

Cicle de lectures dramatitzades

Una nova temporada arriba al Teatre El Magatzem el cicle de lectures dramatitzades que anomenem Zona Drama. A través d'aquest cicle pretenem posar a prova les qualitats escèniques d'obres encara no estrenades, principalment d'autors de la nostra zona, i, alhora, donar major visibilitat a la feina de tots els implicats en el procés creatiu (autors, actors, directors). Fins al moment present, el cicle ja ha acollit vuit textos, de vuit autors diferents. I hi han intervingut 5 directors i 27 actors. En aquesta ocasió n'ofereim dos més. El primer, *Els dos germans*, de Jaume Vidal Alcover, ens serveix per recordar aquest autor, que tant va influir en el món literari de la ciutat de Tarragona, en escaure's el vint-i-cinquè aniversari de la seva mort. Amb el segon, *Retorn a Betlan*, de Ramon Gomis, acollim la darrera creació d'aquest autor reusenc de trajectòria més que consolidada.

ENTRADA GRATUÏTA

lletres.tgna@tarragona.cat

DL: T1500-2016

Organitzen:



Col·labora:



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



www.tarragona.cat



www.tarragona.cat

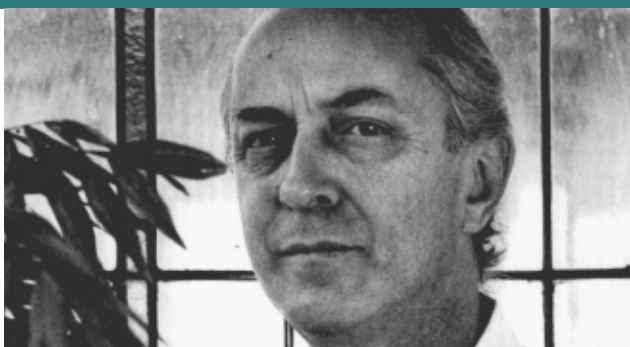
Tardor
Literària
2016

Cicle de lectures dramatitzades

ZONA
DRAMA



Lectura de *Dues tries*, de Francesc Cerro, dirigida per ell mateix.
Teatre El Magatzem, 12 de maig de 2016 (Foto: Teresa León).



Dijous 27 d'octubre, a les 20 h.

Teatre el Magatzem de Tarragona (c/ Reding, 14)

LECTURA DRAMATITZADA

Els dos germans, de Jaume Vidal Alcover

Direcció: Marc Chornet

Actors: Toni Guillemat, Jordi Llordella, Rosa Serra,
Queral Casassayas

Enguany es compleixen 25 anys de la mort de **Jaume Vidal Alcover** (Manacor, 1923 – Barcelona, 1991), l'iniciador dels estudis universitaris de Filologia Catalana a Tarragona i que va viure a la nostra ciutat les dues darreres dècades de la seva vida. Junt a la seva activitat com a professor i estudis de la literatura, va desenvolupar una intensa activitat creativa en tots els gèneres: poesia, conte, novel·la i teatre. I, dins del teatre, en moltes línies diferents, des de la recreació de mites clàssics al teatre de cabaret; des de la dramatització de rondalles tradicionals a un teatre més poètic i experimental. En morir, Vidal Alcover va deixar unes quantes obres inèdites i sense estrenar, que actualment es conserven en el seu llegat, dipositat a la URV. Entre elles, *Els dos germans* constitueix una variació al voltant del tema del fill pròdig i va ser escrita el 1952. Es tracta d'un dels temes predilectes de l'autor, al qual dedicaria més endavant la seva atenció en un llibre de poesia (*El fill pròdig*, 1970).



Dijous 1 de desembre, a les 20 h.

Teatre el Magatzem de Tarragona (c/ Reding, 14)

LECTURA DRAMATITZADA

Retorn a Betlan, de Ramon Gomis

Direcció: Iban Beltran

Actors: Cesca Piñon, Àngela Jové, Doctor Soler,
Enric Auquer

Ramon Gomis (Reus, 1946) és metge endocrinòleg i dramaturg. Com a home de teatre té una llarga trajectòria, primer en el teatre d'aficionats, fundant el grup La Tartana, a Reus, i posteriorment com a autor, sobretot vinculat al Teatre Lliure. El 1970 va guanyar el Premi Joan Santamaria i el 1990 li va ser concedit el Premi de la crítica Serra d'Or, tots dos de teatre. Té múltiples distincions en el terreny de la recerca científica i també la Creu de St. Jordi atorgada el 1990. Aquesta obra ha estat escrita per Ramon Gomis especialment per a l'ocasió. A través de l'encontre de membres d'una família pertanyents a tres generacions diferents, l'obra planteja temes de força actualitat, però sobretot hi gravita la persistència de la memòria i la necessitat de conèixer la veritat.