



PRIMAVERA LITERÀRIA 2016

Zona Drama Cicle de lectures dramatitzades

Una nova temporada arriba al Teatre El Magatzem el cicle Zona Drama, una iniciativa de la Casa de les Lletres i l'Escola de Lletres de Tarragona amb l'objectiu principal de donar visibilitat a autors de la nostra zona. Als noms anteriors, ara hi afegim els de Francesc Cerro i Sergi Xirinacs, dos autors amb molta trajectòria escènica, a Reus i Tarragona, respectivament.

lletres.tgna@tarragona.cat

ENTRADA GRATÛITA

Cicle de lectures dramatitzades

Lectura de *Blut und Boden* (Sang i Pàtria), de Manuel Molins, amb direcció de Marc Chornet. Teatre El Magatzem, 10 de desembre de 2016. (Foto: Teresa León).

Organitzen:



Col·labora:



Lectura de *Refugiats*, de Lurdes Malgrat, amb direcció d'Albert Mestres. Teatre El Magatzem, 26 de novembre de 2016. (Foto: Teresa León).



www.tarragona.cat



www.tarragona.cat

DONEM SUPORT
A LA CREACIÓ
LITERÀRIA

PRESERVEM EL
PATRIMONI LITERARI

FOMENTEM
LA LECTURA

PRIMAVERA
LITERÀRIA 2016

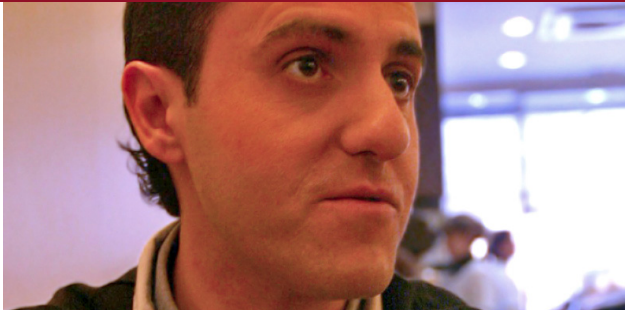


FOTO: FRANCESC CERRO

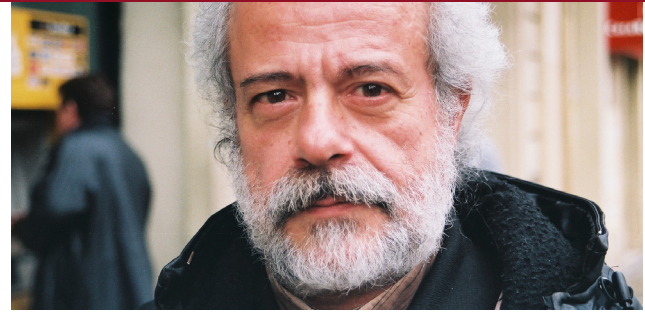


FOTO: MARTI XIRINACS

DIJOUS, 12 DE MAIG A LES 20H

TEATRE EL MAGATZEM (C/ REDING, 14)

Lectura dramatitzada **DUES TRIES** de Francesc Cerro

Direcció: Francesc Cerro

Actors: Sergio Caballero (Tsevolod Kauffmann / Robespierre) i Santi Ricart (Vassili Turnèiev / Danton).

Dues tries de Francesc Cerro aplega dos textos breus del dramaturg i director d'escena reusenc, a través de les quals pretén establir un joc de miralls dramàtic confrontant dues peces que ens parlen de la Revolució i dels seus efectes col·laterals (solitud, poder, violència, mentida, llibertat, etc.).

Invertint la temporalitat de l'acció i per via de dos llenguatges teatrals molt diferents –la tragicomèdia i l'assaig–, ens planteja els següents dilemes: És la violència d'estat una eina legítima per a preservar la correcció i legitimitat d'un sistema? Què hi ha d'irracional en un fenomen social –aparentment racional–, com la Revolució? És la radicalitat l'actitud necessària per a preservar l'esperit revolucionari? És la Revolució un instrument necessari i final per tornar la llibertat al poble, o simplement és una eina provisional i transitòria per a sanejar una societat? Dues reflexions sociopolítiques i humanes que ens permeten mesurar el sentit de les accions dels subjectes actius i passius que participen en una Revolució, esdevenint alhora una revisió en clau tragicòmica dels límits del poder i dels límits de les ideologies.

DIJOUS, 2 DE JUNY A LES 20H

TEATRE EL MAGATZEM (C/ REDING, 14)

Lectura dramatitzada **FAMÍLIA** de Sergi Xirinacs

Direcció: Carles Bigorra

Actors: Ricard Farré (Hèctor), Gerard Domènech (Pol), Oriol Grau (Enric), Ester Cort (Rita), Anna Briansó (Quima), Jaume Comas (Quim).

Comèdia trepidant que, a través d'una família de la burgesia catalana, ens descobreix totes les misèries de la societat contemporània. El pare és un prohom condecorat pel Govern i és a l'hospital en coma irreversible. Això és motiu de trobada urgent dels quatre fills, tots ben situats en els mons de la política, els negocis i l'Administració, on manifesten les seves divergències de tota mena, amb retrets personals i maquiavèliques estratègies de futur, fins al punt gairebé del trencament. Finalment l'Esperit del Clan, òbviament mafiós, s'imposa, a benefici del País i, naturalment, de la butxaca familiar. Sergi Xirinacs prossegueix, amb aquesta obra, la seva trajectòria teatral de més de quaranta anys i hi manté intacte el seu esperit crític.