

Principals conclusions Jornada *La perspectiva de gènere en la cultura* **PLA ESTRATÈGIC TARRAGONA CULTURA**

Ponents: Anna Cabó (Lagroc Solutions), Maria Àngels Cabré (Observatori Cultural de Gènere), Elina Norandi (Llotja, Escola Superior de Disseny i Art, Barcelona) i Patrícia Soley-Beltran (consulta independent)

Moderadora: Laura Casas, periodista de Tarragona Ràdio

Dia: Dijous 2 de novembre de 2023

Lloc: vestíbul del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11)

Què significa la perspectiva feminista?

Posar-se les ulleres liles.

Acabar amb la diferència de tractament a homes i dones (salaris, visibilitat...), sense oblidar, en el terreny de les desigualtats, la situació de les persones de gèneres dissidents.

Amb quins objectius?

Esdevenir, des de les institucions, un pont que serveixi per caminar de la desigualtat cap a la igualtat.

Contribuir a construir una cultura més diversa, més representativa de la pluralitat existent en la societat.

Superar el patró d'home, blanc, heterosexual.

Quin és l'estat de la qüestió?

Queda molta feina per fer.

La representació en l'àmbit cultural encara és molt desigual. Les dades així ho avalen.

Amb tot, hi ha una tendència a l'optimisme, pels canvis en positiu que es detecten. S'està acabant el temps del patriarcat.

Dins les mateixes institucions, hi ha un desconeixement bastant generalitzat de la normativa en matèria d'igualtat, que molt sovint no s'aplica.

Tenim exemples de bones pràctiques en la cultura?

La programació del primer trimestre de 2023 dels Teatres de Tarragona.

Edició del festival Primavera Sound amb una jornada protagonitzada per dones artistes. Per desgràcia, només es va fer en una edició.

Les subvencions en la creació cinematogràfica, que ha afavorit el sorgiment d'una generació de dones directores molt potent.

Quins reptes s'hi identifiquen?

Que les bones iniciatives no quedin isolades com a pràctiques puntuals, sinó que es consolidin, que gaudeixin d'una llarga durada.

Que s'arribi al màxim de públics possibles, i no només als conscienciats.

Que es transcendeixi la igualtat de quota.

Que la perspectiva feminista s'introdueixi en totes les facetes de la política cultural, no només en la creativa o de visibilitat.

Que la perspectiva feminista s'entengui com un benefici social.

Que es fomentin les noves masculinitats, per evitar, per ex., l'homosociabilitat en la contractació.

Que tot aquest procés s'acompanyi d'un treball de recuperació històrica, des del qual es ressaltin trajectòries de dones que en el passat ja van fer una tasca cultural de primer ordre*.

* (exemples: la pintora Maria Lluïsa Vidal, la compositora i pianista Alcía de Larrocha o l'escriptora Maria Teresa Vernet).

Dins les institucions, com podem millorar?

Formant els tècnics i gestors culturals de les institucions, per tal que tinguin una major sensibilitat al tema.

Deixant als tècnics i gestors temps de treball per poder reflexionar sobre la seva feina. Massa sovint van tan atafegats que no poden dedicar-se a revisar el que fan. Calen temps i recursos de part de l'administració.

Aplicant eines analítiques, de diagnosi, per quantificar i valorar l'abast real de les accions i les programacions.

Fomentant un canvi estructural dins les mateixes organitzacions culturals.

Revisant càrrecs i resultats, i amb una major democratització dels alts càrrecs. Sovint els càrrecs directius d'institucions culturals han estat ocupats per homes durant llargues temporades, amb poca o nul·la autocrítica.

Facilitant la programació de tipus comunitària. Si ens manquen idees i pequem d'inèrcia, segur que la gent ens en pot aportar. Evitar una mirada elitista de la cultura.