

PLA D'ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TARRAGONA

CURS 21/22

1. Introducció

El pla d'organització i funcionament del centre i estudis per a l'obertura de l'Escola Municipal de Música de Tarragona pel curs 2021-2022.

Aquest pla té tres objectius:

- Prioritzar la prevenció de tot el col·lectiu de l'Escola Municipal de Música de Tarragona seguint les indicacions de les autoritats sanitàries.
- Fer possible l'activitat educativa i els recursos d'aprenentatge en les fases i formats del grau d'obertura i restabliment de serveis.
- Aportar informació necessària a tots els nivells de la comunitat educativa.

Normativa i protocols de referència:

- Resolució SLT/1429/2020 de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2
- Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia (03.07.20)
- Preguntes més freqüents i Guia per elaborar el pla d'organització dels centres educatius per al curs 2020-2021 (09.07.20)
- Gestió de casos Covid -19 als centres educatius (13/08/20)
- Gestió de casos Covid -19 als centres educatius (01/12/20)
- Informe amb relació a les mesures que s'apliquen per a l'obertura dels centres escolars (24/08/20)
- Noves orientacions sobre ventilació en els centres educatius en el marc de la covid-19. (11/01/21)
- Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmia (maig 2021)
- Pla d'actuació per al curs 2021-2022 per a centres educatius en el marc de la pandèmia (agost 2021)
- Gestió de casos Covid-19 als centres educatius (03/09/21)
- Pla d'actuació per a les activitats educatives infantils i juvenils que tenen lloc fora de l'horari lectiu: Extraescolars, de lleure, socioeducatives i esportives (11/10/21)

L'obertura de l'escola es farà tenint en compte les dades d'incidència de la malaltia i sempre d'acord amb les activitats permeses segons la situació de la pandèmia i seguint la normativa vigent.

2. Principis bàsics de prevenció, higiene i promoció de la salut

2.1. Grups de convivència estable

Els dos pilars en el moment actual de control de la pandèmia, i mentre no s'assoleix la immunitat de grup continuen sent la disminució de la transmissió del virus i l'augment de la traçabilitat dels casos.

En aquest sentit, es manté l'organització a l'entorn de grups de convivència estable. Perquè està demostrat que facilita la traçabilitat dels possibles casos. En aquests grups no és necessari mantenir la distància física interpersonal de seguretat establerta de 1,5 metres o la superfície equivalent a 2,5m².

En cas que diferents grups s'hagin de relacionar entre si, s'han de complir rigorosament les mesures de protecció individual, especialment la ventilació i l'ús de la mascareta (audicions i activitats).

2.2. Mesures de prevenció personal

Distanciament físic

La distància física interpersonal de seguretat és d'1,5 m en general tant en espais tancats com a l'aire lliure o bé 2,5 m² per persona, excepte entre persones que tinguin un contacte proper molt habitual, com és el cas de grups de convivència estables.

Higiene de mans

Es tracta d'una de les mesures més efectives per preservar la salut dels alumnes així com la del personal docent i no docent.

En infants i adolescents, s'ha de requerir la rentada de mans o ús de gel hidroalcohòlic:

- A l'arribada i a la sortida del centre educatiu
- Abans i després d'anar al WC (infants incontinents)
- Abans i després de les diferents activitats.

En el cas del personal que treballa al centre, la rentada de mans o ús de gel hidroalcohòlic s'ha de dur a terme:

- A l'arribada al centre, abans del contacte amb els infants,
- Abans i després d'entrar en contacte amb els aliments propis.
- Abans i després d'acompanyar un infant al WC
- Abans i després d'anar al WC
- Abans i després de mocar un infant (amb mocadors d'un sol ús)
- Com a mínim una vegada cada 2 hores.

Cal que es garanteixi l'existència de diversos punts de rentat de mans, amb disponibilitat de solució hidroalcohòlica

Ús de mascareta

En funció de la immunitat assolida amb la vacunació, el context epidemiològic i la normativa vigent, l'ús de la mascareta per a l'inici del curs 2021-2022 és la que es mostra en la taula següent. Aquesta mesura pot ser susceptible de canvis al llarg del curs segons l'evolució de la pandèmia i l'augment dels percentatges de vacunació.

Col·lectiu	Indicació
Ludoteca	No indicada
Sensibilització	No obligatòria
Iniciació al NE, Nivell elemental, Pas de Grau, Tallers i Adults	Obligatòria
Personal docent i no docent	Obligatòria

La mascareta indicada en l'àmbit educatiu és de tipus higiènic en compliment de la norma UNE

Requisits d'accés als centres educatius

- Absència de simptomatologia compatible amb la Covid-19 (febre o febrícula - elevació de temperatura superior a 37,5°C - , tos, dificultat per respirar, mal de coll*, refredat nasal*, fatiga, dolors musculars i/o mal de cap, mal de panxa amb vòmits o diarrea, pèrdua d'olfacte o gust en infants grans i adolescents) o amb qualsevol altre quadre infecciós.

*Com que el mal de coll i el refredat nasal (amb o sense mocs) són molt habituals en els infants, només s'haurien de considerar símptomes potencials de Covid-19 quan també hi ha febre o altres manifestacions de la llista de símptomes.

No convivents o contacte estret amb positiu confirmat o simptomatologia compatible en els 10 dies anteriors.

En cas que un alumne presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per SARS-Co2 es valorarà de manera conjunta - amb la família o tutors legals i el seu equip mèdic de referència- les implicacions a l'hora de reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu. Malgrat que l'evidència és escassa, es consideren malalties de risc per a complicacions de la Covid-19:

- Malalties que afecten el sistema immunitari(per exemple aquells infants que requereixen tractaments immunosupressors)
- Malalties respiratòries greus (fibrosi quística, displàsia broncopulmonar, asma greu...)
- Malalties cardíques greus (amb repercussió hemodinàmica i(o que necessiten tractament mèdic)
- Altres: diabetis tipus 1 amb mal control metabòlic, diàlisi, drepanocitosi, obesitat greu en adolescents...

La situació de pandèmia demana una proposta educativa personalitzada per a l'alumnat que no s'ha reincorporat als centres educatius. Així s'estableixen aquests criteris * per a l'atenció personalitzada de l'alumnat en temps de situació de pandèmia de la covid-19:

- 1) Alumnat amb malalties cròniques complexes d'elevada vulnerabilitat enfront de la covid-19
- 2) Alumnat que conviu amb una persona que presenta una malaltia molt greu i d'elevada vulnerabilitat enfront de la covid-19.

*En ambdós supòsits l'estat de la vacunació de les persones vulnerables pot fer variar el tipus d'atenció a aquest alumnat.

En el cas de personal docent i no docent de l'escola que tingui contacte amb els infants, les persones de risc elevat de malaltia greu per coronavirus seran avaluades pel servei de prevenció de riscos laborals de l'ajuntament de Tarragona per valorar si poden estar en contacte amb els infants. Les condicions de risc engloben les malalties cròniques, diabetis, hipertensió, obesitat mòrbida o alguna malaltia crònica, com ara una malaltia cardiovascular, malaltia hepàtica crònica, malaltia pulmonar crònica, malaltia renal crònica, malaltia neurològica o neuromuscular crònica, immunodeficiència congènita o adquirida (incloent-hi el VIH), o càncer. Les dones embarassades es consideren un col·lectiu d'especial consideració. Les persones del grup de risc han de ser valorades pel servei de prevenció de riscos laborals. També caldrà preveure els requisits d'accés als centres educatius de persones pertanyents a altres entitats o empreses de cara a la gestió de vulnerabilitats i/o contactes.

En tots aquests casos, la vacunació completa pot fer variar la decisió que s'ha de prendre.

Control de símptomes

Les famílies, o directament l'alumne o alumna major de 16 anys, han de fer-se responsables de l'estat de salut dels seus fills i filles o de si mateixos. A l'inici de curs, han de signar una **declaració responsable** a través del qual:

- Fan constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.
- Es comprometen a no portar l'infant o adolescent al centre educatiu en cas que presenti simptomatologia compatible amb la Covid-19 o l'hagi presentat en els

darrers deu dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal de poder prendre les mesures oportunes.

Les famílies disposen d'una llista de comprovació de símptomes (Annex 1). La família o, si escau, el mateix alumne o alumna, ha de comunicar al centre si ha presentat febre o algun altre símptoma. En cas que la situació epidemiològica ho requereixi es pot considerar la implementació d'altres mesures addicionals com la presa de temperatura a l'arribada a l'escola.

Els centres disposen de termòmetres de distància incorporats a la farmaciola per si un alumne o alumna es troba malament durant la jornada lectiva, però no es considera necessari prendre la temperatura diàriament en el moment de l'accés al centre.

2.3 Ventilació, neteja i desinfecció

La ventilació és una de les principals mesures de prevenció de contagis en els espais interiors. Per això, cal seguir curosament les [orientacions de ventilació](#).

La nova evidència mostra que la via de transmissió a través de les superfícies és menys rellevant del que s'havia considerat inicialment. Per aquest motiu, durant el curs 2021-2022 no serà necessària l'aplicació de protocols de neteja establerts per el curs 2020-21.

La neteja i la posterior desinfecció d'espais s'ha de fer amb una periodicitat diària al final de la jornada, procurant incidir més en aquelles superfícies de contacte habitual.

No és necessària la desinfecció d'espais dins l'horari lectiu tot i que es valora la importància d'incloure-la dins l'aprenentatge pedagògic d'ordre i neteja d'espais.

Es permet que els alumnes comparteixin materials portats de casa sempre que compleixin condicions d'higiene.

Gestió de residus

Es recomana que els mocadors i tovalloletes d'un sol ús utilitzats per l'assecat de mans o per la higiene respiratòria es llencin en contenidors amb bosses, preferiblement de tapa i pedal. El material d'higiene personal, com mascaretes, guants i altres residus personals d'higiene, són considerats com a fracció resta i, per tant, s'han de llençar al contenidor de rebuig (contenedor gris).

En el cas que alguna persona presenti símptomes mentre està al centre, cal tancar en una bossa tot el material utilitzat a l'espai d'ús individual on s'ha aïllat la persona i introduir-lo en una segona bossa abans de dipositar-la amb la resta de residus, tal com s'ha indicat al paràgraf anterior.

2.4 Promoció de la salut i suport emocional

L'impacte en salut, econòmic i social de la pandèmia pot haver tingut conseqüències emocionals per a molts infants i adolescents. Així, el dol per la pèrdua d'un familiar, l'angoixa per la situació viscuda o l'impacte socioeconòmic causat per la pandèmia poden estar presents en un nombre significatiu d'infants i adolescents.

La pandèmia actual brinda una oportunitat única per consolidar alguns hàbits i conductes que són imprescindibles en qualsevol context:

- Tenir cura d'un mateix i de les persones que l'envolten.
- actuar amb responsabilitat per protegir els més vulnerables.
- Aplicar les mesures de protecció i prevenció de manera sistemàtica.

2.5 Gestió de casos

S'aplicarà el protocol vigent de gestió de casos quan es detecti un cas positiu o simptomatologia susceptible de ser covid-19 en un centre educatiu.

A l'alumnat major de 12 anys o més es demana el certificat de vacunació per a gestionar el confinament del grup, si es dona el cas.

3. Pla d'Organització del centre

3.1 Organització pedagògica.

3.1.1 Balanç del curs 2020-2021

El curs 20/21 ha estat un any determinat per la pandèmia de la covid-19. Un curs que ha implicat un seguit de mesures per a reduir les interaccions socials. No obstant això, l'educació, com diu la UNICEF, és una part essencial de la recuperació en una crisi: aporta normalitat, un sentit de rutina, coneixements i habilitats necessàries per al desenvolupament.

El curs 20/21 s'han potenciat aquelles matèries que atorguen a l'alumnat d'una major autonomia competencial: Llenguatge musical i instrument.

S'han revisat i adequat la seqüenciació de continguts de llenguatge musical, tant pel que fa als continguts assolits durant el curs 19/20, com per la càrrega prevista del curs específic 20/21. Si bé hi ha hagut una disminució de la càrrega lectiva en l'alumnat d'educació infantil i primer, segon i tercer de nivell elemental, s'ha estimat que l'atenció més individualitzada que ha afavorit mantenir els estàndards de qualitat. En aquest sentit, s'ha fet un esforç per desdoblar i mantenir els grups de cursos superiors que han d'afrontar les proves d'accés al Grau Professional.

S'han mantingut les classes col·lectives sempre que l'espai ho ha permès, separant els grups sempre i quan ha estat necessari. L'atenció individualitzada per part del professor d'instrument (tutor) ha afavorit el seguiment i progrés de l'alumne.

Un cop va finalitzar el procés de matriculació del juliol (2020) es van donar les condicions per constituir grups instrumentals de petit format per l'alumnat de Tallers, grups de ludoteca i sensibilització 1.

A nivell d'activitats, les activitats presencials han estat condicionades per les dades d'incidència de la malaltia i segons normativa existent. Per tant, moltes d'aquestes s'han desenvolupat en petits grups o a través d'enregistraments, si bé a final de curs, el relaxament de les mesures i la possibilitat de realitzar activitats a l'aire lliure n'ha facilitat el desenvolupament.

A nivell tecnològic, s'han potenciat els recursos TIC a través de la plataforma G Suite i s'ha minimitzat l'ús del paper

S'ha continuat oferint els serveis als diferents projectes: Picantarols, Mirasona, i la música als centres de primària Mediterrani, i Els Àngels. L'escola Pau Delclós i Saavedra van renunciar per a aquest curs a les classes de guitarra. En aquest sentit, cada centre ha establert els protocols oportuns d'acord amb els respectius plans d'obertura.

A nivell d'incidència de la malaltia no s'ha produït cap cas d'infecció en el sí de l'Escola. No obstant això, s'han produït confinaments preventius per casos positius i per contacte estret amb positius. Davant d'aquestes situacions s'ha ofert a l'alumnat la possibilitat de continuar la seva formació de manera telemàtica.

3.1.2 Curs 2021-2022

Per el curs 21/22 l'oferta de l'Escola Municipal de Música de Tarragona parteix de l'oferta que es va generar per el curs 20/21. I incorpora un seguit de millores a proposta del Consell de direcció i els Caps de departament.

El curs 20/21 havíem treballat:

- Amb una reducció de ràtios dels grups de llenguatge en funció dels espais.
- Un augment dels grups de llenguatge i una reducció de la càrrega lectiva
- Horaris esglaonats per garantir la no aglomeració de persones i la ventilació i neteja
- Classes d'instrument majoritàriament individuals
- Una oferta molt limitada d'agrupacions adreçades exclusivament a l'alumnat de Tallers i Adults.

Pel proper curs 21/22 en la mateixa línia però amb millores considerables:

- Llenguatge musical: Mantindrem els grups de llenguatge en ràtios petites, fins hi tot, en aquells espais que admeten més volum d'alumnat.

- Llenguatge musical: augment de la càrrega lectiva (15 min) per els grups de 1r i 2n de nivell elemental
- Represa de les col·lectives d'instrument (Ini2 i 1r) agrupacions (de 2n a 4t i Tallers)
- Represa del cant coral: Ini 2 i 1r, optativa de 2n a 4t, coral juvenil a Tallers
- Augment en l'oferta d'educació infantil

Continuarem donant servei als diferents projectes: Picantarols, Mirasona, i la música als centres de primària Mediterrani, Torreforta i Els Àngels. Reprendrem l'activitat als centres Saavedra i Pau Delclòs, En aquest sentit cada centre establirà els protocols oportuns d'acord amb els respectius plans d'obertura.

El curs començarà de manera presencial i ordinària el 27 de setembre per a tot l'alumnat. Tot i que ja es desenvoluparan activitats amb alumnat a partir del dia 6 de setembre.

En cas de confinament parcial o mesures de quarantena per a grups estables.

El curs 20/21 l'escola va a posar en funcionament la plataforma G Suite.

La posada en marxa de la plataforma G Suite no només ha afavorit el seguiment i enviament de tasques i material complementari de l'activitat d'aula durant tot el curs. Si no que a més ha permès realitzar classes en línia tant per alumnes que estaven confinats, com per aquells períodes en que han hagut de realitzar classes de manera híbrida (recordem que durant un període determinar es va establir que hi podia haver un màxim de sis alumnes a l'aula de manera presencial sense considerar l'espai disponible)

Tancament del centre

En cas de tancament del centre tota l'activitat lectiva es realitzarà a través de la plataforma G Suite.

Per a matèries grupals les classes poden ser telemàtiques i/o es poden enviar tasques través del Classroom. Les classes d'instrument es realitzaran a través de videotrucada.

Tal i com s'ha realitzat aquest curs 20/21 es procedirà a l'avaluació continuada i l'elaboració de l'informe d'avaluació pertinent.

Activitats musicals ordinàries i extraordinàries

El curs 20/21 ha estat condicionat a l'evolució de la pandèmia. En aquest sentit les activitats que s'han desenvolupat han estat telemàtiques o amb restriccions d'aforament.

Per el curs 21/22 la previsió de millora respecte el control de la pandèmia, així com l'augment d'agrupacions instrumentals i corals de l'escola ens permet projectar la recuperació de moltes de les activitats ordinàries i extraordinàries, malgrat que estiguin subjectes a les limitacions o restriccions. (PGA curs 21/22)

3.2 Organització de grups estables d'alumnes, professionals i espais

La salut dels alumnes, docents i altres persones treballadores dels centres educatius és una prioritat. Totes les mesures estan adreçades a minimitzar el risc de transmissió del virus i a millorar la traçabilitat de casos i contactes.

S'ha organitzat una oferta pel curs 21/22, on es tenen en compte les diverses consideracions:

- Ràtios d'alumnes per metres quadrats.
- Entrades esglaonades per evitar aglomeracions.
- Temps de ventilació dels espais entre grups.
- Oferta adaptativa a noves situacions de confinament.
- Inclusió de noves metodologies o eines d'aprenentatge digitals.
- Represa del cant coral i agrupacions instrumentals al nivell elemental
- Ampliació de l'oferta de l'alumnat de Tallers
- Espais on es desenvolupa l'activitat de l'escola: Aula Armanyà (edifici C/Armanyà), Aula d'Instrumentes Tradicionals (Ceip Pau Delclòs), Aula Sant Pere i Sant Pau (Escola Marcel·lí Domingo), Aula de Campclar i Música Moderna (Espai Trobada).

Totes les mesures proposades seran vigents al llarg del curs escolar i en coherència amb la realitat dels centres educatius del seu entorn. El marc proposat és fàcilment adaptable si es canvia el context epidemiològic.

Es proposa l'organització en grups de convivència estable. El seu principal valor és la facilitat que dóna en la traçabilitat de possibles casos que s'hi donin: permetent una identificació i gestió precoç dels casos i els seus contactes. Les classes d'instrument, col·lectives, agrupacions i cant coral tenen també la consideració de grup estable.

Tots els professors i personal no docent que s'han de relacionar amb aquests grups han de complir rigorosament les mesures de protecció individual, especialment el manteniment de la distància física de seguretat d'1,5 metres i l'ús de la mascareta i aplicar les mesures d'higiene i prevenció.

3.3 Organització d'horaris i gestió d'entrades i sortides

L'escola està distribuïda en quatre espais:

- Edifici del carrer Armanyà, seu central.
- Espais compartits de l'escola Pau Delclòs
- Espais compartits de l'escola Marcel·lí Domingo
- Espais compartits d'Espai de Trobada

Les entrades i sortides del centre s'han de fer de manera esglaonada, tenint en compte el nombre d'accessos i el nombre de grups estables.

Els i les alumnes han de portar la mascareta posada a excepció de l'alumnat menor de 6 anys (Sensibilització 1 i 2), o si l'ús de de la mascareta té alguna contraindicació. Els pares i les mares només accediran a l'interior del recinte escola en cas que ho indiqui el personal del centre, seguint les mesures de protecció establertes, utilitzant mascareta i sempre mantenint la distància de seguretat. En qualsevol cas, els adults que acompanyin els infants o joves han de ser els mínims possibles i amb la paula de vacunació complerta, per a cadascun d'ells i han de complir rigorosament les mesures de distanciament físic de seguretat i ús de mascareta, i cal limitar tant com sigui possible la seva estada als accessos del centre educatiu.

Els diversos grups estables es recolliran fora dels quatre espais. Els professors dels grups estables defineixen el punt de recollida i lliurament. Cal ser extremadament puntual, ja que no hi haurà custòdia per part dels conserges ni els professors. Sí que habilitarem un espai d'espera d'aquest alumnat per algun cas puntual.

Només podran entrar/marxar sols a classe d'instrument i al conjunt instrumental aquells alumnes que hagin signat el consentiment per a sortir sols del centre, per la resta d'alumnat el professor d'instrument l'anirà a buscar a l'entrada de l'edifici.

En aquests intervals de temps (entrega i lliurament) no us podeu comunicar amb el professorat, totes les comunicacions es realitzaran via correu electrònic.

Tots els sentits de marxa i circulació són per la banda dreta. El sentit de baixada de l'escala té prioritat respecte al de pujada, pel que s'habiliten punts d'espera per cedir el pas.

En qualsevol cas, per garantir les mesures de prevenció a les entrades i sortides del centre, així com en els passadissos i lloc de concurrència, els alumnes i el personal del centre educatiu ha de portar la mascareta, a banda de mantenir els 1,5 metres de distància de seguretat.

GRUPS ESTABLES AULA ARMANYÀ

Hem desdoblant els grups de llenguatge de l'Aula Armanyà en dos blocs que entren i surten de manera esglaonada. El desdoblament dels trams d'escala afavoreixen que hi hagi grups simultanis entre el primer i tercer pis. No obstant això el lliurament dels nens i nenes es farà fora del centre.

Sensibilització 1 (45 minuts), 4 grups de 7/8 alumnes

Sensi 1A Armanyà	SENSI_AR_1A	DT 17:30-18:15 Aula 2 (Eva Recha)
Sensi 1B Armanyà	SENSI_AR_1B	DJ 17:15-18:00 Aula 2 (Eva Recha)
Sensi 1C Armanyà	SENSI_AR_1C	DT 17:15-18:00 Aula 1 (Clàudia Martí)
Sensi 1D Armanyà	SENSI_AR_1D	DJ 17:15-18:00 Aula 1 (Clàudia Martí)

Sensibilització 2 (45 minuts), 3 grups de 7/8 alumnes

Sensi 2A Armanyà	SENSI_AR_2A	DT 17:15-18:00 Aula 3 (Marta Canadell)
Sensi 2B Armanyà	SENSI_AR_2B	DJ 17:30-18:15 Aula 3 (Marta Canadell)
Sensi 2C Armanyà	SENSI_AR_2C	DV 17:30-18:15 Aula 1 (Clàudia Martí)

Iniciació 1 (45 minuts) 4 grups de 7/8 alumnes

Iniciació 1A Armanyà	INI_AR_LLM_1A	DL 17:15-18:00 Aula 14 (Anna Rodes)
Iniciació 1B Armanyà	INI_AR_LLM_1B	DL 17:30-18:15 Aula 13 (Clàudia Martí)
Iniciació 1C Armanyà	INI_AR_LLM_1C	DC 17:30-18:15 Aula 14 (Anna Rodes)
Iniciació 1D Armanyà	INI_AR_LLM_1D	DC 17:15-18:00 Aula 13 (Clàudia Martí)

Iniciació 2 (45 minuts) 4 grups de 7/8 alumnes

Iniciació 2A Armanyà	INI_AR_LLM_2A	DL 17:30-18:15 Aula 3 (Marta Canadell)
Iniciació 2B Armanyà	INI_AR_LLM_2B	DL 17:15-18:00 Aula 2 (Eva Recha)
Iniciació 2C Armanyà	INI_AR_LLM_2C	DC 17:15-18:00 Aula 3 (Marta Canadell)
Iniciació 2D Armanyà	INI_AR_LLM_2D	DC 17:30-18:15 Aula 12 (Maria Ivanovich)

Primer (1 hora) 4 grups de 7/8 alumnes

NE llenguatge musical 1A Armanyà	NE_AR_LLM_1A	DT 17:15-18:15 Aula 13 (Núria Ortoneda)
NE llenguatge musical 1B Armanyà	NE_AR_LLM_1B	DT 18:15-19:15 Aula 1 (Clàudia Martí)
NE llenguatge musical 1C Armanyà	NE_AR_LLM_1C	DJ 17:15-18:15 Aula 14 (Anna Rodes)
NE llenguatge musical 1D Armanyà	NE_AR_LLM_1D	DJ 18:15-19:15 Aula 13 (Clàudia Martí)

Segon (1 hora) 4 grups de 7/8 alumnes

NE llenguatge musical 2A Armanyà	NE_AR_LLM_2A	DL 18:15-19:15 Aula 14 (Anna Rodes)
NE llenguatge musical 2B Armanyà	NE_AR_LLM_2B	DL 18:30-19:30 Aula 12 (Clàudia Martí)
NE llenguatge musical 2C Armanyà	NE_AR_LLM_2C	DC 18:30-19:30 Aula 14 (Anna Rodes)
NE llenguatge musical 2D Armanyà	NE_AR_LLM_2D	DC 18:15-19:15 Aula 13 (Clàudia Martí)

Tercer (1 hora) 4 grups de 7/8 alumnes

NE llenguatge musical 3A Armanyà	NE_AR_LLM_3A	DT 18:45-19:45 Aula 14 (Anna Rodes)
NE llenguatge musical 3B Armanyà	NE_AR_LLM_3B	DT 19:00-20:00 Aula 3 (Marta Canadell)
NE llenguatge musical 3C Armanyà	NE_AR_LLM_3C	DJ 18:30-19:30 Aula 14 (Anna Rodes)
NE llenguatge musical 3D Armanyà	NE_AR_LLM_3D	DJ 19:00-20:00 Aula 12 (Maria Ivanovich)

Quarts (2 sessions de 45 minuts, 1'5h) 3 grups de 7/8 alumnes

NE llenguatge musical 4A Armanyà	NE_AR_LLM_4A	DL i DC 19:00-19:45 Aula 3 (Marta Canadell)
NE llenguatge musical 4B Armanyà	NE_AR_LLM_4B	DL 18:15-19:00 Aula 2 (Eva Recha), DC 19:00-19:45 Aula 2 (Eva Recha)
NE llenguatge musical 4C Armanyà	NE_AR_LLM_4C	DL i DJ 19:15-20:00 Aula 2 (Eva Recha)

Pas de Grau (2 sessions d'1 h, 2h) 1 grup de 11 alumnes

PG llenguatge musical	PG_LL M	DT 19:00-20:00 DV 19:15-20:15 Aula 2 (Eva Recha)
-----------------------	------------	--

INE (1 hora) 1 grup fins a 8 persones

INE llenguatge musical	INE_LLM	DT 19:15-20:15 Aula 12 (Cristina Ruiz)
------------------------	---------	--

A partir d'iniciació 2, s'organitzen els grups en funció de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos les classes instrumentals s'exerceixen de manera individual.

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Piano	d'ini 2 a Adults	Eva Recha	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 2
Piano	d'ini 2 a Adults	Marta Canadell	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 3
Piano	d'ini 2 a Adults	Medir Bonachi	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 12
Piano	d'ini 2 a Adults	Marija Ivanovich	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 12

Piano	d'ini 2 a Adults	Clàudia Martí	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 1 i 13
Piano	d'ini 2 a Adults	Anna Rodes	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 14
Saxòfon	d'ini 2 a Adults	Xavier Pié	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 4
Cant	d'ini 2 a Adults	Cristina Ruiz	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 11
Violí	d'ini 2 a Adults	Ma Teresa Montané	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 6
Flauta Travessera	d'ini 2 a Adults	Núria Ortoneda	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 7
Guitarra	d'ini 2 a Adults	Susana Buesa	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 8
Guitarra	d'ini 2 a Adults	Francesc Solé	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 9
Violoncel	d'ini 2 a Adults	Alexis Lanza	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 10
Violoncel	d'ini 2 a Adults	Guillem Vellvé	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 10
Clarinet	d'ini 2 a Adults	Ma Pilar Rico	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 5
Clarinet	d'ini 2 a Adults	Marina Garcia de Mateos	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 5 i 11
Percussió	d'ini 2 a Adults	Francisco Montañés	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de percussió

Agrupacions instrumentals, col·lectives i cant coral de l'Aula Armanyà

NE agrupació de corda Armanyà	NE_AR_AGC	DV 19:15-20:30 Aula 13 (Ma Teresa Montané i Guillem Vellvé)
NE agrupació de guitarres Armanyà	NE_AR_AGG	DV 19:15-20:30 Sala d'actes (Susana Buesa i Francesc Solé)
NE agrupació de pianos 2 Armanyà	NE_AR_AGP2	DV 17:30-18:30 Aula 12 (Maria Ivanovich)
NE agrupació de pianos 3	NE_AR_AGP3	DV 18:45-19:45 Aula 12 (Maria Ivanovich)

Armanyà		
NE agrupació de pianos 4 Armanyà	NE_AR_AGP4	DV 19:15-20:15 Aula 3 (Marta Canadell)
NE agrupació de percussió Armanyà	NE_AR_AGPE	DT 17:45-18:45 Aula de percussió (Francisco Montañés)
NE agrupació de vent Armanyà	NE_AR_AGV	DJ 17:30-18:30 Sala d'actes (Núria Ortoneda, Marina Garcia)
Cant coral 1rA	NE_AR_CC_1A	DV 17:55-18:25 Sala d'actes (Cristina Ruiz)
Cant coral 1r B	NE_AR_CC_1B	DV 19:15-19:45 Aula 4.8 (Cristina Ruiz)
Cant coral Ini2A	NE_AR_CC_INI2A	DV 17:15-17:45 Sala d'actes (Cristina Ruiz)
Cant coral Ini2B	NE_AR_CC_INI2B	DV 18:35-19:05 Sala d'actes (Cristina Ruiz)
Col·lectiva 1r Violoncel	NE_AR_COL_CEL	DV 18:35-19:05 Aula 10 (Guillem Vellvé)
Col·lectiva 1r Clarinet	NE_AR_COL_CLA	DV 18:35-19:05 Aula 5 (Marina Garcia)
Col·lectiva de 1r de Guitarra	NE_AR_COL_COL_GUI	DV 18:35-19:05 Aula 9 (Susana Buesa i Francesc Solé)
NE col·lectiva de corda Armanyà	NE_AR_COL_CO R	DV 18:35-19:05 Aula 13 (Maria Teresa Montané)
Col·lectiva 1r Flauta	NE_AR_COL_FL A	DV 18:35-19:05 Aula 7 (Núria Ortoneda)
NE col·lectiva de percussió Armanyà	NE_AR_COL_PER	DJ 18:35-19:05 Aula de percussió (Francisco Montañés)
Col·lectiva 1r piano	NE_AR_COL_PN O	DV 18:35-19:05 Aula 14 (Anna Rodes)
Col·lectiva 1r Saxo	NE_AR_COL_SAX	DV 18:35-19:05 Aula 4 (Xavier Pié)
Cant coral Armanyà	NE_AR_COR_OP T_B	DT 18:00-18:45 Aula 13 (Núria Ortoneda)
PG agrupació de pianos	PG_AGP	DC 19:00-20:00 Aula 12 (Maria Ivanovich)
Cant coral TLL i PG	TLL_AR_CC	DT 18:00-19:00 Sala d'actes (Cristina Ruiz)
TLL combo Armanyà	TLL_AR_COM	DC 19:30-20:30 Sala d'actes (Pau Duran)
Taller de creació musical	TLL_AR_CREA	DV 19:00-20:00 Aula 1 (Clàudia Martí)
Cercle de Tambors	TLL_AR_DRM	DV 16:00-17:00 Aula de percussió (Francisco Montañés)
TLL conjunt d'ukeleles	TLL_AR_UKE	DC 18:25-19:25 Sala d'actes (Pau Duran)
Agrupació de guitarres TLL i PG	TLL_GUI	DJ 19:45-21:00 Aula 14 (Francesc Solé)
Orquestra TLL i PG	TLL_ORQ	DJ 19:45-21:00 Sala d'actes (Ma Teresa Montané i Guillem Vellvé)
Agrupació de piano de TLL	TLL_AR_PNO	DJ 20:00-21:00 Aula 13 (Pianos TLL PG)

GRUPS ESTABLES AULA D'INSTRUMENTS TRADICIONALS

Els alumnes de l'Aula d'instruments Tradicionals que es desenvolupa a l'aula 1, a sala d'actes de l'edifici Armanyà i la resta de matèries que s'imparteixen a l'escola Pau Delclòs tenen accessos també per el carrer Armanyà amb un desfasament horari respecte els grups del carrer Armanyà.

El sentit de baixada de l'escala té prioritat respecte al de pujada, pel que s'habiliten punts d'espera per cedir el pas.

Sensibilització 2 (45 minuts), 2 grups de 6 alumnes

Sensi 2A Tradicional	SENSI_TR_2A	DL 17:15-18:00 Aula 1 (Alba Cots)
----------------------	-------------	-----------------------------------

Iniciació 1 (45 minuts) 1 grups de 7/8 alumnes

Iniciació 1A Tradicional	INI_TR_LLM_1A	DT 17:25-18:10 Aula 4.8 (Elisenda Vilarrubias)
--------------------------	---------------	--

Primer (1 hora) 1 grups 7/8 alumnes

NE llenguatge musical 1A Tradicional	NE_TR_LLM_1A	DL 18:15-19:15 Aula 4.8 (Elisenda Vilarrubias)
--------------------------------------	--------------	--

Segon (1 hora) 1 grups 7/8 alumnes

NE llenguatge musical 2A Tradicional	NE_TR_LLM_2A	DT 18:15-19:15 Aula 13 (Ma Pilar Rico)
--------------------------------------	--------------	--

Tercer i Quart de Nivell elemental de llenguatge passen a Aula Armanyà

A partir d'iniciació 2, s'organitzen els grups en funció de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos les classes instrumentals s'exerceixen de manera individual.

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Acordió diatònic	d'ini 2 a Adults	Guillem Anguera	1 sessió de 30 min	Aula 4.9

Percussió tradicional	d'ini 2 a Adults	Francisco Montañés	1 sessió de 30 o 45 min	Aula de percussió
Sac de gemecs	d'ini 2 a Adults	Cesc Sans	1 sessió de 30 min	Aula 4.2
Flabiol i tamborí	d'ini 2 a Adults	Quim Boix	1 sessió de 30 min	Aula 4.5
Tenora i tible	d'ini 2 a Adults	Elisenda Vilarrubias	1 sessió de 30 o 45 min	Aula 4.8 i aula d'acollida
Gralla i tarota	d'ini 2 a Adults	Jaume Aguza	1 sessió de 30 min	Aula 4.4

Agrupacions instrumentals d'Instruments tradicionals

NE agrupació d'acordions Tradicional	NE_TR_AGAC	DL 18:15-19:15 Aula 4.9 (Guillem Anguera)
NE agrupació de cobleta	NE_TR_AGCO	DL 18:15-19:15 Aula 4.5 (Quim Boix)
NE agrupació de gralles i timbals Tradicional	NE_TR_AGGR	DL 18:15-19:15 Aula 4.2 (Francesc Sans)
INI Col·lectiva d'instruments tradicionals	INI_TR_COL_TRA	DL 17:45 - 18:15 Aula 4.8 (Elisenda Vilarrubias)
Agrupació de grallers i timbalers de TLL	TLL_TR_AGGR	DL 20:00-21:00 Sala d'actes (Jaume Aguza)
Grup folk	TLL_TR_FOLK	DT 19:00-20:00 Aula 4.8 (Jaume Aguza)
Ministrers PG i Tallers	TLL_TR_MIN	DT 20:00-21:00 Aula 4.2 (Francesc Sans)

GRUP ESTABLES AULA DE SANT PERE I SANT PAU (escola Marcel·lí Domingo)

Els espais compartits de l'escola Marcel·lí Domingo tenen preferentment un sol accés. S'habiliten dues escales de les tres que hi ha, una per pujar i l'altre per baixar.

Sensibilització 1 (45 minuts), 1 grups de 7 alumnes

Sensi 1A Sant Pere i Sant Pau	SENSI_SP_1A	DC 17:15-18:00 Aula de biblioteca (Alba Cots)
-------------------------------	-------------	---

Sensibilització 2 (45 minuts), 1 grups de 7 alumnes

Sensi 2A Sant Pere i Sant Pau	SENSI_SP_2A	DJ 17:15-18:00 Aula de biblioteca (Alba Cots)
-------------------------------	-------------	---

Iniciació 1 (45 minuts) 2 grup de 6 alumnes

Iniciació 1A Sant Pere i Sant Pau	INI_SP_LLM_1A	DC 18:15-19:00 Aula de biblioteca (Alba Cots)
Iniciació 1B Sant Pere i Sant Pau	INI_SP_LLM_1B	DJ 18:15-19:00 Aula de biblioteca (Alba Cots)

Iniciació 2 (45 minuts) 1 grup de 12 alumnes

Iniciació 2A Sant Pere i Sant Pau	INI_SP_LLM_2A	DL 17:15-18:00 Aula de piano (Laura Nadal)
Iniciació 2B Sant Pere i Sant Pau	INI_SP_LLM_2B	DL 17:15-18:00 Aula de piano (Natàlia Fernández)

Primer (1 hora) 2 grups de 6 alumnes

NE llenguatge musical 1A Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_LLM_1A	DJ 17:15-18:15 Aula de música (Laura Nadal)
NE llenguatge musical 1B Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_LLM_1B	DJ 17:15-18:15 Aula de piano (Natàlia Fernández)

Segon (1 hora) 2 grups de 6 alumnes

NE llenguatge musical 2A Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_LLM_2A	DC 17:15-18:15 Aula de piano (Laura Nadal)
NE llenguatge musical 2B Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_LLM_2B	DL 18:15-19:15 Aula de piano (Natàlia Fernández)

Tercer (1 hora) 1 grup de 9 alumnes

NE llenguatge musical 3A Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_LLM_3A	DJ 18:30-19:30 Aula de piano (Natàlia Fernández)
---	--------------	--

Quart (2 sessions de 45 minuts, 1'5h) 1 grup de 7 alumnes

NE llenguatge musical 4A Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_LLM_4A	DL 19:15-20:00 Aula de piano (Laura Nadal), DJ 19:15-20:00 Aula de música (Laura Nadal)
---	--------------	--

A partir d'iniciació 2, s'organitzen els grups en funció de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos les classes instrumentals s'exerceixen de manera individual.

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Saxofon i clarinet	d'ini 2 a Adults	Carola Cuypers	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de saxo, aula de bateria
Piano	d'ini 2 a Adults	Natàlia Fernández	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de piano
Piano	d'ini 2 a Adults	Laura Nadal	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música, aula de piano
Violí	d'ini 2 a Adults	Laura Bernaus	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de violí, aula de teatre, aula de violoncel
Guitarra	d'ini 2 a Adults	Miquel Moreno	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de guitarra
Guitarra i guitarra elèctrica	d'ini 2 a Adults	Pau Duran	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de guitarra elèctrica
Violoncel	d'ini 2 a Adults	Ricardo Alba	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de violoncel
Bateria	d'ini 2 a Adults	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de percussió

Agrupacions de l'Aula de Sant Pere i Sant Pau

NE agrupació de corda Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_AGC	DC 18:15-19:15 Aula de violí (Laura Bernaus)
NE agrupació de guitarres	NE_SP_AGG	DC 18:15-19:15 Aula de guitarra (Miquel Moreno)

Sant Pere i Sant Pau		
NE agrupació de pianos Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_AGP	DC 18:25-19:25 Aula de teatre (Laura Nadal)
NE agrupació de percussió Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_AGP E	DC 18:15-19:15 Aula de bateria (Joan Anton Romagosa)
NE agrupació de vent Sant Pere i Sant Pau	NE_SP_AGV	DC 18:15-19:15 Aula de saxo (Carola Cuypers)
Cant Coral Ini 2 i 1r	NE_SP_CC	DC 18:00-18:30 Aula de música (Elisenda Vilarrubias)
Col·lectiva Ini 2 i 1r guitarra	NE_SP_COL_ GUI	DL 18:00-18:30 Aula de guitarra elèctrica (Pau Duran)
Col·lectiva Ini 2 i 1r percussió	NE_SP_COL_ PER	DL 18:00-18:30 Aula de bateria (Joan Anton Romagosa)
Col·lectiva Ini 2 i 1r piano	NE_SP_COL_ PNO	DL 18:00-18:30 Aula de piano (Laura Nadal)
Col·lectiva Ini 2 i 1r saxo/clarinet	NE_SP_COL_ SAX_CLA	DL 18:00-18:30 Aula de saxo (Carola Cuypers)
Col·lectiva Ini 2 i 1r violí /violoncel	NE_SP_COL_ VIO_CEL	DL 18:00-18:30 Aula de violí (Laura Bernaus i Ricardo Alba)
TLL combo Sant Pere i Sant Pau	TLL_SP_CO M_A	DL 19:50-20:50 Aula de teatre (Pau Duran)
TLL combo Sant Pere i Sant Pau	TLL_SP_CO M_B	DC 20:00-21:00 Aula de bateria (Joan Anton Romagosa)
TLL i NE combo Sant Pere i Sant Pau	TLL_SP_CO M_C	DJ 18:15-19:15 Aula de bateria (Carola Cuypers)

GRUPS ESTABLES AULA DE CAMPCLAR (Espai de Trobada)

Els espais compartits de l'Espai de Trobada tenen un sol accés. En aquest cas, no ha estat necessari desdoblbar grups gràcies a l'espai disponible de les instal·lacions.

El sentit de baixada de l'escala té prioritat respecte al de pujada, pel que s'habiliten punts d'espera per cedir el pas.

Iniciació 2 (45minuts) 1 grup fins a 6 alumnes

Iniciació 2A Campclar	INI_CC_LLM_2A	DT 17:15-18:00 Aula Polivalent (Natàlia Fernández)
-----------------------	---------------	--

Primer (1 hora) 1 grup fins a 6 alumnes

NE llenguatge musical 1A Campclar	NE_CC_LLM_1A	DV 17:15-18:15 Aula de música 2 (Laura Nadal)
--------------------------------------	--------------	---

Tercer (1 hora) 1 grup de 6 alumnes

NE llenguatge musical 3A Campclar	NE_CC_LLM_3A	DT 18:15-19:15 Aula de formació (Natàlia Fernández)
--------------------------------------	--------------	---

Quart (2 sessions de 45 minuts. 1'5h) 1 grup de 8 alumnes

NE llenguatge musical 4A Campclar	NE_CC_LLM_4A	DT i DV 19:15-20:00 Aula polivalent (Laura Nadal)
--------------------------------------	--------------	---

A partir d'iniciació 2, s'organitzen els grups en funció de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos les classes instrumentals s'exerceixen de manera individual.

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Saxofon i clarinet	1r a Adults	Carola Cuypers	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 4
Piano	1r a Adults	Natàlia Fernández	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 2
Piano	1r a Adults	Cristina Ruiz	1 sessió de 30 min a 1h	Aula polivalent
Piano	1r a Adults	Medir Bonachi	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 2
Violí	1r a Adults	Laura Bernaus	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 3
Guitarra i guitarra flamenca	1r a Adults	Miquel Moreno	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 1
Guitarra, guitarra elèctrica i baix	1r a Adults	Pau Duran	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de formació

Bateria	1r a Adults	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de bateria
---------	-------------	---------------------	-------------------------	-----------------

Agrupacions instrumentals i corals Campclar

Cant Coral Ini 2 i 1r	NE_CC_CC	DJ 18:05-18:35 Aula Polivalent (Cristina Ruiz)
Col·lectiva d'Ini 2 i 1r guitarra	NE_CC_COL_GUI	DT 18:00-18:30 Aula de música 1 (Pau Duran)
Col·lectiva d'INI 2 i 1r percussió	NE_CC_COL_PER	DT 18:00-18:30 Aula de bateria (Joan Anton Romagosa)
Col·lectiva d'Ini 2 i 1r piano	NE_CC_COL_PNO	DT 18:00-18:30 Aula de música 2 (Laura Nadal)
Col·lectiva d'Ini 2 i 1r clarinet/saxo	NE_CC_COL_SAX_CLA	DT 18:00-18:30 Aula de música 4 (Carola Cuypers)
Col·lectiva d'Ini 2 i 1r violí	NE_CC_COL_VIO	DT 18:00-18:30 Aula de música 3 (Laura Bernaus)
NE combo 3r Campclar	NE_CC_COM2	DV 18:15-19:15 Aula Polivalent (Carola Cuypers)
NE combo 4t Campclar	NE_CC_COM3	DT 18:05-19:05 Aula Polivalent (Miquel Moreno)
Acompanyament al cante	TCD_CANTE	DV 17:25-18:25 Aula de música 1 (Miquel Moreno)
Combo Adults	TCD_COMBO	DV 18:15-19:15 Aula de bateria (Joan Anton Romagosa)
TLL combo Campclar	TLL_CC_COM	DT 19:05-20:05 Aula Polivalent (Joan Anton Romagosa)

Organització dels plans de comunicació, difusió i coordinació

Relació amb la comunitat educativa

- Reunions i entrevistes amb les famílies: les reunions amb les famílies seran preferiblement virtuals, tot i que el centre pot valorar dur-les a terme amb un format híbrid sempre que es respecti l'aforament que permeti el compliment de les mesures sanitàries previstes i es puguin fer en espais oberts i/o ventilats. Cal limitar-ne la

durada i garantir les mesures d'higiene i prevenció. És preferible que les persones participants a les reunions presencials estiguin vacunades amb la pauta completa.

En cas que les reunions es duguin a terme a l'aire lliure cal mantenir la distància física recomanada, l'ús de la mascareta, i aplicar les mesures d'higiene i prevenció.

- Difusió de la informació i organització de les famílies es realitzarà a través del web de l'escola.
- Els procediments de comunicació es realitzaran per correu electrònic, i per telèfon o altres canals telemàtics.

Espais de reunió i treball per al personal

En els espais de reunió i treball per al personal s'establiran les mesures necessàries per garantir el distanciament físic de seguretat d'1,5 metres, i és obligatori l'ús de mascareta. S'ha de prestar atenció a la ventilació correcta de l'espai.

Quan no sigui possible mantenir les mesures necessàries, les reunions han de ser telemàtiques.

Els claustres es poden fer en espais exteriors vetllant per mantenir la distància i l'ús de mascareta.

Pel que fa a la formació del professorat en el centre es pot fer de manera presencial sempre que es mantinguin les mesures sanitàries establertes per Salut en cada moment, amb ventilació i ús de mascareta; en cas de fer-ho en espais exteriors es pot fer formació amb tot el claustre mantenint les distàncies i fent ús de mascareta.

VERSIÓ 2

03/11/21

Annex 1

LLISTA DE COMPROVACIÓ DE SÍMPTOMES PER A LES FAMÍLIES

Si el vostre fill, filla o infant o adolescent tutelat no es troba bé, marqueu* amb una creu quin d'aquests símptomes presenta:

- Febre o febrícula (per sobre de 37.5°C)
- Tos
- Dificultat per a respirar
- Mal de coll**
- Refredat nasal**
- Fatiga, dolors musculars i/o mal de cap
- Mal de panxa amb vòmits o diarrea
- Pèrdua d'olfacte o gust (infants grans i adolescents)

*Si heu marcat una o diverses caselles cal que eviteu portar l'infant a l'escola i que us poseu en contacte amb els/les responsables d'aquesta per comunicar-ho. En l'horari d'atenció del vostre centre d'atenció primària, poseu-vos en contacte telefònic amb el vostre equip de pediatria o de capçalera. En cas contrari, truqueu al 061.

**Com que el mal de coll i el refredat nasal (amb o sense mocs) són molt habituals en els infants, només s'haurien de considerar símptomes potencials de Covid-19 quan també hi ha febre o altres manifestacions de la llista de símptomes.

Si a casa hi ha alguna persona adulta (si es tracta d'un altre infant o adolescent de la unitat familiar utilitzeu la primera llista) que no es troba bé, marqueu* amb una creu quins d'aquests símptomes presenta:

- Febre o febrícula (per sobre de 37.5°C)
- Tos seca
- Falta d'olfacte i/o gust
- Mal de coll
- Mal de cap
- Vòmits i diarrees
- Fatiga
- Pèrdua de gana
- Dolor generalitzat a les articulacions i/o musculatura
- Refredat nasal

Aquesta llista de símptomes pot patir variacions en funció de l'estat vacunal de les persones i el context epidemiològic del moment.