

CASA
DE LES LLETRES
On es troben les paraules

FOMENTEM LA LECTURA
PRESERVEM EL PATRIMONI LITERARI
Donem suport a la creació literària

Tardor Literària

2021



700
Santa Tecla
Tarragona 1321-2021

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

     APP
TGN
AGENDA
www.tarragona.cat

ÍNDIX

3

**TALLERS MONOGRÀFICS
DE L'ESCOLA DE LLETRES**

5

**CLUBS DE LECTURA I TALLERS
DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA**

9

CONVOCATÒRIES DE PREMIS

11

TEATRE

12

DIA A DIA

Dilluns 25 d'octubre de 19 a 20.30 h.

ACTIVITAT ONLINE

📍 Antic Ajuntament · c/ Major, 39

Taller d'escriptura jove

Tastet de creativitat literària en línia, per a joves de 14 a 21 anys.
A càrrec de **Marcel Casas**.

Organitzen: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC) i Escola de Lletres.

Dissabtes 30 d'octubre i 6 de novembre de 2021 de 18 a 20 h.

📍 Antic Ajuntament · c/ Major, 39



Tarragona misteriosa: casalots, plagues i cementiris (1a part)

Quantes vegades heu passejat per Tarragona sense pensar en les històries que amaga? Ara, que les nostres fronteres comencen a eixamplar-se, us proposem redescobrir els nostres racons unint història i literatura, amb visites a espais especials, lectures i propostes d'escriptura i gaudir d'unes sessions de cultura i de quilòmetre zero.

A càrrec d'**Agnès Llorens** i **Paco Tovar**.

Organitza: Escola de Lletres.

Dissabte 18 de desembre de 10 a 12 h.

📍 Antic Ajuntament · c/ Major, 39



Elements fantàstics i de misteri a la literatura llatina

Bruixes, vampirs, homes-llop, cases encantades, fantasmes... Per sorprenent que resulti, els habitants de la Tàrraco romana ja hi creien en tot això. En aquest taller llegirem textos literaris llatins escrits fa 2.000 anys on surten aquestes criatures fantàstiques. Finalitzarem el taller elaborant el principi d'un relat ambientat a l'època romana on apareguin.

A càrrec de **Joel Santamaria**.

Organitza: Escola de Lletres

Totes aquestes activitats són gratuïtes amb reserva prèvia a: info@escoladelletres.cat

La Biblioteca Pública de Tarragona disposa d'una àmplia oferta de tallers de creació literària i clubs de lectura, de caràcter virtual i amb inscripció prèvia. Concretament, durant els mesos d'octubre a desembre els que es relacionen a sota.

› **Taller de poesia amb Adrià Targa.**
“El poeta és un fingidor”.

Amb la col·laboració de l'Escola de Lletres de Tarragona.

Octubre: Alberto Caeiro.

Novembre: Ricardo Reis i Álvaro de Campos.

Desembre: El poeta ortònim.

› **Taller d'escriptura creativa amb Agnès Llorens.**

Amb la col·laboració de l'Escola de Lletres de Tarragona.

Octubre: La màgia com a transformació.

Octubre-novembre: La figura del mag en la literatura.

Novembre: L'alquímia.

Novembre-desembre: La caça de bruixes.

Desembre: Les bruixes en la literatura.

› **Taller Història i Patrimoni
amb Maria Franquet-Roca i Clàudia Pallisé.**

Amb la col·laboració de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU).

Octubre: BLOC 1: Argila - Passeig per la prosa d'Artur Bladé,
Sebastià Juan Arbó i Jesús Moncada.

Novembre: BLOC 2: Fang - Viatge líric per la poesia
de Gerard Vergés, Desideri Lombarte i Zoraida Burgos.

Desembre: BLOC 3: Aiguabarreig - Cap a on va, aquest riu?
Una mirada concisa sobre la visió de la terra d'aigua
de les nostres autores i autors coetanis.

› Club de lectura “Autors italians” amb Maria Roig Alsina.

Amb la col·laboració de l'Escola de Lletres de Tarragona.

Octubre: *Flors sobre l'infern*. Ilaria Tuti.
Traducció d'Helena Aguilà Ruzola.

Novembre: *Café amargo*. Simonetta Agnello Hornby.
Traducció de Carlos Gumpert.

Desembre: *Apunts d'un venedor de dones*: novel·la. Giorgio Faletti.
Traducció de Pau Sanchis Ferrer.

› Club de lectura “Àlbums il·lustrats” amb Imma Pujol i Conxita Gil.

Octubre: *Lola: toodo un día en el zoo*. Imapla.

Novembre: *Theo y Dios*. Kitty Crowther.

Desembre: *Caperucita roja*. Grimm; Pacovská.

› Club de lectura de novel·la negra. “True Crime” amb Margarida Aritzeta.

Octubre: *Dones sense nom*. Silvestre Vilaplana.

Novembre: *Curvas peligrosas*. Susana Hernández.

Desembre: *Pandora al Congo*. Albert Sánchez Piñol.

› Club de lectura “Novel·les feministes per llegir el món” amb Helena Casas Perpinyà.

Octubre: *Jo, els homes, els detesto*. Pauline Harmange.
Traducció de Mercè Ubach.

Novembre: *La campana de vidre*. Sylvia Plath. Traducció de Marta Pera.

Desembre: *La veu i el poder de les dones*. Mary Beard.

> Club de lectura “Llegir el Teatre” amb Cinta Ramon.

Amb la col·laboració de TeclaSmit Teatre.

Octubre: *La Víctor C.* Anna Maria Ricart Codina a partir de Víctor Català.

Novembre: *Nosaltres (A nosotros nos daba igual)*. Helena Tornero.

Desembre: *Prostitución*. Andrés Lima i Albert Boronat.

> Club de lectura “Còmics” amb Emili Samper.

Octubre: *Una posibilidad* (edición integral).
Guió i dibuix de Cristina Durán i Miguel Á. Giner.

Novembre: *La muerte de Guernica*. Paul Preston.
Guió i dibuix de José Pablo García.

Desembre: *From Hell*. Alan Moore. Dibuix d'Eddie Campbell.

> Club de lectura “Dos PiniSolers”. «Llibres premiats. Dos PiniSolers» amb Ester Enrich.

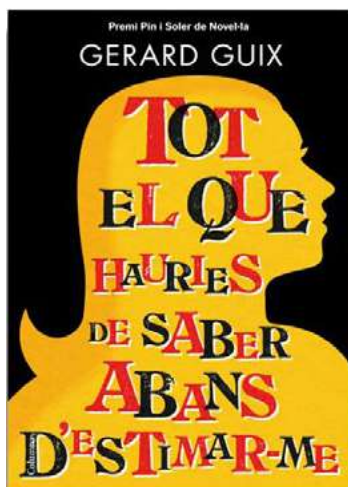


Organitzen: Casa de les Lletres
i Biblioteca Pública de Tarragona.

Octubre: *Els culpables*. Marc Quintana.

> **Dimecres, 6 d'octubre a les 19 h.**
Trobada amb Marc Quintana i Ester Enrich.

Casa Canals. Sala Joan B. Plana · c/ d'en Granada, 11



Novembre: *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me.* Gerard Guix.

> **Dijous, 4 de novembre a les 18 h.**

Trobada amb Gerard Guix i Ester Enrich.

Casa Canals. Sala Joan B. Plana · c/ d'en Granada, 11

> **Club de lectura «Llibres premiats. Vidal Alcover»
amb Maria Roig.**

Organitzen: Casa de les Lletres i Biblioteca Pública de Tarragona.

Novembre: *Els virreis.* Federico de Roberto, en traducció de Pau Vidal.

> **Dimarts, 30 de novembre a les 19 h.**

Trobada amb Pau Vidal i Maria Roig.

Casa Canals. Sala Joan B. Plana · c/ d'en Granada, 11



Premi joves.lit
XV PREMI APELLC JOVE
DE NARRATIVA I POESIA
PER A JOVES DE 14 A 21 ANYS

TARRAGONA 2021

XV Premi APELLC Jove de narrativa i poesia per a joves de 14 a 21 anys

Fins al 19 de novembre hi ha de temps per presentar-se a aquesta convocatòria, especialment pensada per a joves que comencen a escriure.

Convoca: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC).

Patrocina: Diputació de Tarragona.

Poden consultar-se les bases aquí:

<https://www.apellc.org/sobre-la-convocatoria-de-la-xv-edicio-del-premi-joves-lit/>



Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2021-2022

Fins al 15 de gener de 2022 poden presentar-se els treballs que vulguin optar als següents premis:

32è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler.

Dotació: 21.000 €. Edició: Angle editorial.

22è Premi-beca de traducció Vidal Alcover.

Dotació: 12.000 €. Edició: 1984 edicions.

25è Premi de narrativa curta per Internet Tinet.

Dotació: 1000 €. Edició: Cossetània edicions

Convoquen: Casa de les Lletres / Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural del Tarragonès i Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.

Patrocinen: Ajuntament de Tarragona,
Diputació de Tarragona, Joieria Blázquez.

Poden consultar-se les bases i altres informacions de tots tres premis aquí: <https://www.tarragona.cat/cultura/lletres/premis-literaris>



Una gran part dels espectacles teatrals tenen una base literària, ja que parteixen d'un text. Durant aquesta tardor podreu trobar-hi clàssics com Àngel Guimerà o Joan Amades, o autors contemporanis, com Sebastià Portell, Laura Martel o Jordi Cadellans. Podeu consultar les diferents programacions teatrals que tenen lloc a Tarragona entre octubre i desembre en els següents enllaços:

› **Programació de tardor del Teatre Tarragona**

<https://teatres.tarragona.cat>

› **Programació de tardor de la Sala Trono**

<http://www.salatrono.cat/>

› **Programació del Teatre El Magatzem**

<https://www.taquilla.com/tarragona/teatre-el-magatzem-tarragona>

Dimarts 26 d'octubre, a les 19 h

📍 Vestíbul del Teatre Tarragona · Rambla Nova, 11



Presentació del llibre ***Memòria de la resistència*** ***antifranquista***

d'Antoni Batista (Pagès Editors).

Amb la intervenció de **Pau Ricomà**, alcalde de la ciutat, **Rosa M. Codines**, presidenta d'Òmnium Cultural del Tarragonès, **Carme Vidalhuguet**, filòloga i editora, **Josep-Lluís Carod-Rovira**, filòleg i escriptor, i l'autor del llibre.

Una sèrie d'episodis de la lluita contra la dictadura, una visió en profunditat del combat democràtic a favor de les llibertats polítiques i nacionals. Un seguit d'històries amb contingut humà, recreades literàriament, a vegades com a seqüència cinematogràfica. Tots els capítols són temes que l'autor ha investigat amb la seva aportació creativa personal, i a vegades una implicació que els fa sempre vius i àgils, de crònica periodística o relat de no-ficció. Un llibre per a qui vol recordar i per a qui vulgui descobrir i conèixer. Hi surten les lluites de tot l'espectre polític i des de la força del que el va unir: la bondat personal, la militància clandestina i la generositat del compromís ètic fins a les últimes conseqüències de detencions, tortura, presó i execucions.

Organitzen: Pagès editors, Òmnium Cultural del Tarragonès i Ajuntament de Tarragona.

Dimecres 27 d'octubre, a les 19 h

📍 Llibreria La Capona · c/ Gasòmetre, 41



Presentació del llibre *Amor a l'art*

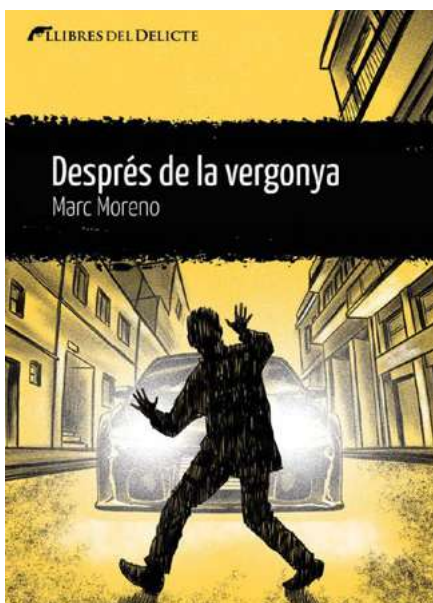
de Tània Juste (Columna).
Premi Prudenci Bertrana.
A càrrec de la comunicadora
cultural Mònica Socias.

Organitza: Llibreria La Capona.

Cal inscripció prèvia a: lacapona@llibrerialacapona.cat

Dimecres 27 d'octubre, a les 19 h.

📍 Llibreria Adserà · Rambla Nova, 94



Presentació del llibre **Després de la vergonya**

de Marc Moreno (Llibres del Delicte).
A càrrec de la periodista Gloria Aznar.

Organitza: Llibreria Adserà.

Cal inscripció prèvia a: web@adsera.com / 977 23 58 15

Dijous 28 d'octubre, a les 20 h.

📍 Claustre del Seminari de Tarragona · c/ de Sant Pau, 2



El Camí de Santa Tecla o la revolta de les dones, espectacle poètic

Tecla d'Iconi va néixer a Iconi (avui Konya, Turquia), va seguir en el seu apostolat al costat de Pau fins a Antioquia i Pisídia a la península Anatòlia, i després a Selèucia (Silifke, en turc, Seleukya, en armeni), on va morir. Va ser enterada, però, a Maalula (avui Síria) i part del seu

cos va passar al regne d'Armènia, aleshores un gran regne, d'on va partir cap a Catalunya quan el rei Oshir d'Armènia en va fer obsequi a Jaume II el Just.

A l'espectacle poètic *El camí de Santa Tecla* seguirem a través de la poesia aquest recorregut caminant a cavall de les llengües que ens hi porten, no en el moment que va viure la santa, ja que aleshores les llengües que dominaven en aquests territoris eren l'armeni, el grec i el llatí, a més de l'arameu, l'hebreu i el cananeu, sinó en el del viatge de les seves deixalles, que són l'armeni, el turc, l'àrab i el català.

Poetes: Yeşim Ağaoğlu (Turquia, 1966), Maram al Masri (Syria, 1962), Tatev Chakian (Armènia, 1992), Glòria Coll (Catalunya, 1988) / **Traductores:** Marga Castells i Maria Ohannesian / **Dramatúrgia i direcció:** Albert Mestres / **Actriu:** Neus Pàmies / **Música:** Marc Egea / **Espai escènic:** José Menchero / **Realització imatges:** Marc Chornet

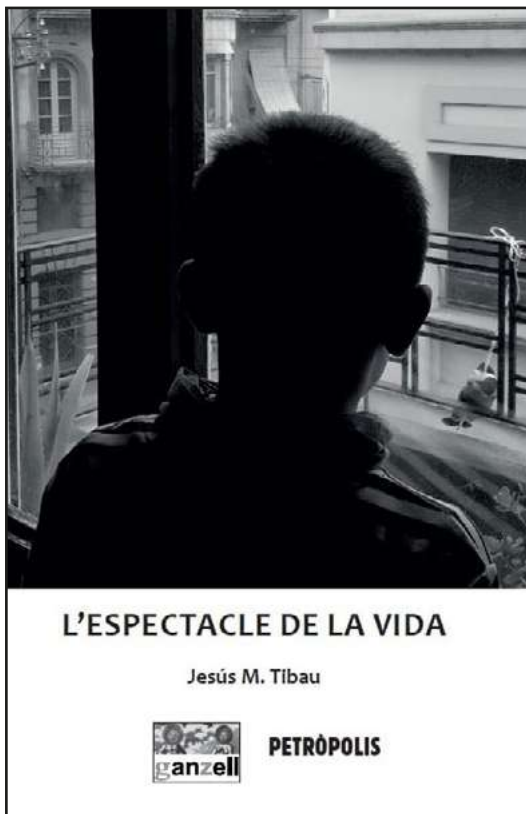
Organitza: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC).

Hi col·laboren: Comissió Santa Tecla 700, Casa de les Lletres i Escola de Lletres.

Cal inscripció prèvia a: apellc.socis@gmail.com

Divendres 29 d'octubre, a les 19 h.

📍 Llibreria Adserà · Rambla Nova, 94



Presentació del dietari *L'espectacle de la vida*

de Jesús M. Tibau (Ganzell i Petròpolis)
A càrrec de Francesc Valls-Calçada.

L'espectacle de la vida aplega els apunts del dietari de l'escriptor Jesús M. Tibau, constituint una mirada quotidiana sobre la realitat que us permetrà conèixer el món i paisatges de l'autor.

L'espectacle de la vida és un recull d'apunts senzills, emotius, reflexius, des de l'any 2007 fins al 2021, on tenen especial rellevància la vida i mirada de l'escriptor tortosí nascut a Cornudella.

L'espectacle de la vida també mostra la visió del pare, ja que està dedicat al seu fill, font d'inspiració constant. Signa el pròleg l'escriptora **Coia Valls** i ha estat editat per dos segells editorials, Ganzell i Petròpolis, que han unit esforços per oferir el volum en format paper i format digital. El llibre forma part de la col·lecció Llibres del fonedo.

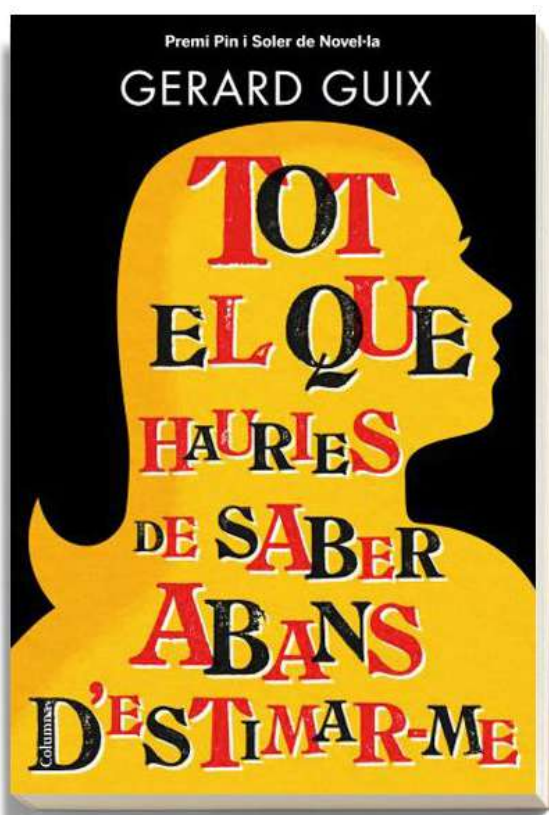
Organitza: Llibreria Adserà.

Cal inscripció prèvia a: web@adsera.com / 977 23 58 15

Dijous 4 de novembre, a les 18 h.

📍 Casa Canals · c/ d'en Granada, 11

Club de lectura: *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me.*



de Gerard Guix (Columna).

Condueix: Ester Enrich.

Amb la presència de l'autor.

Dins el cicle Dos PiniSolers, que cada any serveix per llegir la novel·la guanyadora del darrer premi Pin i Soler i una de més antiga, arriba el torn de *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me*, de Gerard Guix (Columna), que va obtenir el guardó el 2010. Una trama narrada al llarg d'un misteriós viatge amb cotxe al centre d'Europa ple de flaixbac sorprenents.

Organitzen: Biblioteca Pública de Tarragona, Casa de les Lletres.

Dijous 4 de novembre, a les 19 h.

📍 Llibreria La Capona · c/ Gasòmetre, 41



Presentació del llibre *Amb Poblet al cap i al cor*

de Joan B. Culla (Pòrtic Edicions).

A càrrec d'Octavi Vilà i Mayo, abat de Poblet, i Josep-Lluís Carod-Rovira, filòleg.

Saquejat i abandonat el 1835, el monestir de Poblet recuperarà la vida monàstica el 1940 amb l'arribada, sota els auspicis del franquisme, de quatre cistercencs italians. Pocs mesos després s'hi afegia la primera vocació catalana en més d'un segle, el sacerdot espluguí Bernat Morgades i Òdena que, durant la dècada següent, esdevingué el puntal de la represa tant espiritual com material del cenobi pobletà.

El 1950, però, un cúmul de raons eclesiològiques i ideològiques que aquest llibre analitza amb detall comportaren la desgràcia del pare Morgades, que fou foragitat de Poblet, desterrat a França i condemnat a un exili difícil de comprendre que esdevindria una cruel cadena perpètua. El cas Morgades il·lumina des d'un angle fins ara desconegut les relacions entre Església i dictadura, entre catolicisme i catalanisme, des de la Guerra Civil fins als primers anys 1960.

Organitzen: Llibreria La Capona

Cal inscripció prèvia a: lacapona@llibrerialacapona.cat

Dilluns 8 de novembre de 10.15 a 14 h.

📍 Museu d'Art Modern de Tarragona · c/ Sta. Anna, 8

**[Espais
escrits]**

XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

IX Jornada Tècnica d'Espais Escrits. Experiències de difusió i dinamització del patrimoni literari

Una tardor més obrim un espai de reflexió i debat entorn el patrimoni literari. Seguint amb la idea imparable de crear xarxa per nodrir-nos entre tots del coneixement propi i d'altri, aquest any continuem donant la paraula als socis per compartir experiències.

La jornada continuarà a la tarda amb una ruta literària sobre Pin i Soler a Tarragona, conduïda per Magí Sunyer. Començarà a les 16.30 h.

Organitza: Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català

Col·labora: Diputació de Tarragona.

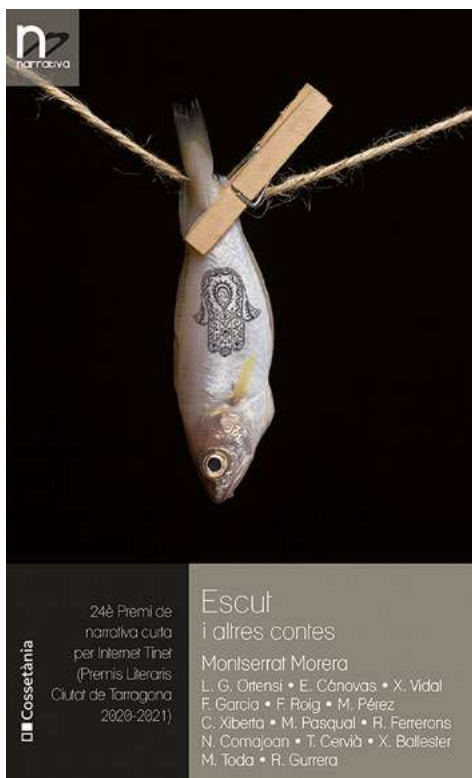
L'assistència a la jornada és gratuïta, cal inscripció prèvia a info@espaisescrits.cat

Trobareu informació més detallada en el programa complet:

<https://www.espaisescrits.cat/docs/jornades/2021/Programa.pdf>

Dijous 11 de novembre, a les 19 h.

📍 Antiga Audiència · Pl. del Pallol, 3



Presentació del Premi Tinet de narrativa breu: *Escut i altres contes*

de diversos autors. A càrrec de l'escriptora i filòloga Agnès Toda. Amb la presència de la guanyadora, **Montserrat Morera**, i altres autors.

Una jove peixatera es mira l'escut multicolor del Mercat de la Boqueria mentre despatxa. Té projectes de futur engrescadors. De cop, el seu món trontolla: també el nostre. Aquest comentari correspon a la narració guanyadora, *Escut*, de Montserrat Morera Escarré, en el 24è Premi de narrativa curta per Internet

Tinet (Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2020-2021). A més, el llibre inclou una menció especial i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar.

Organitzen: Casa de les Lletres · Ajuntament de Tarragona, Òmnium Cultural del Tarragonès, Centre de Normalització Lingüística de Tarragona.

Col·laboren: Diputació de Tarragona, Tinet i Cossetània edicions.

Cal inscripció prèvia a: lletres.tgna@tarragonaliteraria.cat

Divendres 12 de novembre, a les 19 h.

📍 Llibreria Adserà · Rambla Nova, 94



Presentació del llibre *La taula del naufrag*

de Josep Civit i Mateu (Pagès editors).

Presentació d'aquest nou poemari, Premi Pont vell de poesia, dins el I Certamen literari Vila de Montblanc 2020. Hi intervindran Rosa Maria Codines i Farré, presidenta d'Òmnium Cultural del Tarragonès i l'associació Associació literària l'Escarritx de Montblanc.

Organitza: Llibreria Adserà.

Cal inscripció prèvia a: web@adsera.com / 977 23 58 15

Dimarts 16 de novembre, a les 19 h.

📍 Llibreria La Capona · c/Gasòmetre, 41

Presentació del llibre *Cabells de gebre*



de Teresa Sagrera (Columna).

A càrrec de Coia Valls, escriptora.

Novel·la històrica situada a mitjans del segle XIV, a Catalunya, en època de plagues i epidèmies, de regnats convulsos, de guerres per mantenir el poder als territoris italians i de bruixes.

Organitza: Llibreria La Capona.

Cal inscripció prèvia a: lacapona@llibrerialacapona.cat

Dissabte 13 i diumenge 14 de novembre, durant tot el dia

📍 Escales del carrer Castaños · Barri del Port



**Carrer Poesia:
Acció artístic-literària**

A càrrec de Gerard Martin,
lettering i art urbà.

«Carrer Poesia» és una iniciativa per omplir de versos els carrers. En aquesta primera intervenció, s'aprofitaran unes escales del barri del Port de Tarragona per inserir-hi fragments de poemes de la tarragonina Montserrat Abelló (1918-2014), nascuda en aquesta part de la ciutat.

Organitzen: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC) i Servei Municipal Tarragona Jove de l'Ajuntament de Tarragona.

Col·laboren: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Polígon Cultural, Associació de Veïns del barri del Port de Tarragona.

Dimecres 17 de novembre, 18.30 h.

📍 Teatre Metropol · Rambla Nova, 46

Festival Híbrida. Les lletres: música i poesia



HÍBRIDA no és un festival, ni una mostra, ni un cicle: és el traçat de cinc espais liminars de poesia arreu del territori català. Amb la poesia i les seves fronteres com a eix vertebrador, aquest esdeveniment pretén enfilar possibles respostes o versions davant la qüestió de quina manera la creació poètica s'abeura i dialoga amb disciplines com el teatre, la música, l'audiovisual, les arts plàstiques i la narrativa. En el seu pas per Tarragona, *HÍBRIDA* tractarà el binomi música-poesia amb una conversa entre la cantautora Meritxell Gené i l'escriptor i músic Martí Sales,

sota el títol *Escriure lletres de cançons vs musicar poemes*, i un concert amb Meritxell Gené, Dani Sáez i el grup de pop alternatiu La Nena Samsó.

Organitza: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Col·labora: Casa de les Lletres.

Cal inscripció prèvia a: lletres.tgna@tarragonaliteraria.cat

Dijous 18 de novembre, 18 h.

📍 Biblioteca Montserrat Abelló
de l'Institut Martí i Franquès · c/ Enric d'Ossó, 3



I Jornada Montserrat Abelló

Aquesta primera Jornada Abelló constarà d'una conferència de la periodista Mònica Pérez Iglesias i de la filòloga Anna Gispert Magarolas: "Cap frontera, cap dic/ no detura aquesta queixa/ sorda que ens empeny" (*Foc a les mans*, 1990). Alhora, els alumnes del batxillerat escènic i del batxillerat artístic presentaran una mostra del treball fet amb textos de la poeta.

Organitza: Biblioteca Montserrat Abelló-Espai Abelló, Institut Antoni de Martí i Franquès.

Cal confirmar l'assistència a catala.iamf@gmail.com

Dimecres 24 novembre, a les 19 h.

📍 Llibreria Adserà · Rambla Nova, 94



Presentació del llibre de poemes *La filla de la boira*

de Núria Freixa (Neopàtria).

Presentació i lectura de poemes musicada. Hi posaran la veu: Isabel Ortega Rion, Vanessa Martí Simonka i Carme López Arias. Música de Patxi Marichalar Anglada

Organitza: Llibreria Adserà.

Dijous 25 de novembre, a les 19.30 h.

📍 Teatre Tarragona · Escenari, entrada pel c/ de Sta. Clara



Lectura dramatitzada: *Njudra*

d'Albert Mestres.

Amb l'actuació de **Neus Pàmies** i **Manel Barceló**, la veu de **Blanca Garcia-Lladó**, la música i el disseny de l'espai sonor de **Gerard Marsal Norte**, la il·luminació de **Marc Chornet Artells** i la direcció de **Magda Puyo**.

Njudra, una noia jove, està a punt de cometre un atemptat que matarà molta gent indiscriminadament. En aquell moment passen pel seu cap de manera desordenada i anacrònica totes les vivències que l'han portat en aquesta situació: l'abandó del pare, el realisme de la mare, l'adoctrinament de l'imam, els raonaments del professor de filosofia de l'institut. Hi ha un problema pertorbador, els herois de la gihad no poden ser dones. Per resoldre aquest problema Njudra haurà d'enfrontar-se a la seva pròpia ideologia.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres.

Cal inscripció prèvia a: lletres.tgna@tarragonaliteraria.cat

Dijous 25 de novembre, a les 19 h.

📍 Llibreria La Capona · c/Gasòmetre, 41

Presentació d'*Univers* Carlos Villarrubia

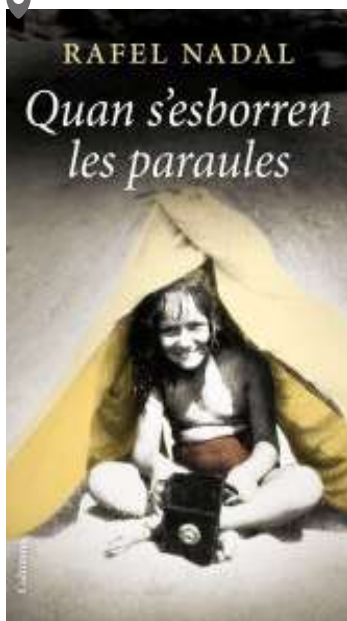
El polifacètic autor Carlos Villarrubia parlarà dels seus darrers llibres.

Organitza: Llibreria La Capona.

Cal inscripció prèvia a: lacapona@llibrerialacapona.cat

Divendres 26 de novembre, a les 19 h.

📍 Llibreria La Capona · c/Gasòmetre, 41



Presentació del llibre *Quan s'esborren les paraules*

de Rafel Nadal (Columna).

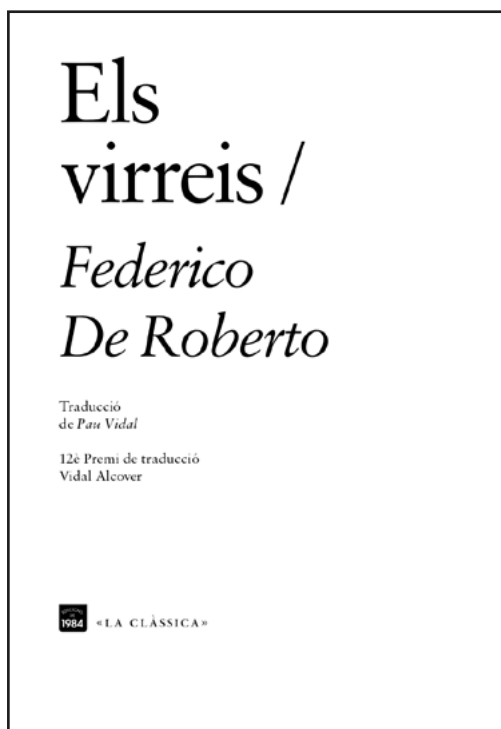
Quan s'esborren les paraules les coses perden el seu nom i deixen d'existir; aleshores a l'autor només li queda escriure aquestes pàgines sobre la baba Montserrat, amb l'esperança que cada cop que algú les llegeixi, posi en marxa les històries que s'hi expliquen i faci revivre un a un els seus protagonistes.

Organitza: Llibreria La Capona.

Cal inscripció prèvia a: lacapona@llibrerialacapona.cat

Dimarts 30 de novembre, a les 19 h.

📍 Casa Canals · c/ d'en Granada, 11



Club de lectura: *Els virreis*

de Federico de Roberto, traducció de Pau Vidal (edicions de 1984).

Condueix: **Maria Roig.**

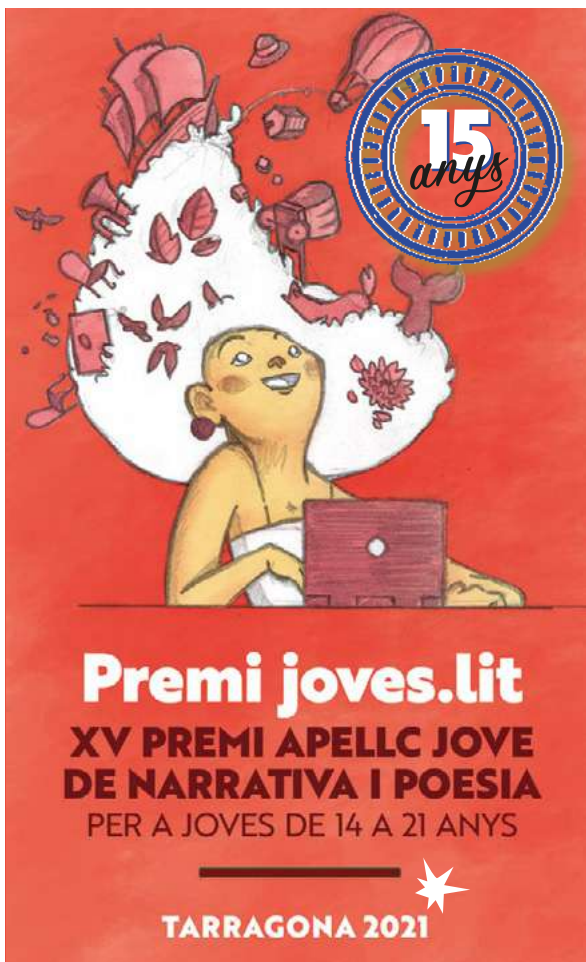
Amb la participació del traductor.

Enguany, la col·laboració de la BPT i els Premis Literaris Ciutat de Tarragona s'amplia amb aquest club de lectura dedicat al premi de traducció Vidal Alcover. L'obra que hem escollit va guanyar el premi l'any 2012. Es tracta d'un clàssic del s. XIX, que s'anticipa en 60 anys al clàssic del s. XX de Lampedusa *El Gattopardo*.

Organitzen: Biblioteca Pública de Tarragona i Casa de les Lletres.

Dijous 2 de desembre, a les 19 h.

📍 ST de Cultura de la Generalitat · c/ Major 14



Lliurament dels premis joves.lit.

L'APELLC organitza cada any els premis literaris de narrativa i poesia per a joves de 14 a 21 anys. Enguany celebren la XV edició. El veredictes donarà a conèixer en l'acte de lliurament dels premis, en què hi haurà, també, una actuació musical.

Entrada oberta al públic.

Organitza: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC).

Patrocina: Diputació de Tarragona.

Col·labora: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Divendres 17 de desembre, a les 19 h.

📍 Antiga Audiència · Pl. del Pallol, 3



Veus de poeta: Tarragona era un gran jardí

La poesia de Rosina Ballester.
Amb la intervenció de les també poetes
Mireia Vidal-Conte i Isabel Ortega.

En el marc del cicle Veus de poeta, dedicat a destacar l'obra d'un poeta del Camp de Tarragona amb llarga trajectòria, en aquesta ocasió ens acostem a la poesia de Rosina Ballester (les Borges del Camp 1949), poeta, traductora i infermera. Ha publicat diversos reculls de poemes: *La dormició* (2003), *Matèria* (2004), *Violència intervinguda* (Premi Cadaqués a Rosa Leveroni 2005), *La reixa* (2008), *Vestigis* (XII Premi de Poesia Parc Taulí 2010), *Els dies fosos* (2014), i el 2020 la novel·la *Liquidació*.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres.



CASA

DE LES LLETRES

On es troben les paraules