitectura, paisatges i artesanía).
- Utilització de les TIC per a indagar sobre el projecte.
- Apreciació de la influència i l'experiència cultural de cadascú davant les manifestacions artístiques i en eles creacions pròpies.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, grandàries, impacte visual ... En les imatges, els objectes i les obres artístiques.
- Observació en alguns volums els diferents punts de vista (perspectiva).

Interpretar i crear

- Recerca de les possibilitats que ofereixen els materials plàstics per a fer representacions bidimensionals i tridimensionals.
- Realització de composicions bi/tridimensionals atenent l'equilibri, el moviment, punts de vista, els plans, el format (vertical, horitzontal...).
- Utilització en les seves composicions referents de cultures diverses i de les obres contemporànies.
- Utilització progressiva de les terminologies pròpies del llenguatge artístic: pintura, dibuix, modelat, impressions, collage, construccions, arquitectura, fotografia...
- interès, valoració i respecte del fet artístic propi i dels altres.
- Adquisició de constància i exigència en la realització dels seus treballs.