

Presentació

L'AMPA de l'Escola Municipal de Música de Tarragona se suma enguany a la direcció del centre per organitzar conjuntament un petit cicle d'activitats musicals complementàries per als alumnes i formatives per als pares.

Un divendres al mes ens proposem una activitat educativa i recreativa alhora, per donar-nos una alternativa —desitgem que engrescadora—, a l'espera dels nostres xiquets i xiquetes, mentre fan les seves classes col·lectives i de grups d'instruments dels divendres. I encara que no esperem ningú, també hi podem anar: portes obertes per a les famílies de l'Escola!

Us hi esperem.



Organitza



Col·labora



Musiactivitats

Curs 2009 — 2010

**CICLE DE
XERRADES,
TALLERS I
CONCERTS**

Musiactivitats

CICLE DE XERRADES, TALLERS I CONCERTS

Divendres, 22 de gener

Sala d'actes de l'Escola — 19.00 h

“La història de la música en 60 minuts”

Xerrada-audició, a càrrec de **David Puertas**, per a pares i mares amb fills i filles estudiants de música.

Potser no caldrà recular 2.000 anys, però sí ben bé uns 400. La història de la música occidental compta amb grans noms que cal conèixer, però també amb grans moments i amb grans canvis. Ja que hi som, escoltem les diferències entre la música de Vivaldi i la de Beethoven. Coneguem el significat de paraules com Barroc, Classicisme, poema simfònic, òpera, concertino o sonata. I així, de passada, entenem una mica millor a què dediquen tantes hores les nostres criatures!



Divendres, 19 de març

Sala d'actes de l'Escola — 19.00 h

“Com cuidar la nostra veu”

La metgessa foniàtria **Cori Casanova** planteja amb aquesta xerrada una activitat formativa adreçada als pares, als alumnes de cant i al públic en general. Cori Casanova explicarà com es produeix la veu normal, els factors que l'afecten, els tipus de lesions i la prevenció i tractament dels problemes de la veu.

La conferència interessarà especialment a aquelles persones que habitualment utilitzen la veu com a mitjà de treball, des de professors a membres de corals o de grups de teatre, passant per aquelles que vulguin saber com funciona l'aparell fonador i les conseqüències del seu mal ús.

Divendres, 23 d'abril

Auditori de Caixa Tarragona — 19.00 h

Concert de Sant Jordi (grup Zummara) i Lliurament de premis del II Concurs de composició

A partir d'un instrument tan versàtil com el clarinet, el grup **Zummara** es submergeix en les sonoritats, aromes, sabors, textures i colors del món del jazz, swing, *ragtime* i estils propers. Tot un regal per als sentits, arrodonit amb el toc oportú de la percussió.

Zummara neix el 2006 amb l'objectiu d'acostar el jazz, i estils propers, al públic en un format poc habitual. Al clàssic quartet de clarinets s'hi afegeix la percussió, conformant així una formació que podríem anomenar “jazz de cambra”.

Aquest projecte aposta per l'originalitat dels arranjaments i per obres inèdites creades per reconeguts compositors de la nostra geografia (Jordi Grisó, Conrad Setó, Lluís Vergés...).

Components:

Josep Boada – Clarinet
M. Pilar Rico – Clarinet
Emilio Cabello – Corno di bassetto
Víctor Lleixà – Clarinet baix
Kike Colmenar - Bateria



Divendres, 28 de maig

Sala d'actes de l'Escola — 19:00 h

“La Bella Molinera” (Harira Duo)

Hi havia una vegada...
...allà cap a 1823, que un músic anomenat F. Schubert decidí posar música al cicle de poemes de l'alemany W. Müller. Música i text es van fondre per a formar part de les vetllades on, amb aquest cicle de 20 *lieder* que viatgen des de l'optimisme alegre a la desesperació i la tragèdia, acompanyaven les tardes de te als romàntics alemanys.

Hi havia una vegada...
...una altra manera de mostrar aquesta història: **Harira duo** (violí i guitarra), reviuran aquest clàssic de Schubert creant un espai màgic d'amor, intriga, esperança i desesperació amb el suport de la imatge i la paraula.

“La Bella Molinera” és un espectacle ideat i realitzat pel duo **Harira** amb la col·laboració de l'artista multidisciplinària Myriam Cameros i el rapsoda Josep M. Puig. Es tracta d'un espai on música, imatge i paraula s'entrellacen per a presentar, d'una manera especial i propera al públic, la coneguda obra de F. Schubert, en forma de conte.

Components:

Gisela Ruiz – Violí
Josune Mujika – Guitarra

