

PLA D'ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TARRAGONA

CURS 20/21

1. Introducció

El pla d'organització i funcionament del centre i estudis per a l'obertura de l'Escola Municipal de Música de Tarragona pel curs 2020-2021.

Aquest pla té tres objectius:

- Prioritzar la prevenció de tot el col·lectiu de l'Escola Municipal de Música de Tarragona seguint les indicacions de les autoritats sanitàries.
- Fer possible l'activitat educativa i els recursos d'aprenentatge en les fases i formats del grau d'obertura i restabliment de serveis.
- Aportar informació necessària a tots els nivells de la comunitat educativa.

Normativa i protocols de referència:

- Resolució SLT/1429/2020 de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2.
- Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia (03.07.20)
- Preguntes més freqüents i Guia per elaborar el pla d'organització dels centres educatius per al curs 2020-2021 (09.07.20)
- Gestió de casos Covid -19 als centres educatius (13/08/20)
- Informe amb relació a les mesures que s'apliquen per a l'obertura dels centres escolars (24/08/20)

L'obertura de l'escola es farà tenint en compte les dades d'incidència de la malaltia i sempre d'acord amb les activitats permeses segons la situació de la pandèmia i seguint la normativa vigent.

2. **Organització pedagògica, en una situació de pandèmia com l'actual i en cas de confinament parcial o tancament del centre.**

El curs 19/20 era el 25è aniversari de l'escola i estaven previstes un seguit d'activitats per celebrar aquesta efemèride. No obstant la presència de la pandèmia va causar un fort impacte en l'organització de l'activitat acadèmica i lectiva.

Una situació que inicialment era transitòria es va mantenir de manera sostinguda. En aquest sentit, el principal objectiu de l'escola durant el darrer trimestre del curs 19/20 ha estat el de l'acompanyament de l'alumnat des de l'àmbit musical, en les àrees d'instrument i llenguatge musical.

Durant aquest període de març a juny de 2020 el mitjà de comunicació no es va preestablir des del centre però es van donar diferents opcions: carpetes compartides, videotrucada, classroom, correu electrònic, enviament de vídeos. Aquestes opcions van ser validades entre el professor i l'alumne. Sí que es va indicar que aquestes comunicacions havien de ser setmanals.

En aquest sentit, i després d'elaborar l'avaluació de centre s'estableixen les següents mesures descrites en aquest document.

Situació actual

La música és una activitat procedimental, per tant, s'han potenciat aquelles matèries que atorguen a l'alumnat d'una major autonomia competencial: Llenguatge musical i instrument.

S'han revisat i adequat la seqüenciació de continguts de llenguatge musical, tant pel que fa als continguts assolits durant el curs 19/20, com per la càrrega prevista del curs específic 20/21. Si bé hi ha una disminució de la càrrega lectiva en l'alumnat d'educació infantil i primer, segon i tercer de nivell elemental, es fa l'estimació que l'atenció més individualitzada afavorirà mantenir els estàndards de qualitat. En aquest sentit es fa un esforç per desdoblar i mantenir els grups de cursos superiors que han d'afrontar les proves d'accés al Grau Professional.

Es mantindran les classes col·lectives sempre que l'espai ho permeti, separant els grups sempre i quan sigui necessari. L'atenció individualitzada per part del professor d'instrument (tutor) afavoreix el seguiment i progrés de l'alumne.

Malgrat la previsió inicial de no fer agrupacions i cant coral de forma estable, s'ha previst mantenir aquesta activitat de manera sostinguda (tallers de curta durada) o puntual (setmana cultural, trobada, producció) durant el curs. Aquestes activitats es realitzaran virtuals, per retransmissions en directe o presencial.

Un cop finalitzat el procés de matriculació del juliol, s'han donat les condicions per constituir grups instrumentals de petit format per l'alumnat de Tallers, grups de ludoteca i sensibilització 1.

Així mateix es procedirà a potenciar els recursos TIC a través de la plataforma G Suite i minimitzar l'ús del paper (sempre que es pugui els materials seran d'ús personal).

Continuarem donant servei als diferents projectes: Picantarols, Mirasona, Siei (falta la confirmació per part de l'escola de Sant Pere i Sant Pau i l'escola de Pràctiques) i la música als centres de primària Saavedra, Mediterrani, Torreforta i Els Àngels. L'escola Pau Delclós ha renunciat per a aquest curs a les classes de guitarra. En aquest sentit cada centre establirà els protocols oportuns d'acord amb els respectius plans d'obertura.

En cas de confinament parcial o mesures de quarantena per a grups estables.

La posada en marxa de la plataforma G Suite, afavoreix el seguiment i enviament de tasques de llenguatge musical per a situacions transitòries. Es preveu que el professorat

disposi del temps necessari per a no veure incrementat el temps de dedicació fins al punt de fer un excés de jornada. Per a classes d'instrument es preveu la connexió telemàtica en el mateix horari.

Tancament del centre

En cas de tancament del centre tota l'activitat lectiva es realitzarà a través de la plataforma G Suite.

Aquesta activitat pot ser híbrida pel que fa a llenguatge musical, una part de classes virtuals i una altra de tasques través del Classroom. Les classes d'instrument es realitzaran a través de videotrucada.

Pel que fa a l'Educació Infantil es preveu l'enviament de tasques i s'està treballant per habilitar les connexions per fer retransmissions en directe.

Un cop feta la valoració del curs 19/20, i després d'haver rebut formació en l'àmbit de l'ensenyament-aprenentatge a través de les TIC, valorem que malgrat que la música és una activitat eminentment procedimental és possible avançar en continguts. Per tant, es procedirà a l'avaluació continuada i l'elaboració de l'informe d'avaluació pertinent.

Activitats musicals ordinàries i extraordinàries

Per aquest curs 20/21 hi haurà una alteració de les activitats habituals. D'una banda, la disminució d'agrupacions instrumentals i corals afectarà l'organització d'activitats de grans formats. I d'altra banda, la naturalesa de les activitats que genera l'escola de música (trobades, concerts, etc.) afavoreix les aglomeracions de persones en espais tancats.

En aquest sentit s'està plantejant una oferta compatible amb les limitacions d'aforament: audicions d'aula/instrument (audicions ordinàries retransmeses en directe i aforament limitat), i la possibilitat d'establir períodes d'aturada de l'activitat lectiva ordinària, per períodes d'activitats extraordinàries sempre que les autoritats sanitàries ho permetin.

3. Organització de grups estables d'alumnes, professionals i espais

La salut dels alumnes, docents i altres persones treballadores dels centres educatius és una prioritat. Totes les mesures estan adreçades a minimitzar el risc de transmissió del virus i a millorar la traçabilitat de casos i contactes.

S'ha organitzat una oferta específica pels cursos 20/21, on es tenen en compte les diverses consideracions:

- Ràtios d'alumnes per metres quadrats.
- Entrades esglaonades per evitar aglomeracions.
- Temps de ventilació dels espais entre grups.
- Garantir una oferta als alumnes actuals del centre (curs 19/20)
- Garantir una oferta adaptativa a noves situacions de confinament.

- Inclusió de noves metodologies o eines d'aprenentatge digitals.
- Cant coral i agrupacions instrumentals al nivell elemental: Aquest any no s'ofereixen agrupacions per manca de recursos que garanteixin les mesures de distanciament necessàries per a tot l'alumnat. No obstant es preveuen activitats puntuals i/o tallers de curta durada i, en cas que hi hagi noves instruccions o disposem d'espais i professorat, també hi cap la possibilitat de crear-ne d'estables.
- Agrupacions instrumentals de Tallers: Es preveu l'oferta d'agrupacions de tallers de petit format.
- Espais on es desenvolupa l'activitat de l'escola: Aula Armanyà (edifici C/Armanyà), Aula d'Instrumentes Tradicionals (Ceip Pau Delclòs), Aula Sant Pere i Sant Pau (Ceip Marcel·lí Domingo), Aula de Campclar i Música Moderna (Espai Onada).


 Escola Municipal de Música de Tarragona
25 anys

Oferta formativa curs 2020/2021

la música que ens fa créixer

Durant el curs 2020/2021, l'Escola Municipal de Música de Tarragona presentarà una oferta formativa adaptada a causa de la COVID-19.

CURS	ASSIGNATURES	TEMPS LECTIU
SENSIBILITZACIÓ 2	Sensibilització musical	45 min setmanal
INICIACIÓ 1	Llenguatge musical	45 min setmanal
INICIACIÓ 2	Llenguatge musical	45 min setmanal
	Instrument	30 min setmanal grup de 2
1r i 2n DE NIVELL ELEMENTAL	Llenguatge musical	45 min setmanal
		30 min setmanal individual
	Instrument	45 min setmanal grup de 2
3r DE NIVELL ELEMENTAL	Llenguatge musical	60 min setmanal
	Instrument	45 min setmanal individual
4t DE NIVELL ELEMENTAL	Llenguatge musical	90 min setmanal
	Instrument	45 min setmanal individual
INICIACIÓ AL NIVELL ELEMENTAL	Llenguatge musical	60 min setmanal
	Instrument	45 min setmanal individual
NIVELL INICIAL MÚSICA MODERNA	Llenguatge musical	60 min setmanal
	Instrument	45 min setmanal grup de 2
PAS DE GRAU	Llenguatge musical	120 min setmanal
	Instrument	60 min setmanal individual
TALLERS	Instrument	30 min/45 min setmanal individual
ADULTS	Instrument	30 min/45 min setmanal individual

Totes les mesures proposades seran vigents al llarg del curs escolar i en coherència amb la realitat dels centres educatius del seu entorn. El marc proposat és fàcilment adaptable si es canvia el context epidemiològic.

Es proposa l'organització en grups de convivència estable. El seu principal valor és la facilitat que dona en la traçabilitat de possibles casos que s'hi donin: permetent una identificació i gestió precoç dels casos i els seus contactes. Les classes d'instrument i agrupació tenen també la consideració de grup estable.

Tots els professors i personal no docent que s'han de relacionar amb aquests grups han de complir rigorosament les mesures de protecció individual, especialment el manteniment de la distància física de seguretat d'1,5 metres i l'ús de la mascareta.

Per aquelles activitats on sigui imprescindible treure's la mascareta la distància mínima garantida és de 2 metres. Per les especialitats d'instruments de vent i cant es preveu l'ús de mampares així com l'ús de pantalles facials per a educació infantil (sensibilització), i educació especial.

4. Organització d'horaris i gestió d'entrades i sortides

L'escola està distribuïda en quatre espais:

- Edifici del carrer Armanyà, seu central.
- Espais compartits de l'escola Pau Delclòs
- Espais compartits de l'escola Marcel·lí Domingo
- Espais compartits d'Espai de Trobada

No està permesa l'entrada al centre d'acompanyants, pares o mares, si en algun cas és necessari, ho haurà de fer amb l'ús de mascareta.

Els diversos grups estables es recolliran fora dels quatre espais. Els professors dels grups estables defineixen el punt de recollida i lliurament. Cal ser extremadament puntual, ja que no hi haurà custòdia per part dels conserges ni els professors. Sí que habilitarem un espai d'espera d'aquest alumnat per algun cas puntual.

Només podran entrar/marxar sols a classe d'instrument i al conjunt instrumental aquells alumnes que hagin signat el consentiment per a sortir sols del centre, per la resta d'alumnat el professor d'instrument l'anirà a buscar a l'entrada de l'edifici.

En aquests intervals de temps (entrega i lliurament) no us podeu comunicar amb el professorat, totes les comunicacions es realitzaran via correu electrònic.

Si existeix un temps d'espera entre dues activitats, caldrà que la família se'n faci responsable fora del centre.

Tots els sentits de marxa i circulació són per la banda dreta.

En qualsevol cas, per garantir les mesures de prevenció a les entrades i sortides del centre, així com en els passadissos i lloc de concurrència, els alumnes i el personal del centre educatiu ha de portar la mascareta, a banda de mantenir els 1,5 metres de distància de seguretat.

GRUPS ESTABLES AULA ARMANYÀ

Hem desdoblant els grups de llenguatge de l'Aula Armanyà en dos blocs que entren i surten de manera esglaonada. El desdoblament dels trams d'escala afavoreixen que hi hagi grups simultanis entre el primer i tercer pis. No obstant el lliurament dels nens i nenes es farà fora del centre.

El sentit de baixada de l'escala té prioritat respecte al de pujada, pel que s'habiliten punts d'espera per cedir el pas.

Sensibilització 1 (45 minuts), 2 grups de 7/8 alumnes

Sensi 1A: divendres 17:15 a 18 h Clàudia Martí, Sala d'actes

Sensi 1B: divendres 18:15 a 19 h, Clàudia Martí, Sala d'actes

Sensibilització 2 (45 minuts), 4 grups de 7/8 alumnes

Sensi 2 A: dimarts 17:15 a 18 h Marta Canadell, Aula 3

Sensi 2 B: dimarts 17:45 a 18'30 h Eva Recha, Aula 2

Sensi 2 C: dijous 17:15 a 18 h Marta Canadell, Aula 3

Sensi 2 D: dimecres 17:45 a 18:30 h Marta Fernández, Sala d'actes

Iniciació 1 (45 minuts) 4 grups de 7/8 alumnes

Ini 1 A: dilluns 17:15 a 18 h Clàudia Martí, Aula 13

Ini 1 B: dilluns 17:30 a 18 h Anna Rodes, Aula 14

Ini 1 C: dimecres 17:15 a 18 h Clàudia Martí, Aula 13

Ini 1 D: dimecres 17:30 a 18:15 h Anna Rodes, Aula 14

Iniciació 2 (45 minuts) 4 grups de 7/8 alumnes

Ini 2 A: dilluns 17:15 a 18 h Eva Recha, Aula 2

Ini 2 B: dilluns 17:30 a 18:15 h Marta Canadell, Aula 3

Ini 2 C: dimecres 17:15 a 18 h Eva Recha, Aula 2

ini 2 D: dimecres 17:30 a 18:15 h Marta Canadell, Aula 3

Primer (45 minuts) 4 grups de 7/8 alumnes

1r A : dimarts de 17:30 a 18:15 h Clàudia Martí, Aula 13

1r B: dimarts de 17:15 a 18 h Anna Rodes, Aula 14

1r C: dijous 17:30 a 18:15 h Clàudia Martí, Aula 13

1r D: dijous 17:15 a 18 h Anna Rodes, Aula 14

Segon (45 minuts) 4 grups de 7/8 alumnes

2n A: dilluns 18:15 a 19 h Clàudia Martí, Aula 13

2n B: dilluns 18:30 a 19:15 h Anna Rodes, Aula 14

2n C: dimecres 18:15 a 19 h Clàudia Martí, Aula 13

2n D: dimecres 18:30 a 19:15 h Anna Rodes, Aula 14

Tercer (1 hora) 4 grups de 7/8 alumnes

3r A: Dimarts de 19 a 20 h Marta Canadell, Aula 3

3r B: Dimarts de 18:15 a 19'15 h Anna Rodes, Aula 14

3r C: dijous 19 a 20 h Marta Canadell, Aula 3

3r D: dijous 19 a 20 h Anna Rodes, Aula 14

Quarts (2 sessions de 45 minuts, 1'5h) 3 grups de 7/8 alumnes

4t A: dilluns 19:30 a 20:15 h i dimecres de 19 a 19:45 h Eva Recha, Aula 2

4t B: dilluns 19:15 a 20 h i dimecres 19:15 a 20 h Marta Canadell, Aula 3

4t C: dilluns 18:15 a 19 h i dijous 18'30 a 19:15 Eva Recha, Aula 2 / Clàudia Martí Aula 13

Pas de Grau (2 sessions d'1 h, 2h) 1 grup de 12 alumnes

PG: dimarts i dijous de 18:45 a 19:45 h Eva Recha, Sala d'actes

A partir d'iniciació 2, s'organitzen els grups en funció de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos les classes instrumentals s'exerceixen de manera individual.

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Piano	d'ini 2 a Adults	Eva Recha	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 2
Piano	d'ini 2 a Adults	Marta Canadell	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 3
Piano	d'ini 2 a Adults	Claustre Ballester	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 1
Piano	d'ini 2 a Adults	Anna Rodes	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 14
Saxòfon	d'ini 2 a Adults	Xavier Pié	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 4
Cant	d'ini 2 a Adults	Cristina Ruiz (Alba Mur)	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 11
Violí	d'ini 2 a Adults	Ma Teresa Montané	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 6
Flauta Travessera	d'ini 2 a Adults	Núria Ortoneda	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 7
Guitarra	d'ini 2 a Adults	Susana Buesa	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 8

Guitarra	d'ini 2 a Adults	Francesc Solé	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 9
Violoncel	d'ini 2 a Adults	Alexis Lanza	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 10
Violoncel	d'ini 2 a Adults	Guillem Vellvé	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 10
Clarinet	d'ini 2 a Adults	Ma Pilar Rico	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 5
Clarinet	d'ini 2 a Adults	Marina Garcia de Mateos	1 sessió de 30 min a 1h	Aula 5
Percussió	d'ini 2 a Adults	Francisco Montañés	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de percussió

Agrupacions instrumentals de Pas de Grau i Tallers de l'Aula Armanyà

Agrupació de flautes	Alumnes de tallers i Pas de Grau	Núria Ortoneda	1 sessió de 45 minuts	Aula 4.9
Agrupacions de pianos (2)	Alumnes de tallers	Clàudia Martí	1 sessió de 45 minuts	Aula 13
Agrupació de pianos de Pas de Grau	Alumnes de Pas de Grau	Eva Recha	1 sessió de 45 minuts	Aula 2
Agrupació de clarinets	Alumnes de tallers i Pas de Grau	Marina Garcia	1 sessió de 45 minuts	A determinar
Agrupació de saxos	Alumnes de tallers i Pas de Grau	Xavier Pié	1 sessió de 45 minuts	Aula 4.9
Agrupació de corda (violins i violoncels)	Alumnes de tallers i Pas de Grau	Teresa Montané i Guillem Vellvé	1 sessió d'1 hora	Sala d'actes i Aula 4.8
Agrupació de guitarres	Alumnes de tallers i Pas de Grau	Francesc Solé	1 sessió d'1 hora	Aula 4.2

Tallers de Curta durada

Grup de violoncels	Alumnes adults de violoncel	Alexis Lanza	1 sessió de 1 hora	Aula 10
Ludoteca musical	0-18 mesos	Alba Cots	1 sessió de 45 minuts	Sala d'actes
Ludoteca musical	18-24 mesos	Alba Cots	1 sessió de 45 minuts	Sala d'actes
Ludoteca musical	3 anys (2 grups)	Alba Cots	1 sessió de 45 minuts	Sala d'actes

GRUPS ESTABLES AULA D'INSTRUMENTS TRADICIONALS

Els alumnes de l'Aula d'instruments Tradicionals que es desenvolupa a la sala d'actes, i 12 de l'edifici Armanyà i la resta de matèries que s'imparteixen a l'escola Pau Delclòs tenen accessos també per el carrer Armanyà amb un desfasament horari respecte els grups del carrer Armanyà.

El sentit de baixada de l'escala té prioritat respecte al de pujada, pel que s'habiliten punts d'espera per cedir el pas.

Sensibilització 2 (45 minuts). 2 grups de 6 alumnes

Sensi 2 A: dilluns 17:45 a 18:30 h Marta Fernández, Aula 1

Iniciació 1 (45 minuts) 1 grups de 12 alumnes (Pau Delclòs) Música

Ini 1 A: dilluns de 17:45 a 18:30 h Elisenda Vilarrubias, Aula 4.9

Iniciació 2 (45 minuts) 1 grups de 12 alumnes (Pau Delclòs)

Ini 2: dilluns 17:45 a 18:30 h Elisenda Vilarrubias, Aula 4.9

Primer (45 minuts) 1 grups 12 alumnes

1r : dilluns 18:45 a 19:30 h Marta Fernández, Aula 12

Segon (45 minuts) 1 grups 12 alumnes

2n: dimecres de 18:45 a 19:30 Marta Fernández, Aula 12

Tercer i Quart de llenguatge passen a Aula Armanyà

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Acordió diatònic	d'ini 2 a Adults	Guillem Anguera	1 sessió de 30 min	Aula 4.9
Percussió tradicional	d'ini 2 a Adults	Francisco Montañés	1 sessió de 30 o 45 min	Aula de percussió
Sac de gemecs	d'ini 2 a Adults	Cesc Sans	1 sessió de 30 min	Aula 4.2
Flabiol i tamborí	d'ini 2 a Adults	Quim Boix	1 sessió de 30 min	Aula 4.5
Tenora i tible	d'ini 2 a Adults	Elisenda Vilarrubias	1 sessió de 30 o 45 min	Aula 4.8
Gralla i tarota	d'ini 2 a Adults	Jaume Aguza	1 sessió de 30 min	Aula 4.2

Agrupacions instrumentals de Pas de Grau i Tallers de l'Aula d'Instruments tradicionals

Agrupació de grallers i timbalers	Alumnes de tallers	Jaume Aguza	1 sessió de 45 min	Aula 4.2
Cobla de flabiols	Alumnes de tallers	Quim Boix	1 sessió de 45 min	Aula 4.5
Grup de xeremies	Alumnes de tallers	Elisenda Vilarrubias	1 sessió de 45 min	Aula 4.8

GRUP ESTABLES AULA DE SANT PERE I SANT PAU (CEIP Marcel·lí Domingo)

Els espais compartits de l'escola Marcel·lí Domingo tenen preferentment un sol accés. En aquest cas, no ha estat necessari desdoblar grups gràcies a l'espai disponible de les instal·lacions.

S'habiliten dues escales de les tres que hi ha, una per pujar i l'altre per baixar.

Sensibilització 2 (45 minuts), 2 grups de 6 alumnes

Sensi 2A : dimecres 17:30 a 18:15 h Laura Bernaus, Aula de violí

Sensi 2 B. dijous 17:30 a 18:15 h Laura Bernaus, Aula de violí

Iniciació 1 (45 minuts) 1 grup de 12 alumnes

Ini 1 : dilluns 17:15 a 18 h Montse Navarro, Aula de Teatre

Iniciació 2 (45 minuts) 1 grup de 12 alumnes

Ini 2 : dilluns 18:15 a 19 h Montse Navarro, Aula de Teatre

Primer (45 minuts) 1 grups de 12 alumnes

1r : dilluns de 17:15 a 18 h Laura Nadal , Aula de música

Segon (45 minuts) 1 grup de 12 alumnes

2n: dilluns 18:15 a 19 h a determinar, Aula de piano

Tercer (1 hora) 1 grup de 12 alumnes

3r: Dilluns 18:45 a 19:45 h Laura Nadal, Aula de música

Quart (2 sessions de 45 minuts. 1'5h) 1 grup de 12 alumnes

4t A: dilluns 19:15 a 20 h a determinar, Aula de piano i dijous de 19:15 a 20 h Medir Bonachi, Aula de piano.

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Saxofon i clarinet	d'ini 2 a Adults	Carola Cuypers	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de saxo
Piano	d'ini 2 a Adults	A determinar	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de piano
Piano	d'ini 2 a Adults	Laura Nadal	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música
Piano	d'ini 2 a Adults	Medir Bonachi	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música/piano
Violí	d'ini 2 a Adults	Laura Bernaus	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de violí
Guitarra	d'ini 2 a Adults	Miquel Moreno	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de guitarra
Guitarra i guitarra elèctrica	d'ini 2 a Adults	Pau Duran	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de guitarra elèctrica
Violoncel	d'ini 2 a Adults	Ricardo Alba	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de violoncel
Bateria	d'ini 2 a Adults	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de percussió

Agrupacions instrumentals de Pas de Grau i Tallers de l'Aula de Sant Pere i Sant Pau

Combo	Alumnes de Tallers	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 45 minuts	Aula de bateria
Combo	Alumnes de Tallers	Pau Duran	1 sessió de 45 minuts	Aula de teatre

GRUPS ESTABLES AULA DE CAMPCLAR (Espai Onada)

Els espais compartits de l'Espai de Trobada tenen un sol accés. En aquest cas, no ha estat necessari desdoblar grups gràcies a l'espai disponible de les instal·lacions.

El sentit de baixada de l'escala té prioritat respecte al de pujada, pel que s'habiliten punts d'espera per cedir el pas.

Primer (45 minuts) 1 grup de 12 alumnes

1r : dilluns de 17:15 a 18 h Laura Nadal, Aula de música

Segon (45 minuts) 1 grup de 12 alumnes

2n: dimarts 18 a 18:45 h Laura Nadal, Aula polivalent

Tercer (1 hora) 1 grup de 12 alumnes

3r: dimarts 19 a 20 h Laura Nadal, Aula polivalent

Quart (2 sessions de 45 minuts, 1'5h) 1 grup de 12 alumnes

4t A: dimarts 19:15 a 20 h Medir Bonachi, Aula de Música, divendres 19;15 a 20 h a determinar, Aula de música 2.

AULA DE MÚSICA MODERNA (Espai de Trobada)

Nivell 1(1 hora) de música moderna 1 grup de 12

N1: dimarts de 18 a 19 Pau Duran, Aula de formació

Especialitat instrumental	Grups estables dels quals provenen	Docent	Nombre d'hores o sessions setmanals	Aulari
Saxofon i	1r a Adults	Carola Cuypers	1 sessió de 30	Aula de música

clarinet			min a 1h	4
Piano	1r a Adults	A determinar	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 2
Piano	1r a Adults	Cristina Ruiz	1 sessió de 30 min a 1h	Aula polivalent
Piano	1r a Adults	Medir Bonachi	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 2
Violí	1r a Adults	Laura Bernaus	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 3
Guitarra i guitarra flamenca	1r a Adults	Miquel Moreno	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de música 1
Guitarra, guitarra elèctrica i baix	1r a Adults	Pau Duran	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de formació
Bateria	1r a Adults	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 30 min a 1h	Aula de bateria

Agrupacions instrumentals de Tallers i Adults de Campclar

Combo	Alumnes de Tallers	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 45 minuts	Aula polivalent
Combo	Alumnes adults	Joan Anton Romagosa	1 sessió de 45 minuts	Aula polivalent

5. Organització dels plans de comunicació, difusió i coordinació

Relació amb la comunitat educativa

- Reunions amb els usuaris. Les reunions de grups i les individuals s'organitzaran mantenint la distància de seguretat i amb mascareta, si les condicions d'espai no són suficients, es realitzaran telemàticament, sempre d'acord amb la normativa vigent.
- Difusió de la informació i organització de les famílies es realitzarà a través del web de l'escola.
- Els procediments de comunicació es realitzaran per correu electrònic, i per telèfon o altres canals telemàtics.

Reunions dels òrgans unipersonals i col·lectius de coordinació i govern.

En els espais de reunió i treball per al personal s'establiran les mesures necessàries per garantir el distanciament físic de seguretat d'1,5 metres, i és obligatori l'ús de mascareta. Els claustres, reunions de departament, coordinacions i consell escolar i altres modalitats de reunions poden ser de manera presencial o telemàtica. Però es recomana el format telemàtic sempre que sigui possible.

Òrgans	Tipus de reunió	Format	Periodicitat/Temporització
Equip directiu	Planificació	Presencial	Dues per setmana
Reunió de coordinació d'aula	Planificació	Videoconferència/ Presencial	Una per setmana
Reunions d'aula	Seguiment	Videoconferència/ Presencial	Una per setmana
Reunions de departament	Treball	Videoconferència/ Presencial	Una per setmana
Reunions coordinacions específiques	Planificació	Videoconferència	A concretar segons necessitats i calendari

6. Principis bàsics de prevenció, higiene i promoció de la salut

6.1. Mesures de prevenció personal

Distanciament físic

Segons la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV_2, la distància física interpersonal de seguretat és d'1,5 m en general o bé 2,5 m2 per persona.

Higiene de mans

Es tracta d'una de les mesures més efectives per preservar la salut dels alumnes així com la del personal docent i no docent.

En infants i adolescents, s'ha de requerir la rentada de mans o ús de gel hidroalcohòlic:

- A l'arribada i a la sortida del centre educatiu
- Abans i després d'anar al WC (infants incontinents)

- Abans i després de les diferents activitats.

En el cas del personal que treballa al centre, la rentada de mans o ús de gel hidroalcohòlic s'ha de dur a terme:

- A l'arribada al centre, abans del contacte amb els infants,
- Abans i després d'entrar en contacte amb els aliments propis.
- Abans i després d'acompanyar un infant al WC
- Abans i després d'anar al WC
- Abans i després de mocar un infant (amb mocadors d'un sol ús)
- Com a mínim una vegada cada 2 hores.

Cal que es garanteixi l'existència de diversos punts de rentat de mans, amb disponibilitat de solució hidroalcohòlica

Ús de mascareta

L'ús de la mascareta és obligatòria per a totes les persones que accedeixin al centre, a excepció dels menors de sis anys.

Col·lectiu	Indicació	Tipus de mascareta
Ludoteca	No indicada. 2 metres de distància de seguretat.	
Sensibilització	No obligatòria, 2 metres de distància de seguretat.	Recomanada higiènica amb compliment de la norma UNE
Nivell elemental, PG, Tallers i Adults	Obligatòria, i distància de seguretat de mínim 1'5m. A excepció dels alumnes d'instrument de vent i cant, on la distància a d'augmentar a 2 metres.	Recomanada higiènica amb compliment de la norma UNE
Personal docent i no docent	Obligatòria, i distància de seguretat de mínim 1'5m. A excepció dels professors d'instrument de vent i cant, on la distància ha d'augmentar a 2 metres.	FFP2 amb compliment de la norma UNE

Mampares i mampares facials

En determinats ensenyaments on es produeixen esquitxos com ara els instruments de vent i cant es preveu l'ús de mampares; i per a educació infantil (sensibilització) i educació especial es preveu l'ús de mampares facials i mascareta.

Material de treball al centre

El material de treball és d'ús individual, cada alumne haurà de portar el seu material cada vegada que hagi de venir al centre (llibres, partitures, dossiers, estoig, instruments - a excepció de piano i percussió).

Els materials compartits es netejaran després de cada ús

6.2. Mesures de prevenció comunitària.

Requisits d'accés als centres educatius

- Absència de simptomatologia compatible amb la Covid-19 (febre - elevació de temperatura superior a 37,5°C - , tos, dificultat respiratòria, malestar, diarrea...) o amb qualsevol altre quadre infecció.
- No convivents o contacte estret amb positiu confirmat o simptomatologia compatible en els catorze dies anteriors.

En cas que un alumne presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció per SARS-Co2 es valorarà de manera conjunta - amb la família o tutors legals i el seu equip mèdic de referència- les implicacions a l'hora de reprendre l'activitat educativa presencialment al centre educatiu i s'estudiarà la possibilitat d'establir una modalitat no presencial. Malgrat que l'evidència és escassa, es consideren malalties de risc per a complicacions de la Covid-19:

- Malalties respiratòries greus que necessiten medicació o dispositius de suport respiratori.
- Malalties cardíques greus.
- Malalties que afecten el sistema immunitari.
- Diabetis mal controlada.
- Malalties neuromusculars o encefalopaties moderades o greus.

En el cas de personal docent i no docent de l'escola que tingui contacte amb els infants, les persones de risc elevat de malaltia greu per coronavirus seran avaluades pel servei de prevenció de riscos laborals de l'ajuntament de Tarragona per valorar si poden estar en contacte amb els infants.

Control de símptomes

Les famílies, o majors de divuit anys, han de fer-se responsables de l'estat de salut dels seus fills i filles. A l'inici de curs, signaran una **declaració responsable** al través del qual:

- Fan constar que són coneixedores de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que per tant, s'atendran a les mesures que puguin ser necessàries en cada moment.
- Es comprometen a no portar l'infant o adolescent al centre educatiu en cas que presenti simptomatologia compatible amb la Covid-19 o l'hagi presentat en els darrers catorze dies i a comunicar-ho immediatament als responsables del centre educatiu per tal de poder prendre les mesures oportunes.

Llista de comprovació de símptomes (Annex 1)

7. Pla d'actuació en cas de detectar un possible cas de Covid-19

El responsable de la coordinació i la gestió de la Covid-19 al centre és el/la director/a.

No han d'assistir al centre l'alumnat, les persones docents i altres professionals que tinguin símptomes compatibles amb la Covid-19, així com aquelles persones que es troben en aïllament per diagnòstic de Covid-19 o en període de quarantena domiciliària per haver tingut contacte estret amb alguna persona amb símptomes o diagnosticada de Covid-19.

Davant d'una persona que comença a desenvolupar símptomes compatibles amb la Covid-19 al centre educatiu:

1. Se l'ha de portar a un espai separat d'ús individual.
2. Sempre que no hi hagi contraindicació per a l'ús de la mascareta, se li ha de col·locar, tant a la persona que ha iniciat els símptomes - si és més gran de dos anys- com la persona que l'acompanyi.
3. El/la director/a del centre o persona delegada ha de contactar amb la família per tal que vingui a buscar l'infant o adolescent.
4. S'ha de recomanar a la persona o a la família que es traslladin al domicili i, des d'allà, que contactin telefònicament amb el seu centre d'atenció primària de referència.
5. Les seves pertinences d'ús individual es tancaran en una bossa, que portarà la persona a l'espai d'ús individual. Els residus generats (mascaretes, guants i altres residus personals d'higiene) es tancaran dins dues bosses i es llençaran en el contenidor de rebuig.
6. En cas de presentar símptomes de gravetat s'ha de trucar també al 061.
7. El centre ha de contactar amb l'IMET i el gestor covid del Servei d'Educació per informar de la situació i a través d'ells amb el servei de salut pública.
8. Davant d'un cas d'un alumne o personal del centre sospitós de Covid-19 que roman al seu domicili pendent de confirmació, l'activitat del centre continuarà amb normalitat a l'espera del resultat.

9. Davant d'un cas d'una alumne o personal del centre positiu de Covid-19 caldrà rebre instruccions del Departament de Sanitat qui determinarà sobre les mesures de quarantena que cal prendre.

Casos potencials	Espai habilitat per a l'aïllament	Persona responsable de reubicar l'alumne i custodiar-lo fins que el vinguin a buscar	Persona responsable de trucar a la família
Aula Armanyà	Despatx de direcció	Docent del grup estable o docent que el té a l'aula en el moment de la detecció	Director o gestor covid designat
Aula d'instruments tradicionals	Despatx de direcció	Docent del grup estable o docent que el té a l'aula en el moment de la detecció	Director o gestor covid designat
Aula de Sant Pere i Sant Pau	Sala de professors, o aula que determini el CEIP Marcel·lí Domingo en el seu pla d'organització	Docent del grup estable o docent que el té a l'aula en el moment de la detecció	Director o gestor covid designat
Aula de Campclar i Música Moderna	Aula al costat de consergeria	Docent del grup estable o docent que el té a l'aula en el moment de la detecció	Director o gestor covid designat

Quan la simptomatologia s'inicia fora de l'horari escolar o en dies no lectius, la família ha de contactar amb el seu CAP de referència per valorar la situació i fer les actuacions necessàries.

8. Seguiment de casos

1. En les primeres 24 h d'inici dels símptomes el/la pediatre/a valorarà els símptomes i si s'escau la realització d'un test PCR.

2. En cas de realitzar la PCR s'indicarà l'aïllament de la persona així com dels seus convivents almenys fins a conèixer el resultat.
3. Si el resultat és negatiu o no ha estat necessari realitzar-la, la persona es podrà reincorporar un cop hagi cedit la simptomatologia, de manera general, quan faci 24 hores que es troben sense febre.
4. Si el resultat és positiu, les autoritats sanitàries i educatives poden determinar diverses quarantenes i/o, si escau, tancaments parcials o totals del centre:
 - a. Cas positiu en un o més membres d'un grup estable de convivència: Quarantena de 14 dies des del darrer contacte amb el cas, interrupció de l'activitat lectiva presencial d'aquest grup. Un resultat negatiu d'aquest test als contactes no eximeix de la necessitat de mantenir la quarantena durant catorze dies que dura el període de màxima incubació.
 - b. Cas positiu en dos membres no convivents que pertanyen a dos grups de convivència diferents d'un mateix espai. Es podria recomanar la quarantena dels grups de convivència estable d'aquell espai durant catorze dies després del darrer contacte amb el cas. Un resultat negatiu d'aquest test als contactes no eximeix de la necessitat de mantenir la quarantena durant catorze dies que dura el període de màxima incubació.
 - c. Cas positiu en dos membres no convivents que pertanyen a grups de convivència en espais diferents. es podria plantejar la interrupció de l'activitat presencial del centre educatiu durant catorze dies. Un resultat negatiu d'aquest test als contactes no eximeix de la necessitat de mantenir la quarantena durant catorze dies que dura el període de màxima incubació.
5. Les persones que ja han tingut infecció per SARS-CoV-2 confirmada per PRC en el període de 6 mesos anteriors, estan exempts de fer quarantena.
6. Els germans o familiars convivents d'un cas sospitós han de quedar-se a casa fins a conèixer el resultat. En cas negatiu, poden incorporar-se al centre. En cas positiu, han de fer quarantena durant catorze dies i, en el marc de la cerca de casos, es realitzarà un PCR. Un resultat negatiu d'aquest test als contactes no eximeix de la necessitat de mantenir la quarantena durant catorze dies que dura el període de màxima incubació.

No està indicat l'aïllament preventiu de les persones que integren el grup de convivència estable dels germans o familiars del cas en el moment de fer-los la PCR.

Seguiment dels casos es pot emprar el Traçacovid per fer el seguiment i les comunicacions internes corresponents de cada cas o bé el Full de seguiment de casos (annex 2)

9. Pla de ventilació, neteja i desinfecció.

En el cas de l'Escola Municipal de Música de Tarragona la contractació de la neteja correspon a IMET i caldria concretar amb aquest la periodicitat de la neteja dels espais comuns.

No obstant això aquest per aquest curs es disposa d'un servei de neteja complementari als espais de l'Aula Armanyà en la franja de màxima concurrència.

La ventilació és una de les principals mesures de prevenció de contagis en uns espais interiors. S'ha previst un temps de ventilació, neteja i desinfecció entre cada un dels grups estables durant 15 minuts. La ventilació i neteja de les superfícies bàsiques aniran a càrrec del professorat i l'alumnat.

- Cada infant disposa d'una superfície mínima de 2,5 m² o 1,5 m de distància.
- Totes les aules han de poder ser adequadament ventilades. Si és possible, es deixaran les finestres obertes durant les classes.
- Es pot fer ús de l'aire condicionat i la bomba de calor, però és preferible la ventilació natural.
- Cal rentar-se les mans abans i després de l'activitat.
- Procurar que els instruments siguin d'ús exclusiu.
- Si no és possible, en instruments de vent cal disposar d'embocadura pròpia.
- Caldrà netejar i desinfectar els instruments compartits entre usos.
- Cada cop que hi hagi un canvi de grup s'ha de netejar i desinfectar les superfícies i el material comú.
- Es pot compartir material i fotocòpies sempre que hi hagi neteja de mans, abans i després del seu ús. No obstant això, s'ha d'utilitzar preferentment el material individual i l'enviament del material a través de la plataforma GSuite.
- L'alumnat pot col·laborar en les actuacions de neteja de superfícies i estris abans d'abandonar l'espai i possibilitar el seu nou ús en bones condicions
- Els espais d'assaig hauran de tenir una correcta ventilació abans i després de l'assaig i de manera addicional si es tracta d'un assaig de llarga durada.
- Es recomana que els mocadors i tovalloletes d'un sol ús utilitzats per l'assecamment de mans o per la higiene respiratòria es llencin en contenidors amb bosses, preferiblement de tapa i pedal.

Planificació de la ventilació, neteja i desinfecció (annex 3)

Annex 1

LLISTA DE COMPROVACIÓ DE SÍMPTOMES PER A LES FAMÍLIES

- Febre o febrícula (per sobre de 37.5°C)
- Tos
- Dificultat per a respirar
- Mal de coll*
- Refredat nasal*
- Fatiga, dolors musculars i/o mal de cap
- Mal de panxa amb vòmits o diarrea
- Pèrdua d'olfacte o gust (infants grans i adolescents)

*Atès que el mal de coll i el refredat nasal (amb o sense mocs) són molt habituals en els infants, només s'haurien de considerar símptomes potencials de Covid-19 quan també hi ha febre o altres manifestacions de la llista de símptomes.

Si heu marcat una o diverses caselles cal que eviteu portar l'infant a l'activitat i que us poseu en contacte amb els responsables de l'activitat per comunicar-ho.

En horari d'atenció del vostre centre d'atenció primària, poseu-vos en contacte telefònic amb el vostre equip de pediatria o de capçalera. En cas contrari, truqueu al 061.

Annex 2

SEGUIMENT DE CASOS

Alumne/a	Dia i hora de la detecció	Explicació del protocol seguit i observacions (incloure el nom de la persona que ha fet les actuacions i el nom del familiar que ha vingut a buscar)	Persona de salut amb qui manté el contacte i centre d'atenció primària	Persona referent del centre pels contactes amb salut (mantindrà el contacte amb salut i farà el seguiment del cas)

Annex 3

Planificació de la ventilació, neteja i desinfecció

	Abans de cada ús	Després de cada ús	Diàriament	Més d'una vegada al dia	Setmanalment	Comentaris
Espais comuns i equipaments						
Ventilació de l'espai				3 o més		Mínim 10 minuts 3 vegades al dia
Manetes i poms de portes i finestres				x		
Baranes i passamans, d'escals i ascensors				x		
Superfície de taulells i mocadors				x		
Cadires i bancs				x		
Grapadores i utensilis d'oficina				x		
Botoneres dels ascensors				x		Material electrònic. netejar amb un drap humit amb alcohol propílic de 70C°
Ordinadors, sobretot teclats i ratolins				x		
Telèfons i comandament				x		

s a distància						
Interruptors d'aparells electrònics				x		
Fotocopiadores				x		
Inodors				x		Especialment després d'un ús massiu i al final de la jornada
Rentamans				x		
Aixetes				x		
Terres				x		
Cubells de brossa			x			

	Abans de cada ús	Després de cada ús	Diàriament	més d'una vegada al dia		
Aules						
Ventilació de l'espai	x	x		Diversos grups estables comparteix en aulari		
Superfícies o punts de contacte freqüent amb les mans	x	x				
Terra			x			
Material d'aula compartit	x	x				
Instruments	x	x		Material electrònic. netejar amb un drap humit amb		

				alcohol propílic de 70C°		
Mocadors o peces de roba		x		Rentadora (mínim 60 C ^a)		
Terres				x		
Cubells de brossa			x			

Versió 1 aprovada per Consell Escolar el dimecres 16 de setembre de 2020.

Alexis Lanza

Director de l'EMMT