

La tretzena edició del Kesse es durà a terme íntegrament al Claustre del Seminari, espai recentment reformat i còmode, que ja hem utilitzat en d'altres edicions i que aporta un plus monumental i bellament reformat que ajuda a gaudir millor dels concerts que s'hi oferiran.

Enguany trobareu una proposta per aquelles persones que tenen moltes ganes d'escoltar música que partint d'un format suposadament molt normal són capaces d'aglutinar tradició, risc, sensibilitat i molta actualitat. I a més en un espai totalment aïllat.

Els qui ja heu assistit a concerts d'anys anteriors sabreu del que estem parlant. Volem crear un espai d'acció i reacció anímica als vespre de l'estiu tarragoní i que tingui interès tant per al públic adult com per al jove inquiet, no obstant la majoria de propostes sorgeixen de col·lectius ben joves però altament experimentats. El Kesse d'enguany suposa un punt d'inflexió davant els reptes de la situació general i en relació a la programació d'anys anteriors. D'aquesta reflexió n'ha de sortir en el futur un Kesse renovat sobre-tot pel que fa a la creació d'encontres amb d'altres programacions i col·laboradors.

*Direcció Artística*

Dimarts, 17. 20.30 h

## MÍNIMA DISTÀNCIA V.2.0

David Salleras, saxo. Oriol González, contrabaix

El jove compositor David Salleras i el contrabaixista Oriol González, ambdós formats al Conservatori del Liceu de Barcelona i en altres centres renombrats d'Europa, integren aquest projecte sonor únic al nostre país.

Amb el nom Mínima Distància V. 2.0 l'iniciativa neix de la necessitat de viure la música clàssica des d'una sonoritat moderna, recuperar la idea de que el popular és el que ens inspira per arribar més lluny. El llenguatge de la música de Salleras entronca amb la tradició popular, tot i inspirar-se en les formes clàssiques i el llenguatge d'autors com Piazzolla o Albèniz.

Dimecres, 18. 20.30 h

## AMAR MANDE

Oyuna Baturova, veu. Manuel López, acordió. Josep Noguera, guitarra i mandolina  
Francesc X. Riera "Xerina", gralla, tarota, flauta i sac de gemecs. Bernat Torras, percussions  
"Amar Mende" significa "bons auguris" en buriat, una variant de l'idioma mongol parlat a Buriàtia, país situat al sud de Sibèria o a la Mongòlia Nord. La cantant —d'allà— i els músics —d'aquí— proposen un concert amb una barreja d'idiomes mescla de la mar Mediterrània i del llac Baikal, un bell contrast d'altures pirinenques i estepes mongoles. I és que el Kesse continua incorporant música de diversa fusió i procedència.

Divendres, 20. 20.30 h

## URBAN JAM SESSION amb MARKOOZ

Markooz, junt amb 4 artistes emblemàtics de l'escena urbana de Barcelona, presenta un format exclusiu de *beatbox* per aquesta edició del Kesse, l'*Urban Jam Session*. Una proposta única que comptarà amb actuacions especials de Welelo (mc), Ferran M.D.E. (mc), Flowtitzta (*beatbox*, flauta i saxo), Hector "Hope" Lechón (ballarí i coreògraf) i el propi Markooz, conductor de la jam session. Gairebé una hora d'arts musicals independents on l'espontaneïtat i el bon humor marcaran el ritme. Una bona oportunitat per als que els agrada aquest tipus de proposta o l'ocasió per a descobrir aquests estils fora dels escenaris habituals.

Dimecres, 25. 20.30 h

## THE HANFRYS QUARTET

Jordi Forcadell i Mas, tenor. Gener Salicrú i Soler, lead. Juan Bertrand Castrodeza, baríton.

Adrià Sivilla Ebrí, baix.

Aquest grup vocal a capella és un quartet barbershop masculí format el 2009. Proposa un estil de música força excepcional dins el panorama musical actual. L'estil barbershop és genuïnament nord-americà, però també molt arrelat a la Gran Bretanya, i amb força seguidors a Suècia, Alemanya i als Països Baixos, mentre que a la resta d'Europa és bastant desconegut.

Això fa que sigui una proposta original tot i tenir els fonaments d'un estil madur com a referència. Ideal per a gaudir-los al claustre.



Dijous, 26. 20.30 h

## VIDA

X.Guitó, piano i harmonitzacions. Maria Antònia Pujol, veu, tenora i percussió

Francesc Espona, violoncel. Víctor Pedrol, percussions

*La Vida* és un projecte obert, un enfilall de cançons tradicionals dels Països Catalans que fora del seu context i lluny de la seva funcionalitat volen il·lustrar el recorregut d'una existència humana qualsevol.

Una experiència pensada per tots aquells que estan disposats a fer un pas més enllà en l'exploració de camins musicals no habituals i en el millor espai per a gaudir-la.

T / 2012

Disseny: Pixel Sònic Estudi. www.pxl.cat



# Kesse Claustre 2012

Cicle de Músiques

17-26 de Juliol

## Tarragona

Centre Tarraconense El Seminari

Patrocinador principal



Amb el suport de



Amb la col·laboració de



Mitjans col·laboradors



ORGANITZA



PRODUCCIÓ/PROGRAMACIÓ



COL·LABORA



cultura.tarragona.cat