



# NOVETATS LITERÀRIES SANT JORDI 2023



## **L'edició de 2023 de la **Diada de Sant Jordi** recupera la plena normalitat després de les darreres edicions.**

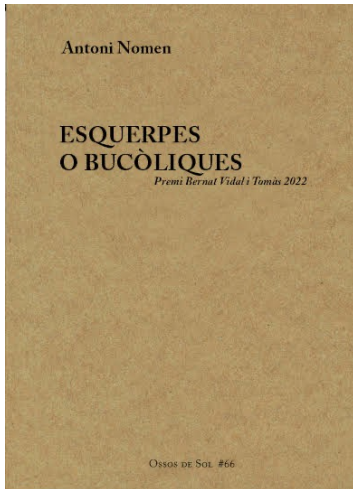
D'entre les cites més esperades, cal destacar la Recepció al món de les Lletres, que es durà a terme el pròxim **divendres 21 d'abril, a les 19 h, al Centre Cultural Antic Ajuntament (C. Major, 41)**.

Aquest catàleg de novetats literàries se suma a les cites inexcusables de cada any i, com en edicions anteriors, inclou les obres literàries aparegudes entre St. Jordi de l'any passat i St. Jordi de 2023 d'autors del Camp de Tarragona.

S'hi inclouen només obres de creació literària o sobre literatura, tant d'obra original com traduïda, i els hem classificat en els següents apartats: **Poesia, Narrativa, Teatre, Infantil i juvenil, Prosa de no ficció i Àlbums il·lustrats**. Els límits entre els apartats de vegades són imprecisos, de manera que un mateix llibre podria anar en més d'un lloc. També s'hi inclouen les obres publicades dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona en aquest període.

El catàleg s'ha elaborat a partir de les informacions facilitades pels mateixos autors o pels editors. És possible que hi manqui alguna obra. Això s'haurà produït només en el cas que no ens hagi arribat la informació.

# SANT JORDI 2023



## ESQUERPES O BUCÒLIQUES

POESIA

ANTONI NOMEN / ADIA EDICIONS

---

Aquest és un llibre de paisatges i sobre paisatges, que vol propiciar una nova aproximació a l'entorn natural de manera que es conformi un conjunt harmònic on s'integrin els éssers humans, però també defugint qualsevol mena d'idealització; ans al contrari, mostra fenòmens que revelen com d'esquerp pot ser aquest entorn.



## EM FIU EDELWEISS

POESIA

CARME LÓPEZ ARIAS / NEOPÀTRIA

---

Dins de la fredor, la calidesa de cor i del record dels moments vius, van desglaçant una a una les estances gèlides, no sense abans haver trobat la fortalesa en aquesta reclusió gelada però germinadora. I així, a la tercera part del llibre, brolla el foc i la sensualitat amb metàfores de primavera i picades d'ullet a un elegant erotisme idíl·lic que es fa un amb tot el recorregut del poemari i el culmina, per acabar en poemes-esclat que rememoren tot allò que no ha estat i continua al món de l'imaginari i els somnis per seguir creant.

Em fiu Edelweiss és un poemari per on l'autora ens convida a passejar, acompanyant-nos a l'alba estança d'un paisatge íntim hivernal on floreix la fortalesa exuberant de la vida, i paga la pena acompanyar-la i fer-nos una mica edelweiss amb ella.

# SANT JORDI 2023



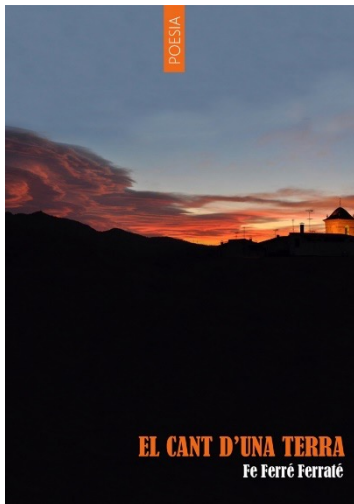
## DIETARI D'UN DIA QUALESEVOL

POESIA

**DOLORS OLLÉ ARAGONÈS / LA BANYA EDICIONS**

---

Dietari d'un dia qualsevol és un exercici de repàs dels poemes escrits en èpoques diverses, en situacions variades i estats d'ànim ben diferents. És, també, el resultat de la necessitat de fugir i fer-ho a través de les poesies, parlant de pensaments vestits amb síl·labes i d'emocions que se sostenen en forma de vers.



## EL CANT D'UNA TERRA

POESIA

**FE FERRER / LA BANYA EDICIONS**

---

Versos i fotografies d'un tros encantador del Priorat. Aquest és el contingut del llibre El cant d'una terra, l'últim poemari creat per la poetessa Fe Ferré Ferraté, que ha dedicat al poble de Cabacés i el seu entorn.

L'autora, nascuda a Barcelona, metgessa de professió i escriptora dedicada principalment a la poesia, se sent molt arrelada a aquest municipi on hi passa moltes èpoques de l'any.

# SANT JORDI 2023



## POLS A LES SABATES I PETJADES AL CEL

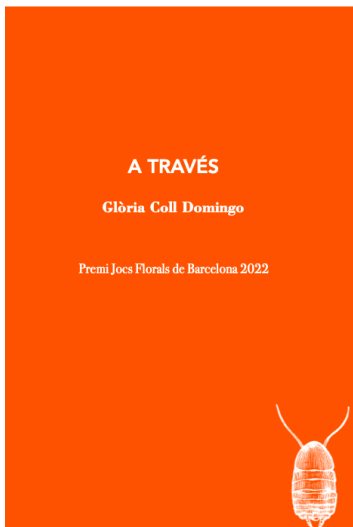
POESIA

**FE FERRER / NEOPÀTRIA**

---

Un mirall de l'existència, de la vida, que transita entre terra i cel per trobar la pau de l'equilibri. És un diàleg del jo més íntim i l'univers, des de la pols a les sabates de tots els camins de vida que transitem fins a les petjades al cel, l'empremta de tot allò que ens transcendeix i ens retorna l'impuls de viure.

VII Premi de Poesia Xavier Casp. Premis literaris Ciutat de Carlet, 2022



## A TRAVÉS

POESIA

**GLÒRIA COLL DOMINGO / LABREU EDICIONS**

---

A través està format per tres parts, que podríem llegir com tres llibres per separat. En la primera part, Glòria Coll reflexiona sobre la memòria ("memòria: bastó corcat / sobre el qual no goso vinclear-me") i el passat, amb un notable descrèdit sobre algunes de les figures familiars; també hi ha la infantesa i la vida senzilla al poble. A la segona part, Coll explora noves mirades sobre l'erotisme i la relació afectiva i sexual entre home i dona; aquí la poeta es mostra molt oberta a nous models de relacions interpersonals i utilitza la ironia i lleus tocs d'humor.

Finalment, la tercera part constitueix un quadern de somnis molt ben travat i molt ben articulat, amb un ampli espectre d'imatges oníriques d'una alta qualitat literària i psicoanalítica.

Premi de Poesia Jocs Florals de Barcelona de 2022.



# SANT JORDI 2023



## GRAVETAT

POESIA

M. ISABEL ORTEGA RION / GODALL EDICIONS

---

Un llibre sobre la pèrdua de la persona estimada que consta de dues parts: Udol, on es pressent la mort imminent i on s'esdevé l'acte de morir i Dol, la constatació dolorosa de l'absència. Cada part està encapçalada per un poema de ressons arcaics amb referents tel·lúrics, que són els que marquen el to i el ritme dels poemes del llibre.



## HI ENTRA DE PUNTTETES LA LLUM

POESIA

JESÚS M. TIBAU / ASSOCIACIÓ MAR DE FORA

---

L'autor es deixa portar per les sensacions que li suggereixen els mobles i habitacions de la casa, impregades per les emocions i la vida. Estreny el cercle s'inspira també en les parts del cos, de forma que casa i cos s'abracen, es fusionen, dialoguen, sense cloure's del tot; sempre resten espais -finestres, balcons, ulls...- per on hi entra la llum exterior, ni que sigui de puntetes.

# SANT JORDI 2023



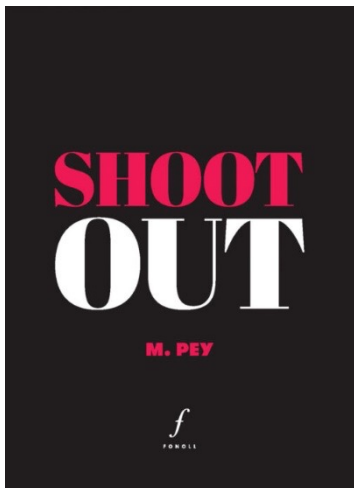
## TIEMPOS QUE NO EXISTEN

POESIA

**JUAN GONZÁLEZ SOTO / LOS LIBROS DEL GATO NEGRO**

---

Aquest recull és una elegia que apropa la presència fugaç del que ja ha desaparegut: indigne de la veritat i el seu secret | mirant els vidres tacats | per l'aigua pel temps.



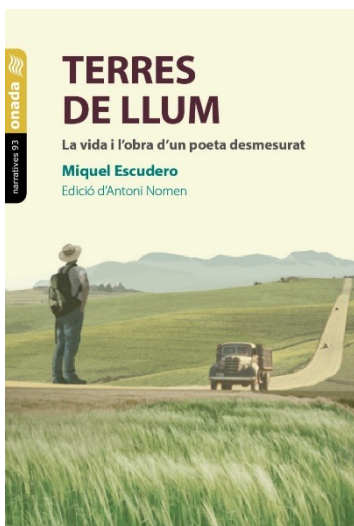
## SHOOTOUT

POESIA

**MARCEL PEY PUIG / FONOLL**

---

Shootout (Shoot-Out) és l'intercanvi de trets, la batalla decisiva entre persones o grups que s'enfronten amb pistoles o rifles, un duel que ha d'acabar amb la desfeta d'una de les dues parts. Aquí els versos són les bales. La poesia és l'única arma possible contra la depravació i el caos, dins d'un imaginari fantasma.



## TERRES DE LLUM

POESIA

**MIQUEL ESCUDERO (EDICIÓ D'ANTONI NOMEN) / ONADA EDICIONS**

---

Miquel Escudero (Reus, 1945-1978) fou un poeta que ha aconseguit fer-se un lloc a la poesia confessional en català per la frescor i la franquesa comunicatives. La seva breu existència va ser convulsa, sempre apassionada i sovint contradictòria. Als versos que escrigué emergeixen l'espectacle suggeridor de la natura, la fúria carnal de l'amor, l'angoixa religiosa i la simple però radical alegria de viure.

# SANT JORDI 2023



## XICLET

POESIA

**NÚRIA FREIXA DOMÈNECH - IL·LUSTRACIONS DE MARIA ROSA**

**TERRADELLAS DELGAR / NEOPÀTRIA**

El protagonista de cada poema és una llatinadura: les pipes, el xiclet, els caramels... acompanyen al lector per a fer-li saber que no hi ha millor llepolia que un farcell de poesia.



## CREACIÓ

POESIA

**OLGA XIRINACS / HUERGA Y FIERRO EDITORES**

Al principi els fills van disposar i traçar els contorns de la Terra: oceans, rius, deserts de gel i de sorra. Després, als nostres dies, va arribar la pandèmia que va espantar el món. Però la ciutat va acollir els seus i els seus la van estimar.



# SANT JORDI 2023

## Les paraules volen dir



Robert Benaiges Cervera

## LES PARAULES VOLEN DIR

POESIA

ROBERT BENAIGES CERVERA / EDITORIAL VARIA EDITIO

---

Tres poemaris escrits al llarg de més de cinc anys (2015 / 2020): Quaternitat, Com un cargol dins de la closca i El Temps Invisible, reunits en aquest volum com una crònica particular de la memòria del temps i de l'espai, retrats amb paraules del que l'autor ha vist, pensat i sentit quan simplement mirava.

Amb el filtre del color blau, del negre, el vermell i el groc a Quaternitat. La mirada interior, elemental i simètrica de Com un cargol dins de la closca, i el relat privat del confinament pandèmic des del balcó de casa a El Temps Invisible.

Todo aquello que  
*sembré*



Sebastián Ospina Valencia

## TUDO AQUELLO QUE SEMBRÉ

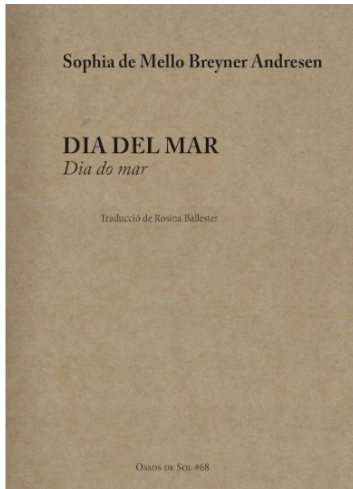
POESIA

SEBASTIÁN OSPINA / AUTOEDITAT

---

Aquest és un relat que mai acaba. Que comença amb la fulla de l'arbre, ja consumit, que cau a terra i es converteix en llavor d'un altre que està per brotar i florir. Cada poema, vers i paraula estan units per aquest arbre transformat en metàfora de la vida, el creixement, la mort i la renovació.

# SANT JORDI 2023



## DIA DO MAR / DIA DEL MAR

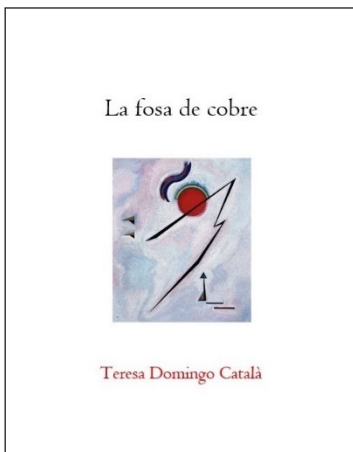
POESIA

**SOPHIA DE MELLO BREYNER-ANDRESEN / AIDIA EDICIONS**

---

Un dels primers llibres de l'autora, en el qual evoca, en portuguès i català, el Mediterrani i la seva cultura, en un llenguatge únic i emotiu. Parla amb distints personatges de la mitologia Grega.

Traductora: Rosina Ballester



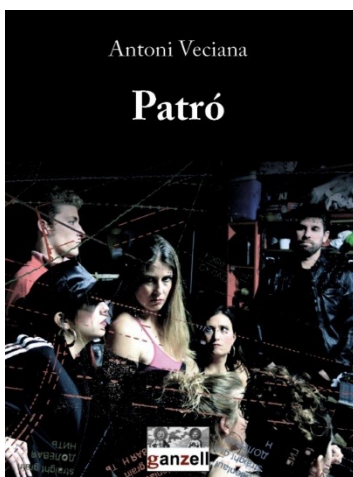
## LA FOSA DE COBRE

POESIA

**TERESA DOMINGO CATALÀ / LOS PAPELES DE BRIGHTON**

---

El poemari aprofundeix al món simbòlic de fosc i escissió de l'autora, deutora d'Hölderlin i Cirlot. Domingo Català ja havia publicat a la mateixa editorial el recull Destrucciones (2014).



## PATRÓ

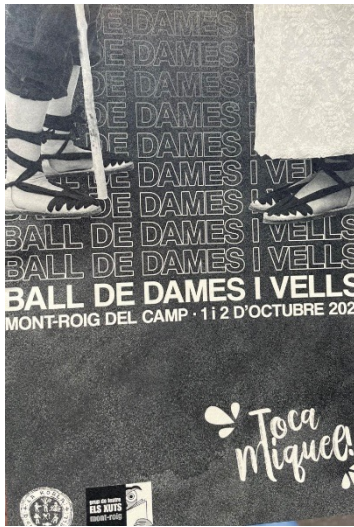
TEATRE

**ANTONI VECIANA / GANZELL**

---

Diuen que com a societat vam descobrir la violència la tardor de 2017. Potser seria més encertat dir que ens va caure la bena dels ulls, i encara més precís, dir que ens la vam treure.

# SANT JORDI 2023



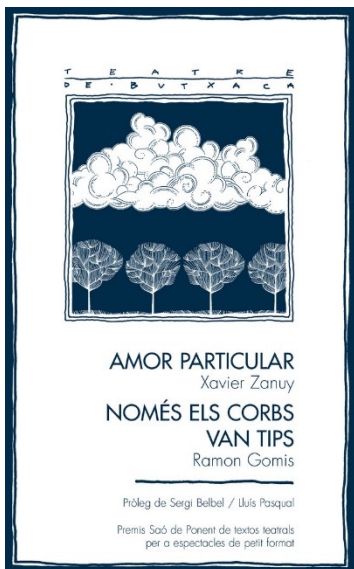
## VERSOTS DE DAMES I VELLS DE MONT-ROIG

TEATRE

GRUP DE TEATRE ELS XUTS / GANZELL

---

Versots del Ball de Dames i vells de Mont-roig posen de cap per avall el dia a dia del poble. L'alcalde, el mossèn, el policia, els regidors i un grapat de persones que han destacat en la vida social del poble es llancen dards enverinats.



## NOMÉS ELS CORBS VAN TIPS

Teatre

RAMON GOMIS (PRÒLEG DE LLUÍS PASQUAL)

PAGÈS EDITORS

---

Una família a la guerra de 1936-39. El fill adolescent ha estat reclutat i marxa al front. Tots viuen pendent de les notícies. N'arriba una que trasbalsarà a la família.

Premi Saó de Ponent de textos teatrals.

# SANT JORDI 2023



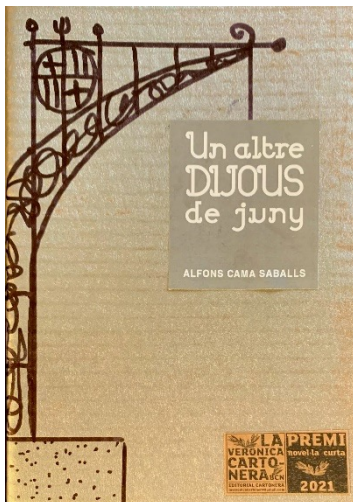
## EL COLLONS DE GAT!

NARRATIVA

ÀNGEL-OCTAVI BRUNET / ONADA EDICIONS

---

Compartir la droga de l'esperança i el secret, i alhora misteri, dels morts que deambulen per l'hospital és el resultat de veure't involucrat en la intoxicació de tot un edifici hospitalari, de fer amistança amb el sinistre zelador del mortuori i de suportar, a canvi d'un sou que et mata les il·lusions, la vulgaritat suprema dels usuaris de la sanitat pública.



## TOTS ELS COLORS DE L'AIGUA

NARRATIVA

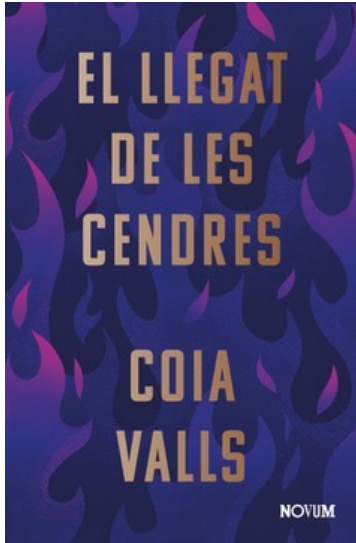
ALEIX CORT / AROLA EDITORS

---

Tots els colors de l'aigua és la segona novel·la de la trilogia que Cort dedica al sexe de les paraules. El llibre explica la història d'un home que, buscant el fil conductor de la seva vida, s'adona que la seva història no és una, sinó moltes, que avancen a salts a través del temps, de manera semblant a com ho fa una pedra sobre l'aigua.

L'obra ha estat precedida per El lladre d'ombres (Premi Vila de Lloseta) i ha comptat amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes en la línia de Beques per a la Creació Literària.

# SANT JORDI 2023



## EL LLEGAT DE LES CENDRES

NARRATIVA

COIA VALLS / NAVONA

---

Al bell mig del s. XIV, Barcelona encara pateix les seqüeles de la gran pesta. Durant aquest període d'incertesa i buit de poder, un grup de dones combat la implantació del Dret Romà, un retrocés important respecte les lleis que van regir les seves avantpassades.

L'Alèxia, filla d'un mercader; la Ròmia, esclava; la Genebre, monja de Sant Pere de Puel·les; la Caterina, aprenent de pintora; la Llorença, vídua d'un vidrier; la Marta, teixidora, i la Sança, capellera, s'uniran per plantejar una altra Barcelona on sigui possible encendre un foc nou que torni a il·luminar la ciutat.

El llegat de les cendres és una emocionant i inspiradora història de lluita, d'unes dones capaces de mostrar-nos que l'essencial és indestructible.



L'apotecari  
Enriqueta Moix



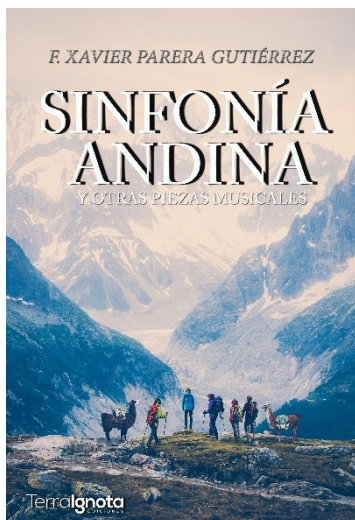
## L'APOTECARI

NARRATIVA

**ENRIQUETA MOIX MARÉ / PAGÈS EDICIONS**

---

L'apotecari Ramón Pamies, fill d'Olost, es troba sense feina i decideix viatjar per tot Espanya cercant noves experiències. Després d'una seria d'infortunis, arriba a Barcelona on treballa en una apotecaria del barri de la Ribera fins a la guerra de Successió, en què es posiciona com austriacista, fet que l'aboca a la misèria i a la humiliació. En construir-se la Ciutadella marxa lluny de Barcelona i, errant pels camins, arriba al poble de Plimen. Allí troba feina i una llar, però per continuar prosperant, s'ha d'adaptar a la repressió de Felip V. Amb el temps arriba a aconseguir el benestar desitjat, fins que sense voler, es veu involucrat en una sèrie d'esdeveniments socials, polítics i econòmics que afecten a ell, a la seva família i als seus negocis.



## SINFONÍA ANDINA Y OTRAS PIEZAS MUSICALES

NARRATIVA

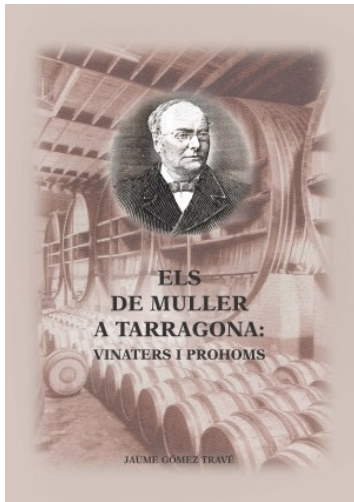
**FRANCESC XAVIER PARERA GUTIÉRREZ /  
TERRA IGNOTA EDICIONES**

---

Simfonia andina comença amb una expedició europea a los Andes. L'aventura acaba en un fracàs i posteriorment una segona expedició descobreix que a la serralada s'amaguen supervivents d'un imperi antic. Intenten que torni a renèixer Sarjania, desapareguda fa mil.lenis. L'extensa narració és la segona part de la trilogia El acero de Sarjania.

Els següents relats no tenen relació amb la trilogia i, en terminis musicals, descriuen diversos personatges i expressen situacions de diferents èpoques.

# SANT JORDI 2023



## ELS DE MULLER A TARRAGONA: VINATERS I PROHOMS

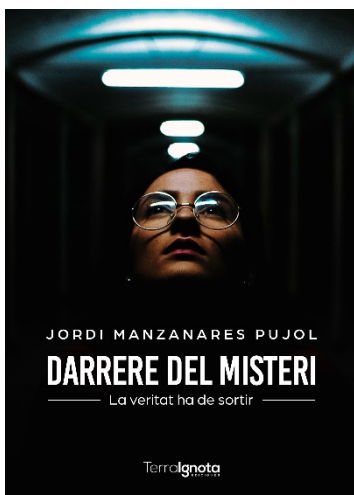
NARRATIVA

**JAUME GÓMEZ TRAVÉ /**

**INSITU COMUNICACIO**

---

La història de la família de vinaters De Muller i el que va suposar durant 150 anys la seva projecció i influència envers Tarragona.



## DARRERE DEL MISTERI

NARRATIVA

**JORDI MANZANARES /**

**TERRA IGNOTA**

---

Un grup terrorista que atempta a la Rambla de Barcelona i ho intenta a Cambrils, després de ser abatuts els seus integrants per la policia, una exespia investiga la vinculació de l'imam instigador dels atemptats amb els serveis secrets espanyols.

# SANT JORDI 2023



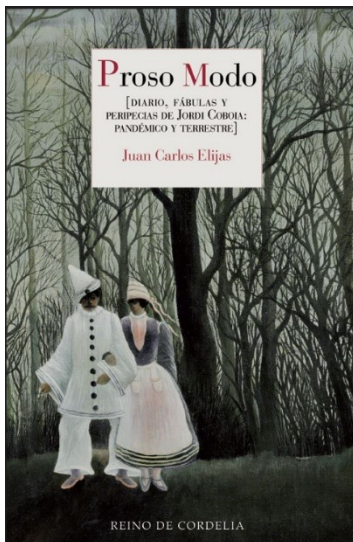
## MEMÒRIES D'UN CRIAT. ASSASSÍ

NARRATIVA

JOSEP LLOP TOUS / VARIA EDITIO

---

Novel·la naturalista, social i tremendista, que reflecteix l'espertí d'una època i d'un país: Falset i Catalunya de finals del segle XIX i principis del XX. El protagonista i narrador, Caïm, amb un origen complicat que marca caràcter, es veu destinat a un final tràgic. També són protagonistes les classes i les famílies burgeses, les amants, els servents, l'església, els jugadors, els delinqüents, les prostitutes, entre d'altres persones i personatges. Els fets, entre la realitat documentada i la ficció, recorren en un marc social amb apunts forts de violència i de decadència moral.



## PROSO MODO

NARRATIVA

JUAN CARLOS ELIJAS / REINO DE CORDELIA

---

Proso modo tracta del delirant diari que Jordi Coboia, un entranyable guillat tarragoní, redacta durant la pandèmia del 2020. L'inicia a finals de març i el conclou a mitjans de juny: es mostra intacte. Jordi Coboia és un filòleg expoeta que treballa a una gestoria. El punt de partida no és un altre que l'associació de l'epidèmia amb la roda de narracions a l'estil de Boccaccio o al de Chaucer, entre un veïnatge peculiar de fora muralles. El volum és un exemple del pangènere. Aquest és un diari, una novel·la, un poema èpic i un poema líric, una autobiografia, un drama teatralitzat. Tot això banyat amb un to d'humor blanc, que varia de la ironia a la paròdia, del que és grotesc a la sàtira amable.



## UNA HISTÒRIA ÉS UNA PEDRA LLANÇADA AL RIU

NARRATIVA

**MÒNICA BATET / ANGLE EDITORIAL**

---

El Futur Folklorista i el Futur Revolucionari es van fer amics en una escola de ball, tot i que a ells no els preocupava gens aprendre'n. De fet, només els interessaven els contes populars (i després les cançons, i els jocs) i se'n fan uns grans experts, fins que un dia els governants alteraran el destí de tota la societat i, és clar, el d'ells dos.

Entre la tradició oral i la literària, cada lector pot reconèixer els personatges i la ciutat on viuen malgrat que no tinguin nom. També el país on passa tot plegat, el moment històric, els canvis socials. Cada línia del llibre vibrarà dins seu amb el record de fets viscuts, coneguts o narrats: la lluita soterrada contra un poder dictatorial, el desig de llibertat plena, el verí paralitzant de la repressió, la força aglutinadora d'una cançó...

Aquesta novel·la és com cap altra: màgica i real, atemporal i contemporània, circular i lineal, freda i ardent, amarada de tradició i rabiosament moderna.



## LA HISTÒRIA DE LA NOSTÀLGIA

NARRATIVA

**NATÀLIA ROMANÍ / UNIVERS**

---

La Sarah encara no sap que amor i passió no són la mateixa cosa. És possible recuperar-se de la mort de l'amor, però mai de la passió. La passió es devastadora. Sense saber massa bé per que, la Sarah marxa lluny, com si els quilometres poguessin refredar el foc de la passió, i s'endinsa en una de les moltes històries que formen aquest llibre, la seva, una història que passa lluny, en un racó del món oblidat de tot i per tots, per on la Història ja fa molt que no hi passa, acompanyada de Claudio Magris i de tot un seguit de personatges inoblidables que tracen la geografia sentimental d'un territori i d'una època perduts en la memòria. Ningú no hauria de sortir indemne d'un viatge així.



## TRACTAT D'ANATOMIA

NARRATIVA

**ÒSCAR PALAZÓN / MEDUSA**

---

Un dietari angoixant que barreja diferents gèneres literaris, un laberint narratiu que convida el lector a endinsar-s'hi i el desafia a trobar-ne la sortida.

Finalista del 41è Premi Just M. Casero.



# SANT JORDI 2023



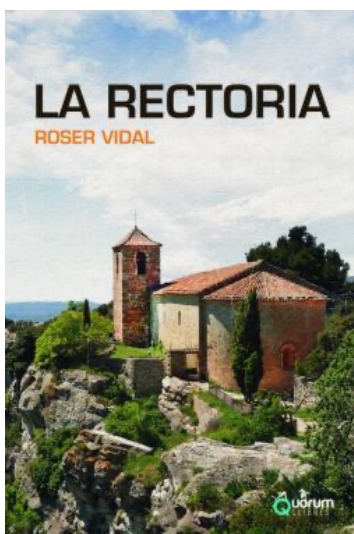
## APARTADO DE CORREOS 139

NARRATIVA

RICARD GARCIA JARDÍ / SILVA EDITORIAL

---

Acomiadar-se d'un ésser estimat no és fàcil, i menys per a l'Enric, que sap que afronta l'últim tram de la vida del seu estimat avi Francesc, un home entranyable que ha forjat la vida i omplert els records d'afecte i l'ha convertit en un home ple de curiositat i ganes d'aprendre. Aquest procés, del qual decideix no perdre's ni un detall, li farà reviuire sensacions d'infància, olors i sabors i li recordarà la història de la seva família dividida per la guerra civil espanyola. El que l'Enric no sap és que el que per a ell és un comiat, obrirà la porta a un enigma familiar que, gràcies a la seva tenacitat i a l'ajuda incansable del seu germà Santi, s'acabarà convertint en el principi de la resta de les seves vides.



## LA RECTORIA

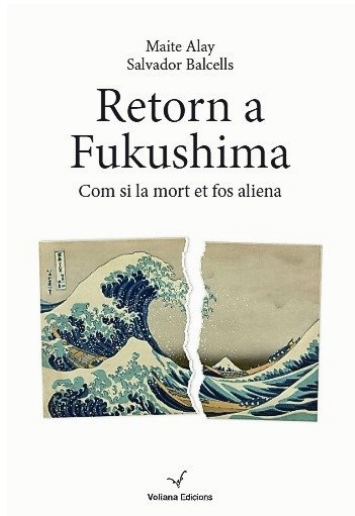
NARRATIVA

ROSER VIDAL FONT / COSSETÀNIA (QUORUM)

---

La troballa d'uns ossos en una doble paret, entre l'església i la rectoria d'un poble gairebé abandonat, portarà l'inspector Manel Font i la forense Gemma Caldentey a un al·lucinant viatge pel temps, on la realitat i la llegenda s'abracen i es confonen. El recorregut per l'obscurantisme medieval, les tragèdies amagades de la guerra civil i l'opressiva i llarga postguerra els abocarà al trist present d'una anciana, que espera el seu final en una residència, després d'haver sobreviscut caminant per la corda fluixa entre l'amor i la mort.

# SANT JORDI 2023



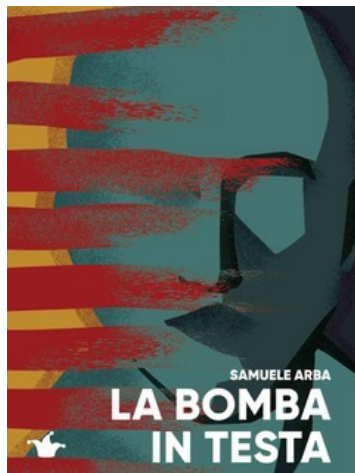
## RETORN A FUKUSHIMA

NARRATIVA

**SALVADOR BALCELLS I MAITE ALAY / VOLIANA EDICIONS**

---

Un reporter freelance barceloní en hores baixes arriba a Japó dies abans del terratrèmol, el tsunami i el desastre nuclear de Fukushima. Com a rerefons el paisatge japonès, els costums, els mites i llegendes i una atmosfera que combina el pensament oriental amb les tecnologies més avançades.



## LA BOMBA IN TESTA

NARRATIVA

**SAMUELE ARBA / COPPOLA EDITORE**

---

Barcelona, maig 2011. En Xavi pateix fibromialgia. Abandonat per la seva dona, perd la feina. Xavi ha tocat fons. Mentrestant, a la Plaça Catalunya els Indignats persisteixen amb la seva protesta. El Xavi coneix Ada, Luis i Pep i descobreix, gràcies als nois de l'acampada, un xic d'esperança.

Encara és possible un futur de llibertat? Encara hi ha lloc pels homes fràgils? Quan tot sembla perdut, sempre existeix un nou camí.

# SANT JORDI 2023



## SI FA MASSA VENT

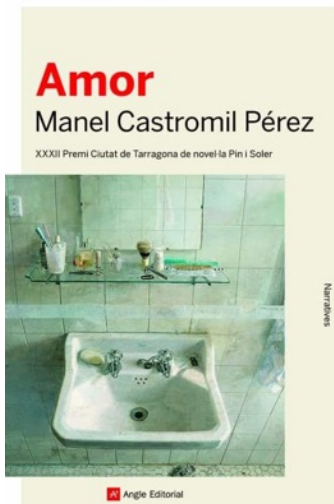
NARRATIVA

XAVIER BAGÉS / CÍRCULO ROJO

---

Si fa massa vent és una novel·la coral, realista, on els personatges són "antiherois" \_segons paraules de Josep Borrell Figuera, President del 34è Premi Novel·la Breu de Mollerussa 2022\_, que transcorre a cavall entre el present i el passat, amb una prosa àgil i una lectura d'estil elegant i entenedora.

Finalista del Premi Novel·la Breu de Mollerussa 2022.



## AMOR

NARRATIVA

MANEL CASTROMIL / ANGLE EDITORS

---

Un matrimoni passa uns dies de vacances a la casa familiar, en un poblet. Sense fills, han viscut 45 anys d'amor i intimitat. Tots dos són professors -ell d'institut, ella d'universitat- i tenen la jubilació a prop. Els dies s'escolen amb la simplicitat de les rutines establertes i els gestos coneguts. Però ja fa mesos que ell sent el vertigen de l'envelliment i una certa confusió mental. Circumstàncies que l'aboquen a un estranyament vital. I, sobretot, comença a percebre el buit que el futur minvant obre davant seu. Per que soc mereixedor de tant amor i com puc correspondre? És la pregunta que plana, constant i retòrica, en la ment del narrador.

32è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler

# SANT JORDI 2023

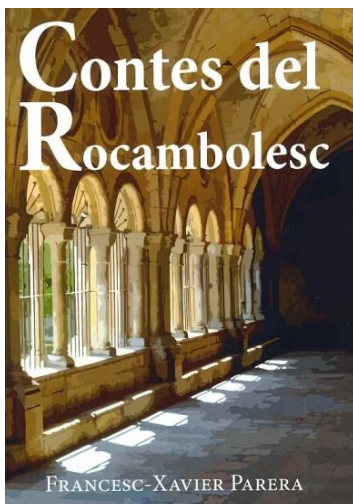


## ALTAFULLA EN NEGRE

NARRATIVA BREU

DIVERSOS AUTORS / LA BANYA EDICIONS

Aquest és l'exercici imaginatiu i creatiu de tretze escriptors i escriptores residents en aquest municipi per aconseguir generar, en qualsevol carrer o espai, pensant en algú concret o inventant personatges, basant-se en fets reals o partint de zero, a contes breus s que són plens de misteri, suspens, conspiracions i assassinats.



## CONTES DEL ROCAMBOLESC

NARRATIVA BREU

FRANCESC XAVIER PARERA GUTIÉRREZ / SILVA EDITORIAL

Recull publicat en diferents revistes que tracten temes fantàstics, insòlits i amb desenllaços imprevists.



## LES FILLES DE LA NIT

NARRATIVA BREU

DIVERSOS AUTORS / COSSETÀNIA

Les filles de la nit, una evocació als orígens a través d'elements naturals, és el relat guanyador del 25è Premi de narrativa cruta per internet Tinet. A més, el llibre inclou una menció especial i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar.

25è Premi de narrativa curta per internet Tinet

# SANT JORDI 2023



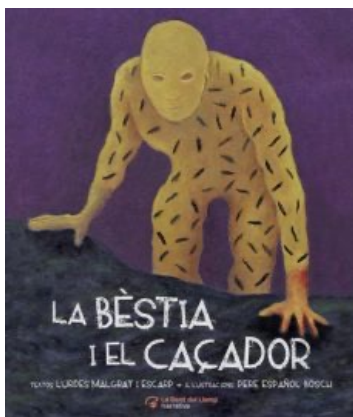
## 414 (QUATRE-CENTES CATORZE)

NARRATIVA BREU

JORDI ROIG PI / EDITORIAL STONBERG

---

El llibre es compon de relats breus, microtextos i aforismes amb joc de paraules i números.



## LA BÈSTIA I EL CAÇADOR

NARRATIVA BREU

LURDES MALGRAT ESCARP /

LA GENT DEL LLAMP - COSSETÀNIA

---

Relat que es desenvolupa en els límits de la narrativa especulativa. En un món nou que es comença a definir, un home, esdevingut caçador, i una bèstia. Tot depèn de la punta d'una fletxa. El relat juga amb imatges oníriques que comuniquen la profunditat i l'angoixa de l'home que reflexiona sobre la vida i la mort i l'essència humana.



## BLAUMARÍ

NARRATIVA BREU

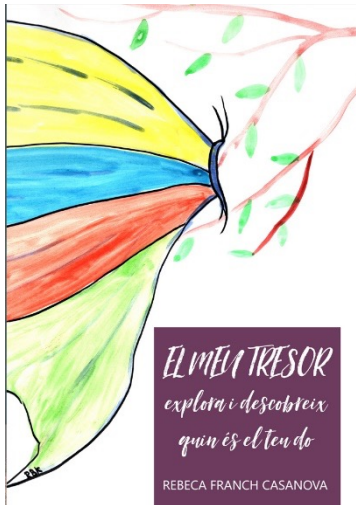
OLGA XIRINACS / AROLA EDITORS

---

El 87è llibre editat de l'Olga Xirinacs és un recull de contes que han estat publicats a El Correo Catalán i a l'AVUI.



# SANT JORDI 2023



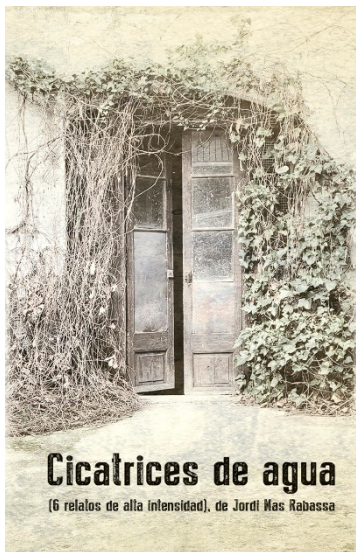
## EL MEU TRESOR

NARRATIVA BREU

REBECA FRANCH CASANOVA / LA BANYA EDICIONS

---

A partir de la pedagogia sistèmica i també com a conseqüència de fets lligats a la seva vida, l'autora desplega tots els seus coneixements per acabar creant aquest conte apte i aconsellable per a tots els públics. El meu tresor posa llum a una història tan real com la convivència entre ella i la seva germana, que pateix paràlisi cerebral, i tot el procés d'aprenentatge que ha suposat la relació entre ambdues.



## CICATRICES DE AGUA

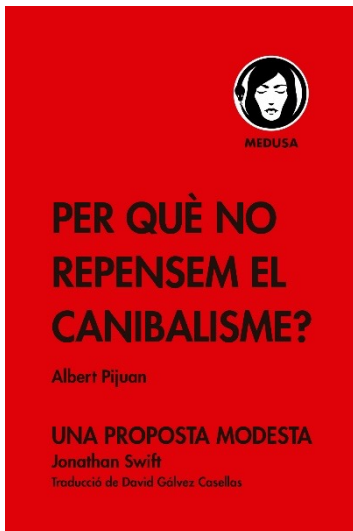
NARRATIVA BREU

JORDI MAS RABASSA / CÍRCULO ROJO

---

Recull de relats que reuneixen a sociòpates, cojuntures politicosocial complicades de resoldre, històries de terror, drames polítics i, fins i tot, el descobriment de la tomba de Tutankamon.

# SANT JORDI 2023

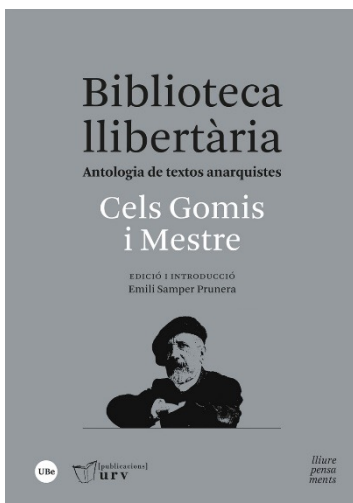


## PER QUÈ NO REPENSEM EL CANIBALISME?

PROSA DE NO FICCIÓ

ALBERT PIJUAN HEREU / EDITORIAL MEDUSA

Des del títol, la veu en primera persona ens bufeteja amb una pregunta directa i desgrana al llarg del llibre el que considera un plantejament factible o, millor, un pla mercantil vàlid i viable. Per resumir molt: per què no comercialitzem i consumim carn humana igual que ho fem amb la d'altres animals? L'opuscle explora, entre altres aspectes, les derivades ètiques, històriques, socials, logístiques, econòmiques i dietètiques que implica dur el projecte a la pràctica.



## CELS GOMIS I MESTRE.

### EDICIÓ D'EMILI SAMPER PRUNERA

PROSA DE NO FICCIÓ

EDICIÓ D'EMILI SAMPER PRUNERA / PUBLICACIONS URV

Aquesta antologia recupera la faceta més desconeguda de Cels Gomis i Mestre, folklorista de tendència anarquista que els períodes més foscos de la història van condemnar a l'oblit. Precedida per un pròleg de Magí Sunyer i un estudi introductori d'Emili Samper Prunera, aplega, en primer lloc, la poesia de més interès polític i social, en la qual l'autor apunta els temes recurrents del republicanisme i l'anarquisme; en segon lloc, dos opuscles editats per l'Agrupación de Propaganda Socialista de Sabadell, on analitza la força del moviment anarquista dins de l'associació obrera, la importància de la dona en la societat i el paper del catolicisme, i, en tercer lloc, els articles publicats a la revista Acracia, en què Gomis desenvolupa diversos aspectes relacionats amb la vida de la classe treballadora. En conjunt, la recopilació posa a l'abast dels lectors una obra fins ara esparsa i de difícil accés que mostra la vigència del pensament d'un intel·lectual de referència.

# SANT JORDI 2023



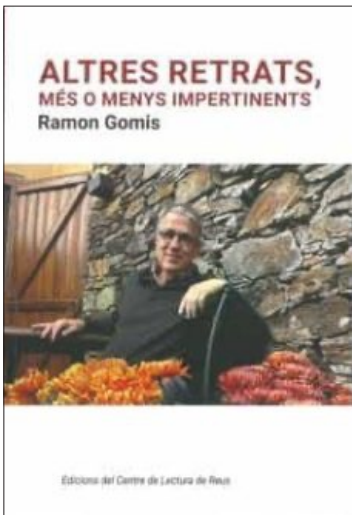
## SENYOR BOADA

PROSA DE NO FICCIÓ

ENRIC GARCIA JARDÍ / GANZELL

---

Biografia il·lustrada del tascaman Eduard Boada Pascual (1942), clau per entendre la fama dels seus còctels i entrepans. Un llibre amb un text exquisit, fotografies actuals i de l'arxiu del Senyor Boada i un disseny que el converteix en un dels llibre més ben editats del 2022.



## ALTRES RETRATS MÉS O MENYS IMPERTINENTS

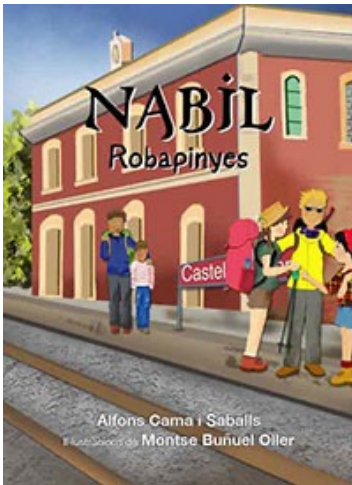
PROSA DE NO FICCIÓ

RAMON GOMIS I PRÒLEG DE JOSEP MURGADES /  
EDICIONS DEL CENTRE DE LECTURA. AROLA EDITORS.

---

Retrats de personatges propis del Camp de Tarragona o que d'una manera o altra si han relacionat, en forma de breus instantànies, lligats a la petja que aquest han deixat a la memòria de l'autor.

# SANT JORDI 2023



## NABIL "ROBAPINYES"

CONTE IL·LUSTRAT

TEXT D'ALFONS CAMA I SABALLS I IL·LUSTRACIONS  
DE MONTSE BUÑUEL / EL CEP I LA NANSA

---

Aquest és un conte que parla d'integració i posa de manifest la importància de reconèixer i acceptar les diferències. Es tracta de la història d'un nen de l'Atlas marroquí i el seu pare, que arriben a Catalunya i acaben integrats dins la comunitat d'un poble de la falda del Montseny. És la història de moltes famílies de casa nostra. Amb un missatge adequat per a nens i nenes, aquest és un material ideal per fer servir de manera educativa i ajudar amb la integració dels nouvinguts.



## LA REBEL·LIÓ DELS ELECTRODOMÈSTICS I DE LES BOMBETES

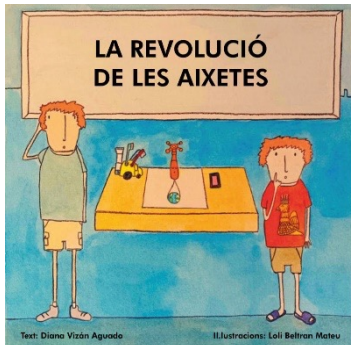
CONTE IL·LUSTRAT

TEXT DE DIANA VIZÁN AGUADO I IL·LUSTRACIONS  
DE LOLI BELTRAN MATEU / COSSETÀNIA

---

A Reus va passar un fet insòlit: Un dia d'hivern els electrodomèstics i les bombetes es van començar a comportar d'una manera estranya. Per quin motiu? Aquest conte sorprenent és un toc d'atenció sobre la necessitat d'estalviar energia elèctrica.

# SANT JORDI 2023



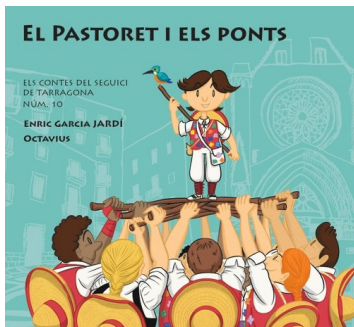
## LA REVOLUCIÓ DE LES AIXETES

CONTE IL·LUSTRAT

TEXT DE DIANA VIZÁN AGUADO I IL·LUSTRACIONS DE  
LOLI BELTRAN MATEU / COSSETÀNIA

---

A Reus va passar un fet insòlit: un dia d'estiu les aixetes es van començar a comportar d'una manera estranya. Per què? Aquest conte sorprenent és un toc d'atenció sobre la necessitat d'estalviar aigua en el context actual de crisi climàtica.



## EL PASTORET I ELS PONTS

CONTE IL·LUSTRAT

TEXT D'ENRIC GARCIA JARDÍ I IL·LUSTRACIONS D'OCTAVIUS  
/ INSTIU COMUNICACIÓ

---

Desè volum de la col·lecció Els Contes del Seguici de Tarragona. Un pastor es troba amb la Claustre, una nena que vesteix com ell però que no pastura. Amb ella descobrirà les festes de Santa Tecla i resoldrà una pregunta: per què serveixen els ponts?



# SANT JORDI 2023



## OPERACIÓ TECLA

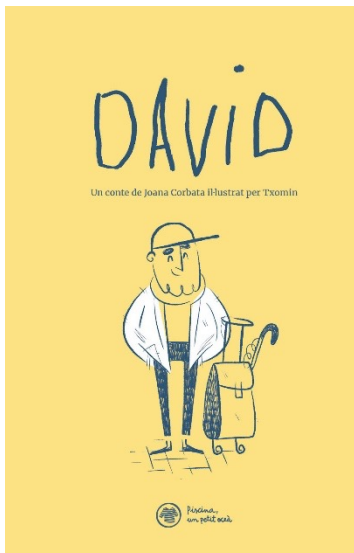
CONTE IL·LUSTRAT

TEXT I IL·LUSTRACIONS DE JOAN CARLES BLANCH

/ COSSETÀNIA

---

Aquesta història il·lustrada interpreta les raons de l'arribada del Braç de Santa Tecla a Tarragona com una història de poder que al llarg del temps ha anat configurant gran part del tarannà que ens és propi. Realitat i ficció, text i il·lustracions, s'hi barregen, amb una clara voluntat didàctica d'explicar com arrela Santa Tecla a la societat tarragonina, des del segle XIV fins avui.



## DAVID

CONTE IL·LUSTRAT

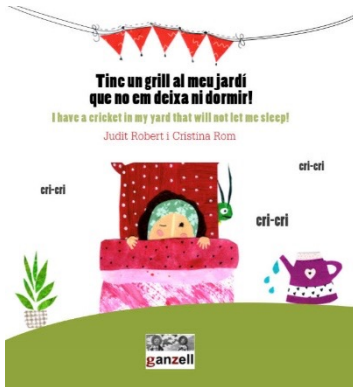
TEXT DE JOANA CORBATA I IL·LUSTRACIONS DE TXOMIN

/ PISCINA, UN PETIT OCEÀ

---

En David no té casa, no té diners, tampoc té pressa. Para atenció a les coses petites. Descobrirem la vida d'una persona que, tot i viure al carrer, no ha perdut la tendresa ni el somriure.

# SANT JORDI 2023



## TINC UN GRILL AL MEU JARDÍ QUE NO EM DEIXA DORMIR!

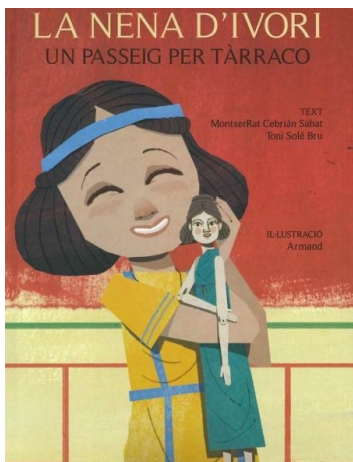
Conte il·lustrat

TEXT DE JUDIT ROBERT I

IL·LUSTRACIONS DE CRISTINA ROM / GANZELL

---

Els grills són uns mestres del camuflatge i el seu so evoca un món que se'n va. El conte, bilingüe en català i anglès, incideix en la importància del moment en que trobem a faltar algú a qui no donem importància just quan ja no hi és.



## LA NENA D'IVORI, UN PASSEIG PER TÀRRACO

CONTE IL·LUSTRAT

TEXT DE MONTSERRA CEBRIÁN SABAT I TONI SOLÉ BRU,

IL·LUSTRACIONS D'ARMAND / INSITU COMUNICACIÓ

---

Recull de deu contes il·lustrats per a infants. La seva protagonista és una nena de sis anys, la Vita –propietària de la nina d'ivori trobada a la Necròpolis el 1927– que viu aventures a la Tàrraco del segle IV dc amb els seus amics i parents. Ella ens acompanya a descobrir els espais més emblemàtics de la ciutat i que encara perduren d'aquell moment o que ens ajuden a situar-la: maqueta de Tàrraco, muralla, fòrum de la colònia, fòrum provincial, aqüeducte de les ferreres, necròpolis, port, teatre i circ.

La protagonista convida les famílies lectores, que volen conèixer com eren aquells espais, a visitar-los i reviure'ls amb ella. La seva companyia esdevé un recurs útil, no només per a les famílies de fora que volen conèixer el passat de la ciutat sinó també per a totes aquelles que tenen la sort de viure-hi.

# SANT JORDI 2023



## SILVIA Y EL PEQUEÑO DINOSAURIO

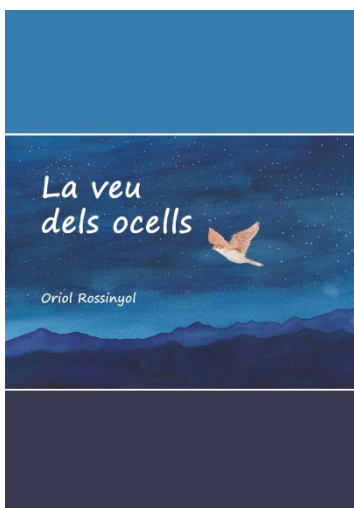
CONTE IL·LUSTRAT

TEXT I IL·LUSTRACIONS D'ÓSCAR LÓPEZ RÍSQUEZ

/ AUTOGRAFÍA

---

La Silvia és una nena de set anys inquieta, riallera i molt aventurera. Una nit és sorpresa a casa per Tini, un jove velociraptor que canviarà la seva vida per complet i la transportarà a ella i als seus dos millors amics a un món de fantasies, aventures i perills. La màgia se n'apoderarà i viuran la més emocionant i arriscada aventura de la seva vida. Enfrontant-se a dracs, malvats dinosaures, volcans i moltes més aventures, mentre investiguen la desaparició de la família de Tini.



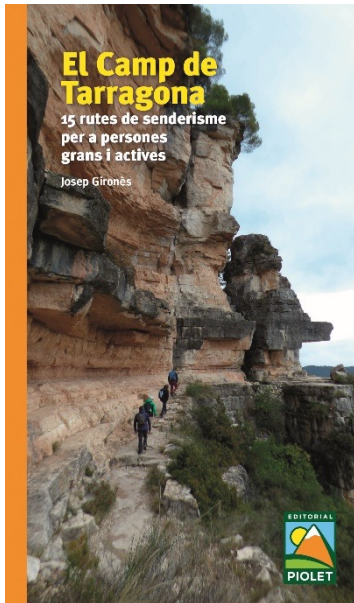
## LA VEU DELS OCELLS

CONTE IL·LUSTRAT

ORIOLO ROSSINYOL / LA BANYA EDICIONS

---

La culpa d'aquest llibre la té un cucut perquè un dia l'Oriol, l'autor, li va dir a la seva filla Tanit que aquest era un ocell impresentable ja que deixava els seus ous als nius dels altres ocells. Quan la seva filla li va explicar la veritat, que es descobreix al llibre, l'Oriol va començar a escriure i pintar tots els ocells que ara es poden veure en aquests contes que formen part de La veu dels ocells.



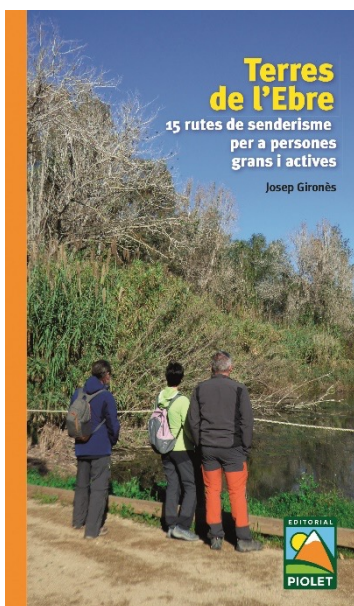
## CAMP DE TARRAGONA. 15 RUTES DE SENDERISME PER A PERSONES GRANS I ACTIVES

GUIES DE VIATGE

JOSEP GIRONÈS / PIOLET

---

El Camp de Tarragona té una orografia ben variada, que va de les alçades de la serralades del Litoral i Prelitoral fins la mar Mediterrània. Al llarg i a l'ample es configuren un variat seguici d'accidents geogràfics que formen una gran varietat de paisatges, a qual més espectacular, especialment en l'àmbit dels principals rius que hi tenen vida: l'Ebre, el Francolí i el Gaià. A més, hi ha l'afegit de la bellesa creada per les persones i les tradicions que ens són pròpies, per poder disposar d'un àmbit que fa de bon recórrer a peu.



## TERRES DE L'EBRE. 15 RUTES DE SENDERISME PER A PERSONES GRANS I ACTIVES

GUIES DE VIATGE

JOSEP GIRONÈS / PIOLET

---

Les Terres de l'Ebre tenen una orografia ben variada, que va de les alçades de la serralades del Litoral i Prelitoral fins la mar Mediterrània. Al llarg i a l'ample es configuren un variat seguici d'accidents geogràfics que formen una gran varietat de paisatges, a qual més espectacular, especialment en l'àmbit dels principals rius que hi tenen vida: l'Ebre, el Francolí i el Gaià. A més, hi ha l'afegit de la bellesa creada per les persones i les tradicions que ens són pròpies, per poder disposar d'un àmbit que fa de bon recórrer a peu.

# SANT JORDI 2023