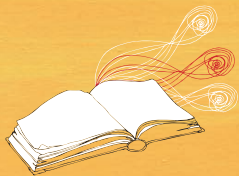


primavera  
**literària**  
**2010**



Tarragona, del 7 d'abril al 22 de maig



Tarragona és una ciutat viva, i la Primavera Literària n'és una mostra. Enguany, les activitats han crescut en nombre i varietat, la qual cosa ens ha motivat a coordinar un programa que va més enllà de la setmana al voltant de Sant Jordi: una festa nacional, entranyable i màgica.

Vivim en una ciutat policèntrica, diversa i oberta. I així es manifesta al programa d'actes al centre i als barris; per a totes les edats i gustos; amb produccions professionals i voluntàries i amb continguts múltiples.

La literatura està imbricada amb les arts, la història, la pedagogia, el periodisme i altres camps del coneixement i la creació. N'és un exemple una de les fites que celebrem: el Modernisme, tot un moviment global, que ha tingut i té presència a casa nostra.

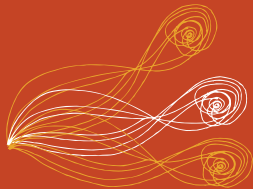
Aquest programa s'ha coordinat a l'Àrea i Conselleria de Cultura de l'Ajuntament, però no hagués estat possible sense la iniciativa i el suport d'altres departaments municipals, administracions públiques diverses, entitats, centres educatius, indústries culturals, empreses i moltes ciutadanes i ciutadans. Gràcies. La nostra voluntat és integradora i esperem no haver-nos-en deixat cap.

Estic convençuda que els nous equipaments socioculturals —endegats o projectats— ens agafaran treballant. Us encoratgem a aprendre, gaudir i compartir junts la festa del saber i dels sentits.

CARME CRESPO BLÁZQUEZ

Consellera de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

# Programa d'actes



## DATA PER DETERMINAR

**Presentació del llibre *Amb la terra a la cintura***, de Joan Casas. Obra guanyadora del 20è Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili 2009

**Presentació del llibre *L'expansió de la sardana a finals del segle XIX i inicis del XX***, d'Àngel López. Obra guanyadora del 9è Premi de cultura popular Joan Amades 2009

Premi  
**Rovira i Virgili**

Premi  
**Joan Amades**



El presentador o la presentadora es farà públic al mateix dia de l'acte  
Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

**Dimecres 7 d'abril**

**18 h. Biblioteca Pública de Tarragona**

**Nou club de lectura fàcil a la Biblioteca**

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

**19 h. CaixaForum**

**Conferència *Amelia B. Edwards (1831-1892): La gran dama d'Egipte***, dins el Cicle Dones viatgeres a l'Orient

Amelia B. Edwards (1831-1892) va ser un personatge fascinant que es va saber desempallegar de les rígides normes socials que l'Anglaterra-

ra victoriana imposava a les dones. La passió que sentia la va portar a dedicar-se a la investigació i la divulgació de la cultura egípcia. Fins i tot va arribar a llegar la seva fortuna personal per fundar una càtedra que havia de portar el seu nom i que encara avui el porta: Càtedra Edwards de Filologia i Arqueologia Egípcia, de l'University College, a Londres. Amelia Edwards es considera la primera dona que es va dedicar a l'egiptologia de manera professional, i la seva figura ocupa un lloc d'honor entre noms com ara Petrie, Maspero, Mariette i tants altres grans egiptòlegs del segle XIX.

A càrrec de Rosa M. Pujol, egiptòloga

Coordina: Cristina Morató, escriptora i vicepresidenta de la Societat Gráfica Española

Organitza: CaixaForum Tarragona

## Dijous 8 d'abril

### 18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

**L'hora del conte: *Amb els ulls ben oberts. Ulls de mussol!***  
amb Imma Pujol.

Edat: de 4 a 6 anys

Amb motiu del Dia Internacional del Llibre infantil

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### 19.30 h. Llibreria Adserà

**Presentació de la novel·la *El genet nu*, de Joan Giné-Masdeu.** Obra guanyadora del 20è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler 2009

A càrrec de l'escriptor Jordi Tiñena

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



### 19 h. Llibreria de la Rambla

#### Presentació del llibre *Los ojos del mar*, de José Luis Victoria

A càrrec d'Amando Lacueva i amb la presència de l'autor

Organitza: Llibreria de la Rambla

### 20 h. Diputació de Tarragona

#### Presentació del conte per llegir i pintar *La nena del carrer del vent*, de Montse Buyó i Montse Sabat (textos) i Núria Riambau (il·lustracions)

Amb l'actuació de la coral infantil Els Rossinyols

Organitza: Silva Editorial

### 20 h. Llibreria La Capona

#### Presentació del poemari *Àlbum d'oblits (o la filera que ens mena vers el cingle)*, de Francesc Valls-Calçada. Obra guanyadora del 20è Premi de poesia Comas i Maduell 2009

A càrrec de l'escriptor Xulio Ricardo Trigo

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



### 22 h. Sala La Vaqueria

#### Xavier Baró & Pau Saura (Homo-Orquestriens) + DJ OGT [Freestyle]

No se suma a cap moviment i desafia totes les modes. Refugiat a les seves terres de Ponent, Xavier Baró segueix buscant la cançó perfecta. Sembla haver renunciat a qualsevol tipus de popularitat i segueix

només el seu camí, un camí que ara l'ha portat a editar *Lluny del camí ral* (2009), un disc amb cites a Jacint Verdaguer i Pau Riba, més turbulent que *Flors de joglaria* (2006) i definit per l'artista com un "cant nocturn de soledat". Baró compartirà cartell amb Pau Saura, sisè classificat del DO Tarragona 2009 que presenta un nou format d'home orquestra.

Preu: 6 €

Organitza: Sala La Vaqueria

## ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **Dissabte 10 d'abril** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

### **18 a 21 h. AV Progressista de Torreforta**

#### **Taller i duels de rap: Rapsodes del hip-hop**

A càrrec de Suicide People

És un dels pilars bàsics de la cultura hip-hop. Consisteix en la recitació rítmica de rimes, jocs de paraula i poesia.

A partir de 15 anys

Places: 15

Informació i inscripcions a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

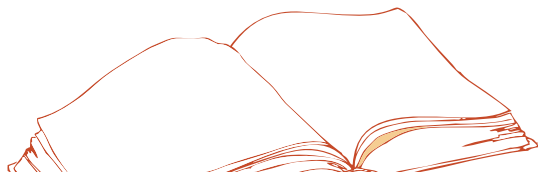
Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona

### **19 h. Llibreria de la Rambla**

**Presentació de *La poesia en català de Manuel Milà i Fontanals***, de Ramon Marrugat Cuyàs. II Premi d'assaig Penedès in memoriam Pere Mestres

A càrrec de Magí Sunyer, professor de Literatura Catalana Contemporània de la URV

Organitza: Llibreria de la Rambla



## 22 h. Sala La Vaqueria

### *Màgica llum i somni turquesa* (presentació i recital)

### **Presentació dels llibres *Màgica llum*, de Daniel Ferrer, i *Somni turquesa*, de Carolina Ibac, amb un recital poètic posterior**

Dos autors units per una mateixa passió: la poesia, la màgia, la bellesa. Presentaran els seus llibres recitats per la rodenca Sònia Ferrer, acompanyada de la guitarra de Jordi Montañez. Diran textos de tots dos autors com (en paraules del Daniel) “espirals eterns, que broten deslliurats, nus, a les darreres portes del sol, quan encara no hi ha res al món per a les tortes voltes esquives, que transiten solitàries i lliures”. Cal destacar que Gerard Quintana (ex-Sopa de Cabra) ha escrit el pròleg del llibre del Daniel Ferrer. Llarga vida a la màgia i l'estima, llarga vida a la terra lliure!

Organitza: Sala La Vaqueria



## Diumenge 11 d'abril

## 19 h. Auditori Caixa Tarragona

### *El llibre vermell de Montserrat*

Interpretat pel Cor Zongora de l'Escola Municipal de Música del Vendrell

Entrada-donatiu: 2,5 €. Es podrà comprar anticipadament a la Sala d'Exposicions de Caixa Tarragona (c. Higini Anglès, 5).

Organitza: Auditori Caixa Tarragona

**Dilluns 12 d'abril**

**Durant el dia. Biblioteca Pública de Tarragona**

**Llibres per a tots al voltant de... *Fem teatre!***

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

**11 i 15.30 h. Teatre Metropol**

***Contes que fan pensar.*** Teatre musical per a alumnes d'ESO



Aquest espectacle és un recull de contes molt divertits, que Anton Txèkhov va escriure expressament per al teatre. Són contes plens d'ironia, tendresa i bon humor que faran descobrir als alumnes no només un gran escriptor, sinó també un profund coneixedor de les debilitats dels éssers humans... d'allò que ens fa, precisament, més humans.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

**19 h. Sala d'actes de la Casa de Cultura de la Generalitat**

**Presentació del llibre *113 paraules per salvar*, de Josep-Lluís Carod-Rovira.**

Organitza: Ara Llibres

**19.30 h. Llibreria de la Rambla**

**Presentació de les novetats editorials dels professors del Departament de Filologia Catalana de la URV**

***La ciutat nova. Literatura sobre llibertat, igualtat i catalanisme*, de Magí Sunyer**



***Llengua, nació i modernitat. Projectes i conflictes en la Catalunya dels segles XIX i XX***, de Jordi Ginebra

***A cos de rei. Festa cívica i espectacle del poder reial a la Corona d'Aragó***, de Francesc Massip

***De la sufixació en català. Apunts i reflexions (1999-2000)***, de Xavier Rull

Organitza: Llibreria de la Rambla

## Dimarts 13 d'abril

**18.30 h. Vestíbul del Teatre Metropol**

**Presentació del primer conte sobre la ruta modernista de la ciutat: *Tarragona, un recorregut en pictogrames***, de Josep Grau, amb il·lustracions de Txomin Medrano

Presentació: Carme Crespo, consellera de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

A càrrec de Lídia Sardà, d'Editorial Cruïlla

Acte inclòs a la programació del Centenari del Teatre Metropol

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

Amb la col·laboració i el suport de l'Editorial Cruïlla – Grup SM

## Dimecres 14 d'abril

**18 h. Biblioteca Pública de Tarragona**

**L'hora del conte: *La bruixa i la germana del sol***, amb Sílvia Palazón. A partir de 5 anys

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## 19 h. CaixaForum

**Anna Briongos, una viatgera moderna**, dins el Cicle Dones viatgeres a l'Orient

Anna Briongos va estudiar literatura a la Universitat de Teheran i durant més de deu anys va treballar a l'Iran i l'Afganistan com a assessora i intèrpret. Aquesta incansable viatgera catalana i escriptora de viatges reconeguda —autora, entre altres títols, dels llibres *Negro sobre negro* i *Un invierno en Kandahar*— va descobrir l'any 1968 l'encís de l'antiga Pèrsia i des de llavors no ha deixat de recórrer aquest país fascinant, bressol de grans civilitzacions. L'autora ens convida a recórrer l'Iran a través de la seva pròpia experiència, fugint dels tòpics i seguint els passos d'altres cèlebres viatgeres escriptores del passat com ara Ella Maillart o Annemarie Schwarzenbach.

A càrrec d'Anna Maria Briongos, escriptora.

Coordina Cristina Morató, escriptora i vicepresidenta de la Sociedad Geográfica Española

Organitza: CaixaForum Tarragona

**Dijous 15 d'abril**

## De 13 a 15 h. CaixaForum

**El cos i la paraula. Festa de la poesia**, taller per a grups escolars inclòs al cicle Activitats educatives 2009-2010. Tallers de literatura

Com a culminació dels tallers, se celebrarà la Festa de la Poesia, en la qual participarà una representació de cadascun dels grups que han protagonitzat els tallers. Els nois i les noies realitzaran una lectura de poemes treballats i compartiran l'escenari mà a mà amb un poeta.

Per a més informació podeu trucar al 977 24 98 71.

Organitza: CaixaForum Tarragona

## **19 h. Biblioteca Pública de Tarragona**

### **Cicle Tastets de Patrimoni (abril – juliol 2010)**

***Viatge literari per l'Alt Gaià: ruta de Santa Perpètua a Sant Magí de la Brufaganya***, per Josep Santesmases. Centre d'Estudis del Gaià

Col·laboració de la Biblioteca Pública amb l'Institut Ramon Muntaner amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni literari i cultural de les terres tarragonines

El cicle clourà el 17 de juliol amb una sortida a la ruta més votada.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## **19 h. Auditori Caixa Tarragona**

**Presentació del llibre *50 anys al servei dels països del sud*.**

Editat per la Delegació de Mans Unides de Tarragona

A càrrec de Joan Fuster, de la URV Solidària, i amb la presència de Jaume Pujol, arquebisbe de Tarragona

Organitza: Auditori Caixa Tarragona i Delegació de Mans Unides de Tarragona

## **20 h. Llibreria de la Rambla**

**Presentació del llibre *Les bruixes d'Arnes***, de David Martí

A càrrec de l'escriptor Xulio Ricardo Trigo, amb la presència de l'autor  
Lectura de fragments del llibre per Coia Valls

Organitza: Llibreria de la Rambla

## **22 h. Sala La Vaqueria**

**Josep Romeu i Els Indòmits**, inclòs al DO Tarragona

A finals de 2006 Josep Romeu va engegar el seu projecte musical en forma de cançó d'autor a través de la poesia i el compromís social. Les influències musicals del tarragoní van des d'Ovidi Montllor, Lluís Llach, o Raimon fins a Silvio Rodríguez, Víctor Jara o Ismael Serrano.

Durant aquests quatre anys el tarragoní ha passat per més de cent escenaris, de fet no serà la primera vegada que actua a la sala Vaqueria, aquest cop, però, ens presentarà el disc *Petjades* acompanyat de la banda de músics Els Indòmits. En aquest treball Romeu ens fa una presentació del seu projecte musical a través de temàtiques variades on no hi falta la vessant més intimista i personal.

Més informació a:

<http://www.myspace.com/josepromeu> i <http://www.josepromeu.cat>

Organitza: Sala La Vaqueria

## Divendres 16 d'abril

### 19 h. Sala d'actes, Casa de Cultura de la Generalitat

**Presentació del llibre *Línies creuades*, d'Àlvar Calvet.** Obra guanyadora del Premi-beca Carles Mani d'arts visuals

Presentació a càrrec de la Sra. Rosa Rossell, coordinadora de l'Àrea Cultura, Patrimoni i Ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona

Intervencions: Glòria Bosch (historiadora de l'art), Antonio Salcedo (Aula d'Art de la URV), Àlvar Calvet (autor)

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

## Dissabte 17 d'abril

### 18 a 21 h. AV Progressista de Torreforta

#### Taller i duels de rap: *Rapsodes del hip-hop*

A càrrec de Suicide People

És un dels pilars bàsics de la cultura hip-hop. Consisteix en la recitació rítmica de rimes, jocs de paraula i poesia.

A partir de 15 anys. Places: 15

Informació i inscripcions a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona

## 19 h. Llibreria de la Rambla

**Presentació del conte *Marea de lletres que maregen***, de Coia Valls

A càrrec de Gerard Ribé

Organitza: Llibreria de la Rambla

## 19 h. Auditori Caixa Tarragona

**Concert de Sant Jordi**

A càrrec de la Banda Juvenil de Almagro i la Banda Juvenil de la Unió Musical de Tarragona

Entrada lliure. Aforament limitat

Organitza: Auditori Caixa Tarragona

**Dilluns 19 d'abril**

## Durant tot el dia. Biblioteca Pública de Tarragona

**Llibres per a tots al voltant de... *Els còmics: d'en Massagran, Astèrix i Tintín als Manga***

**18 h. L'hora del conte: *Ballmanetes. El drac i Sant Jordi***.

Espectacle de titelles amb l'Agus Farré

Edat: fins a 3 anys. Places limitades

Inscripció prèvia a la Biblioteca Pública de Tarragona: al 977 240 331

o a [bptarragona.cultura@gencat.cat](mailto:bptarragona.cultura@gencat.cat)

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## 9.30 h i 11 h. Teatre Metropol

***No passa res!***

Teatre musical per a alumnes de cicle mitjà i cicle superior de primària

La Rosa està trista. Els seus pares es van separar fa un temps i ara viu amb la nova parella de la seva mare, i amb una nova germana que no



suporta. La Rosa es tanca al lavabo, el seu refugi, i allí somia un món diferent en el seu univers particular.

Aquest espectacle de gran format, que combina el treball d'actors i les cançons ens parla de nous models de família, cada cop més comuns, i que realment "no passa res" si en formes part d'una.

Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona  
Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

## **12 – 14 h. Onda Rambla (99.1 FM)**

### **Programa *La ciutat de tots***

Onda Rambla recorda Salvador Espriu en el 25è aniversari de la seva mort i Albert Camus, 50 anys després de la seva mort.

## **Dimarts 20 d'abril**

## **9.30 h i 11 h. Teatre Metropol**

### ***No passa res!***

Teatre musical per a alumnes de cicle mitjà i cicle superior de primària

Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona  
Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

## **12 – 14 h. Onda Rambla (99.1 FM)**

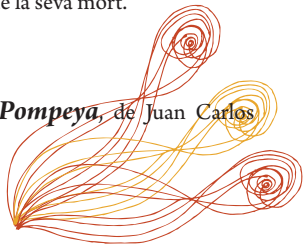
### **Programa *La ciutat de tots***

Onda Rambla recorda Salvador Espriu en el 25è aniversari de la seva mort i Albert Camus, 50 anys després de la seva mort.

## **20 h. Llibreria de la Rambla**

**Lectura poètica *Cuaderno de Pompeya*, de Juan Carlos Elijas**

Organitza: Llibreria de la Rambla



### 12 – 14 h. Onda Rambla (99.1 FM)

#### Programa *La ciutat de tots*

Onda Rambla recorda Salvador Espriu en el 25è aniversari de la seva mort i Albert Camus, 50 anys després de la seva mort.

### 19 h. Sala d'actes de la Casa Canals

#### Presentació del llibre *Monsieur Binoix*

*i altres contes*, d'Àngela Buj i altres autors.

Obra guanyadora del 13è Premi de narrativa curta per Internet Tinet 2009

A càrrec de l'escriptor Òscar Palazón, amb la presència de l'autora guanyadora i els autors finalistes del recull de contes.

Després de l'acte es farà un tast de lectura dels contes publicats al recull.



Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

### 19 h. CaixaForum

#### *Gertrude Bell (1868-1926), la reina sense corona de l'Iraq*, dins el Cicle Dones viatgeres a l'Orient

Gertrude Bell, nascuda l'any 1868 a Anglaterra, va passar la major part de la seva vida a l'Orient Mitjà, on va treballar com a arqueòloga, lingüista, escriptora, fotògrafa, diplomàtica i espia. Cap dona del seu temps no va arribar a tenir tant de poder com ella ni a freqüentar els personatges més influents, des de diplomàtics fins a governadors i reis. La llarga relació que va mantenir amb els països àrabs i el profund coneixement que tenia de la zona van culminar en el nomenament com a secretària per a l'Orient, un lloc clau del Servei d'Intel·ligència Britànic. Després de la Primera Guerra Mundial, aquesta extraordinària dama anglesa va ajudar a traçar les fronteres

de l'actual Iraq i va utilitzar tot el seu poder per col·locar el rei Faisal al tron d'aquest país.

A càrrec de Maria Dolors García Ramon, catedràtica de Geografia de la Universitat Autònoma de Barcelona

Coordina Cristina Morató, escriptora i vicepresidenta de la Sociedad Geográfica Española

Organitza: CaixaForum Tarragona

### **19.30 h. Seu de l'ONCE (Rambla Vella, 10)**

**Presentació del cicle Llegim Tàrraco. Lectura en veu alta d'un fragment de l'obra que inicia el cicle *El somni de Tàrraco*, de Xulio Ricardo Trigo**

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### **20.30 h. Cafè Museum**

**Inauguració de l'exposició *Malgrat tot*, de Josep Serra Virgili**



*Malgrat tot* és una sèrie de retalls d'imatges units per a explicar fragments de vida on s'insinua el què i es demana el com, una mostra de la provocació del sentit que l'espectador ha d'endevinar amb la seva voluntat contemplativa. La pretensió de l'autor és que el públic pugui interpretar lliurement el fil argumental de les històries que suggereixen aquests retalls amb un final obert a l'opinió del visitant.

El treball es va elaborar a finals de l'any 2009, després d'una recerca personal en la qual s'ha aconseguit trobar el mitjà desitjat per tal de comunicar l'inconscient més conscient.

L'exposició romandrà oberta del 21 d'abril al 15 de maig de 2010, i es podrà visitar de dimecres a dissabte a partir de les 20.30 h.

Organitza: Cafè Museum



## 21 h. Sala Trono

*Odium ma non troppo*, dins el Cicle Oniris de Polipoesia

Per Riot Über versus Joana Brabo



Aprofitant la irrupció del tercer poemari publicat per Riot Über Alles (Barcelona, 1979), es presenta aquest recital polipoètic a dues veus en el qual s'enfronten amistosament dues posicions vitals confrontades, i per tant dues maneres de comprendre l'exercici líric. El contrapunt és donat per la poetessa menorquina Joana Brabo (1975), que amb el seu discurs fresc, optimista, sonor i juganer intentarà rebaixar l'acidesa i la ironia desesperançada de les composicions de Riot Über Alles. Un tête-à-tête ple d'improvisació, sorpreses i humor que torna a reunir sobre un escenari, un any després del seu últim cicle de col·laboracions, a aquestes dues plomes habituals dels cercles poètics barcelonins.

Organitza: Caldodecultivo, Associació Cultural Ariadna i Tren-k  
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Generalitat de Catalunya (CONCA i Secretaria Joventut)

## 21.30 h. Sala La Vaqueria

**Projecció de la pel·lícula *La ciudad de los prodigios***, dins el cicle Cinema d'Ariadna

Direcció: Mario Camus / Guió: Gustau Hernández i Mario Camus sobre la novel·la d'Eduardo Mendoza

Es descriu l'ascens social d'un jove de poble en la convulsa Barcelona d'entre les dues exposicions universals (1898 – 1929) plena d'anarquistes, pistolers de la patronal i trepes nodrits per la “modernitat” que canvia el rostre de la ciutat.

### Fitxa tècnica

Títol original: La ciudad de los prodigios / Direcció: Mario Camus / Any i país: 1999 – Espanya / Guió: Gustau Hernandez i Mario Camus sobre la

novel·la d'Eduardo Mendoza / Fotografia: Acacio de Almeida / Intèrprets: Emma Suarez, Olivier Martinez, Francois Marthouret, José M<sup>a</sup> Sanz (Loquillo), Tony Isbert, Joaquin Diaz, Ramon Langa/ Duració: 140 minuts

Organitza: Associació Cultural Ariadna

## **Dijous 22 d'abril**

### **12 – 14 h. Onda Rambla (99.1 FM)**

#### **Programa *La ciutat de tots***

Onda Rambla recorda Salvador Espriu en el 25è aniversari de la seva mort i Albert Camus, 50 anys després de la seva mort.

### **18 h. Biblioteca Pública de Tarragona**

#### **Compartim la lectura. Club de lectors adults. Comentari sobre *Les històries naturals*, de Joan Perucho**

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### **19 h. Sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona**

#### **Presentació del llibre *Memòries de dones***

A càrrec de Coral Cuadrada

Històricament s'ha donat poca o nul·la rellevància als treballs i tasques realitzades per les dones, considerant que eren de segon ordre o poc valorades en un món patriarcal i amb preeminència de valors masculins. Coral Cuadrada ens presenta un treball dut a terme pel Grup de Recerca Interdisciplinari GRÈC (gènere, raça, ètnia i classe) de la Universitat Rovira i Virgili, on es reflecteix la feina feta durant els anys 2005 i 2006 per la visibilització dels coneixements i ocupacions de les dones i la incorporació de la mirada femenina en la recuperació de la memòria.

Organitza: Àrea de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Tarragona

Divendres 23 d'abril

# Sant Jordi



## **DURANT EL MATÍ**

**Programa** *La ciutat de tots.*

**Onda Rambla (99.1 FM)**

Els lectors de Calíope, grup de voluntariat de lectura, escolliran un fragment dels seus llibres preferits i ens explicaran el perquè de la seva tria. A més comptarem amb la participació d'autors, editors i llibreters.

## **Durant el matí. RAMBLA NOVA**

***Poemes a cau d'orella***

A càrrec de Sergi Quiñonero

Organitza: Associació Cultural Ariadna  
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

## **KHAIMA DE SANT JORDI**

**Durant tot el dia:** Difusió del programa de la Primavera Literària i del llibret de novetats editorials. Punt d'informació de les novetats dels escriptors del Camp de Tarragona

## ESCENARI DE SANT JORDI

### 13 h. *Vermut saludable poètic*

A càrrec d'alumnes d'Animació Sociocultural de l'IES Vidal i Barraquer

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona

**16 h. Caricatures** amb Delirópolis, col·lectiu d'art seqüencial. Elaboració de caricatures i venda d'exemplars de la revista *Delirópolis*

Organitza: Delirópolis



### 17.30 – 19 h. *Petonada popular. IV aplec petonaire*

Torna *La Petonada* de la mà de l'Associació Cultural Colla Pajaritu. La *Petonada Popular*, un espai per l'amor i el batec del cor. Amb actuacions musicals, performers, malabars, un mural col·lectiu, etc. Iniciarem l'acte amb la lectura del Manifest petonaire, tot

seguit un xanquer amorós ens convidarà a fer-nos petons. El duet femení de les DJ *The Primy's* amenitzarà l'acte, gaudirem de l'actuació dels Don Simón & Telefunken, el cantautor Vladi presentarà el seu primer LP *Elefectodelcolibrí* i l'espectacular aparició de la Pantoja, que ens cantarà un parell de cançons. Per acabar, el performer Amadeu Anguera realitzarà una acció "petopictòrica", amb paraules de l'artista: " simplement... frapant!"

1 • Lectura del Manifest “Tarragona Capital dels Petons”  
CRIDA A LA PETONADA POPULAR per part de l’Speaker  
Inici de la música amb el duet femení de Dj’s The Primy’s

2 • Vladi cantant temes seus d’amor  
CRIDA A LA PETONADA POPULAR per part de Vladi

3 • Aparició del xanquer petonaire  
CRIDA A LA PETONADA POPULAR per l’speaker

4 • Don Simón & Telefunken  
CRIDA A LA PETONADA POPULAR per l’Ivan (cantant del grup)

5 • Acció petopictòrica d’Amadeu (Eo) Anguera...frapant!  
CRIDA A LA PETONADA POPULAR final pel performer

Organitza: Associació Cultural Colla Pajaritu  
Amb el suport de l’Àrea de Cultura de l’Ajuntament de Tarragona

## **19 h. Lliurament de les diverses modalitats del Premi Joves.lit de narrativa i poesia per a joves de 14 a 21 anys**

Després de la bona acollida de les últimes tres edicions, enguany l’APELLC ha convocat una nova edició del Premi joves.lit per fomentar la creació literària entre els més joves. El IV Premi APELLC Jove de narrativa i poesia s’adreça a joves de 14 a 21 anys que s’hi han pogut presentar amb narracions o reculls poètics en llengua catalana fins al mes passat. Ara toca saber qui són els guanyadors.

Organitza: Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC)



## 13.30 h. Pati del Teatre Metropol

### Recepció d'escriptors i entitats culturals. *Festa modernista*

Discurs modernista de benvinguda als escriptors i les entitats de Tarragona, interpretat per membres de Boicotteatre i amb la col·laboració del Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas

A finals del segle XIX els artistes catalans es reunien i organitzaven saraus modernistes al Cau Ferrat, situat en un poble gran que també bufa de mar i està tenyit de blau, Sitges. Aquests festes eren l'espai ideològic del modernisme català i s'hi manifestaven diverses actituds artístiques. Sempre començaven amb un discurs inaugural que servia com a declaració dels principis del moviment. I ara, com seria una festa modernista traslladada als nostres temps?

Acte inclòs a la programació del Centenari del Teatre Metropol

Organitza: Associació Cultural Ariadna i Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas

Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



## **Durant la tarda. Residències i centres de dia de gent gran de Tarragona**

### ***La veu em frisa***

*La veu em frisa* (títol extret d'un vers de Montserrat Abelló) és un projecte ambiciós dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat a Tarragona que té l'objectiu d'apropar la poesia a les persones que no poden accedir fàcilment a les lectures i als actes que es fan als carrers i locals dels municipis el dia de Sant Jordi.

Amb aquesta intenció s'han organitzat una sèrie de recitals poètics a vuit residències i centres de dia de gent gran de Tarragona i dels Pallaresos, la Pobla de Mafumet i Constantí. Diversos grups d'actors es desplaçaran a aquests centres per tal de dur a terme actuacions d'un màxim de tres quarts d'hora. S'escolliran, sobretot, poemes d'escriptors que puguin arribar a agradar a un públic ampli de persones.

Els actors i actrius participants en el projecte són Txus Garcia i Laura Gutiérrez, de la Companyia Human Trash, el duo format per Jordi Roig i Ingrid Ventura, el duo format per Raquel Martínez i la ballarina Raïssa Janer, i, finalment, quatre actors i actrius de la Companyia Tecla Smit, Sergi Xirinacs, Pau Gavaldà, Dolors Quintana i Agnès Martí. Maria Mercè Marçal, Dolors Miquel i Montserrat Abelló són algunes de les poetes escollides per recitar.

**15.30 h.** Residència Mare de Déu de la Mercè

**Projecte *La veu em frisa*.** Recital poètic a càrrec de Jordi Roig i Ingrid Ventura

**16.30 h.** Residència Santa Tecla Llevant

**Projecte *La veu em frisa*.** Recital poètic a càrrec de Raquel Martínez i Raïssa Janer

**16.30 h.** Residència Les Alzines

**Projecte *La veu em frisa*.** Recital poètic a càrrec de Tecla Smit

17 h. Centre de dia L'Onada

**Projecte La veu em frisa.** Recital poètic a càrrec de Jordi Roig i Ingrid Ventura

17.30 h. Llar d'avis Rambla Nova

**Projecte La veu em frisa.** Recital poètic a càrrec de Raquel Martínez i Raïssa Janer

Organitza: Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona

Amb la col·laboració dels Serveis Territorials d'Acció Social i Ciutadania a Tarragona

19.30 h. Capdamunt de la Rambla

**Ballada de sardanes**

A càrrec de la Cobla Reus Jove

20 h. Rambla Nova. Davant del Teatre Metropol

**Diada castellera de Sant Jordi.** Amb l'actuació de les quatre colles tarragonines: Xiquets de Tarragona, Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo i Castellers de Sant Pere i Sant Pau.

20 h. Centre Cívic de Torreforta

**Duels de rap. Concurs en directe**

A partir de 14 anys

Assistència oberta

Informació i inscripcions a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

Coordina: Suicide People

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona



## **20 h. Sala M. Aurèlia Capmany de l'Escola de Lletres**

La festa de Sant Jordi dels alumnes de l'Escola de Lletres de Tarragona on durem a terme l'entrega de premis del III Premi de Relats Sant Jordi (i la lectura) i del IV Premi de Fotografia Digital Sant Jordi, que des de l'Escola de Lletres organitzem cada any per aquesta diada a fi que hi participin els nostres alumnes.

A més a més hi haurà diverses activitats literàries per a aquelles persones del públic general que ens vulguin venir a visitar.

Organitza: Escola de Lletres de Tarragona

## **21 h. Rambla Nova. Davant de la Llibreria de la Rambla** **Concert amb *Vergüenza Ajena***

Organitza: Tarragona Ràdio

## **22 h. Sala La Vaqueria**

### **Presentació de l'editorial *Luces de Gálibo***

A càrrec de Tertúlia Mediona 15

*Luces de Gálibo* és una editorial nascuda a finals de 2009 amb seu a Girona, encara que la direcció literària s'executa a Màlaga, on resideix i treballa el director de l'editorial, Ferran Fernández, poeta i professor de periodisme a l'Universitat de Màlaga.

*Luces de Gálibo*, de caire generalista, fa especial èmfasi en la poesia, amb la publicació anual d'entre 8 i 10 títols. En aquest terreny té la intenció de publicar edicions bilingües d'autores i autors euskeres, gallegos, portuguesos, asturians i catalans. A la col·lecció de poesia també hi tindran un paper important les noves veus poètiques llatinoamericanes.

Organitza: Tertúlia Mediona 15

### Durant el matí. Biblioteca Pública de Tarragona

Reunions dels clubs de lectura infantils i juvenils

Amb motiu de l'Any Massagan. Centenari del naixement d'en Massagan

#### **10.15 – 11 h.** Els devoradors de llibres (9-10 anys)

*Les aventures extraordinàries d'en Massagan*, de Josep M. Folch i Torres

#### **11 – 11.45 h.** Les girafes lectores (11-12 anys)

*Les aventures extraordinàries d'en Massagan*, de Josep M. Folch i Torres

#### **11.45 – 12.30 h.** Les feres lectores (13-15 anys)

*El llibre del cementiri*, de Neil Gaiman

\*Porteu la vostra lectura preferida i farem intercanvi.

#### **12.30 h.** Joves atrapats per la lectura (16-18 anys)

*Les aventures d'Alicia*, de Lewis Carroll

\*Porteu la vostra lectura preferida i farem intercanvi.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona



### **19 h. Teatre El Magatzem**

#### ***Un tast de Foix***

Recital poeticomusical de J. V. Foix

A càrrec de Gemma Reguant (veu) i Anna Alemany (orgue)

Tria de textos: Gemma Reguant

Tria de músiques: Anna Alemany

*Un tast de Foix* és un trajecte literari que fa viatjar l'espectador per diverses esferes de

l'univers foixià. El recorregut sensorial convida el públic a percebre el gust, la veu i el batec poètic de les pulsacions musicals que ens ofereixen aquest recital.

Després de l'espectacle els assistents podran tastar els pastissos de la Pastisseria Foix de Sarrià, que va regentar el poeta i actualment du el seu nebot.

Organitza: Servei Lingüístic de CCOO de Tarragona, i Unitat de Lletres de l'Àrea de Cultura i Servei de Política Lingüística de l'Àrea de Patrimoni Históricoartístic i Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona

## **20 h. Sala M. Aurèlia Capmany de l'Escola de Lletres** ***Lletres de la Primavera***

Lectura conjunta entre els tallers d'escriptura jove I i II, que seguirà aquest fil conductor.

Organitza: Escola de Lletres

## **22 h. Sala La Vaqueria**

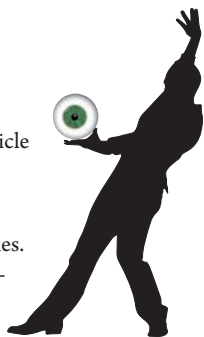
***Se non è vero... Circ-conferència***, dins el Cicle Oniris de Polipoesia

A càrrec dels poetes Josep Pedrals i Martí Sales

“Volem compartir amb vosaltres les nostres troballes.

Hem seguit de prop les passes de Raymond Queneau, Stanislaw Lem i altres savis il·luminats, i, ensopegant amb la seva clarividència, farem, en directe, les més arriscades exploracions etimològiques per a donar, en carambola espantosa, l'explicació definitiva d'algun dels secrets de la vida, l'univers i tot plegat. Us ho avancem ara, si voleu: és 42. Per saber-ne el perquè, veniu”.

Organitza: Caldodecultivo, Associació Cultural Ariadna i Tren-K  
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Generalitat de Catalunya (CONCA i Secretaria Joventut)



### 12.30 h. CaixaForum

*El secret de la Nina d'Ivori*, espectacle de titelles del Club dels Tarraconins, en el marc del lliurament de premis del concurs *Charlot surt d'excursió*

Gratuït

Aforament limitat, sense recollida prèvia d'invitacions

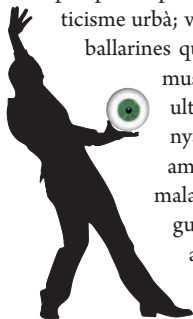
Coorganitza: CaixaForum, Explora TGN i Club dels Tarraconins

### 20 h. Sala Trono

*La rateta que escombrava l'escaleta*, dins el Cicle Oniris de Polipoesia

Cançó d'autora: Núria Clotet, Marcos Sánchez, Daniel Bolsa, Èrika Llopis i Anna Torruella

La rateta és una mossa sorpresa que proposa un espectacle que traspu poesia per tot arreu. Versos dits amb innocència i escepticisme urbà; versos en constant moviment gràcies a les dues ballarines que coreografien els sons i les paraules; versos musicats pels 3 porquets: percussió, baix i guitarra ultrasònica; però sobretot versos cantats (va guanyar el 1r concurs de cantautors Olga Xirinacs) amb veu de nena que juga amb la ironia i la dolça mala llet. La rateta s'ha trobat la moneda que ha caigut pel forat de la butxaca dels somnis. Flipareu amb el que pot fer amb la moneda, murrria-aaaakkk!



Organitza: Caldodecultivo, Associació Cultural Ariadna i Tren-k

Col·labora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Generalitat de Catalunya (CONCA i Secretaria Joventut)

**Dilluns 26 d'abril**

**Durant tot el dia. Biblioteca Pública de Tarragona**

**Llibres per a tots al voltant de... *Els més petits aprenem a cuinar!***

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

**9.30 h i 11 h. Teatre Metropol**

***Ralet ralet***, dins el cicle Les escoles van al teatre

Audició musical teatralitzada per a alumnes de llar d'infants i educació infantil

Què s'amaga dins del bagul? Fem i cantem el Ralet, ralet... paga dineret! I s'obre el bagul! Surt la Margarideta, el gall, el barret de pèls de conill, la mà Maria i la mà Manela, el sol solet, la lluna de mirallets, el ruquet malalt... i cadascú ens ensenya la seva cançó i l'instrument musical amb què es toca.

Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona

Organitza: Imaginantes Serveis Culturals



## Dimarts 27 d'abril

### 9.30 h i 11 h. Teatre Metropol

*Ralet ralet*, dins el cicle Les escoles van al teatre

Audició musical teatralitzada per a alumnes de llar d'infants i educació infantil

Cicle en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

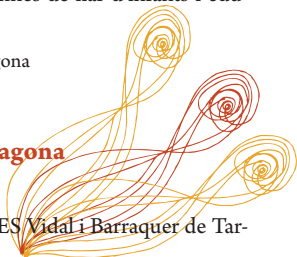
### 18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

*Roda de contes*

A càrrec dels alumnes d'Animació de l'IES Vidal i Barraquer de Tarragona

Per a tots els públics

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona



## Dimecres 28 d'abril

### 19 h. CaixaForum

*Marga d'Andurain (1893-1948): espia i aventurera a l'Orient*, dins el Cicle Dones viatgeres a l'Orient

La comtessa Marga d'Andurain va protagonitzar una vida pròpia de la millor novel·la d'aventures. Nascuda en el si d'una família de la burgesia bascofrancesa, va ser una dona avançada al seu temps, rebel i apassionada, que des de la seva Baiona natal va viatjar a ciutats llegendàries com El Caire, Beirut, Damasc o el Tànger d'entreguerres, on va dur a terme proeses increïbles. Va espia per als britànics, va portar un hotel al desert siria i l'any 1933 va intentar visitar la ciutat prohibida de la Meca. Per poder fer-ho, es va casar amb un beduí i es

va convertir a l'islam. El seu viatge al centre d'Àràbia va ser un autèntic malson, ja que va ser reclosa en un harem i més tard empresonada a la terrible presó de Jidda. Quan va abandonar Síria es va dedicar al tràfic d'opi al París ocupat pels nazis i finalment va morir d'una manera tràgica a Tànger.

A càrrec de Cristina Morató, escriptora i vicepresidenta de la Societat Geogràfica Espanyola

Organitza: CaixaForum Tarragona

## Dijous 29 d'abril

### 19 h. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

#### Col·loqui amb l'escriptor Xulio Ricardo Trigo, autor de *El somni de Tàrraco*

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### 20.30 h. Cafè Museum

#### *Cafè filosòfic: La violència*

“Persones que es reuneixen al voltant d'un cafè sense més pretensió que parlar sobre temes que ens pertocuen a tots i poder donar l'opinió o parlar l'experiència pròpia sobre una tema (que s'ha escollit per votació en el cafè anterior). En aquest cafè parlarem sobre la violència: pot superar l'home els seus instints atàvics per poder viure en societat? És possible una societat basada en la Pau, o l'ombra de la por resta sempre en els mecanismes de poder?”

Sobre com funcionen els cafès filosòfics podeu consultar la web <http://webfacil.tinet.org/cafefilo>. Entrada lliure, sortida també.”

Organitza: Associació Cultural Ariadna



**Divendres 30 d'abril**

**20 h. Sala d'actes de la Casa de Cultura de la Generalitat**

**Presentació dels llibres *Epístolas del corazón* i *Un camino hacia la esencia*, d'Ina Martínez Simón**

Organitza: Silva Editorial

**21.30 h. Teatre Metropol**

***Un marit ideal*, d'Oscar Wilde**

Direcció: Josep M. Mestres. Amb Joel Joan, Abel Folk, Àngels Gonyalons, Mercè Pons, Laia Martí, Camilo García, Carmen Balagué

Una enginyosa comèdia d'Oscar Wilde sobre l'alta societat, la política i els baixos instints a càrrec d'un excel·lent repartiment.

Preu: 18 i 23 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol i al ServiCaixa a partir del 14 d'abril de 2010





## Dissabte 1 de maig

### 18 h. Davant del Teatre Metropol

#### *Ruta modernista amb personatges bohemis*

A càrrec del Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas

Itinerari teatral per diversos espais modernistes que envolten el Teatre Metropol. Uns personatges bohemis de l'època ens acompanyaran durant el trajecte per descobrir-los.

Acte inclòs a la programació del Centenari del Teatre Metropol

Organitza: Associació Cultural Ariadna, Boicotteatre i Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas

Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

## Diumenge 2 de maig

### 12 h. Golondrina del Port de Tarragona

#### *Nàufrags voluntaris*

Petit recorregut poètic pel Port de Tarragona a bord de la golondrina

Organitza: Associació Cultural Ariadna

Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



## **18 h. Davant del Teatre Metropol**

### ***Ruta modernista amb personatges bohemis***

A càrrec de membres del Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas

Acte inclòs a la programació del Centenari del Teatre Metropol

Organitza: Associació Cultural Ariadna i Col·lectiu de Teatre Necessari Trono Villegas

Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

## **Dilluns 3 de maig**

### **Durant tot el dia. Biblioteca Pública de Tarragona**

#### **Llibres per a tots al voltant de... *Contes per fer-se un tip de riure***

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## **Dimarts 4 de maig**

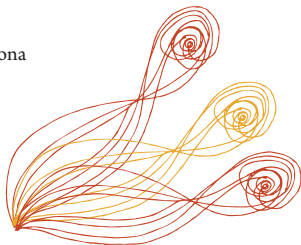
### **18 h. Biblioteca Pública de Tarragona**

#### **L'hora del conte: *Amb els ulls ben oberts. Descubrim el món dels àlbums il·lustrats***

Amb Muntsa Plana, narradora i pintora

Edat: 3 a 5 anys

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona



## Dijous 6 de maig

### 19 h. Biblioteca Pública de Tarragona

#### Cicle Tastets de Patrimoni (abril–juliol 2010)

##### *La industrialització de la Sénia*

Col·laboració de la Biblioteca Pública amb l'Institut Ramon Muntaner amb l'objectiu de posar en valor el patrimoni literari i cultural de les terres tarragonines

El cicle clourà el 17 de juliol amb una sortida a la ruta més votada.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## Diumenge 9 de maig

### 12 h. Golondrina del Port de Tarragona

#### *Nàufrags voluntaris*

Petit recorregut poètic pel Port de Tarragona a bord de la golondrina

Organitza: Associació Cultural Ariadna

Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

### 19.30 h. Teatre

#### **Metropol**

*Non solum*, de Jorge Picó i Sergi López

Direcció: Jorge Picó. Amb Sergi López

Sergi López puja a l'escenari únicament amb una caixa de



fusta i unes ulleres de plàstic i es multiplica en una trentena de personatges, en un monòleg escrit i construït des de la improvisació.

Preu: 15 i 18 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol i al ServiCaixa a partir del 14 d'abril de 2010

## Dilluns 10 de maig

### 11 h i 15.30 h. Teatre Metropol

*De bracet*, dins el cicle Les escoles van al teatre

Audició musical teatralitzada per a alumnes del cicle inicial i el cicle mitjà de primària

Un espectacle que uneix poesia contemporània catalana per a infants, amb la música tradicional de casa nostra: cançons parlades i poesies cantades. És a dir, la poesia i la música caminant plegades, de bracet.

Organitza: Imaginantes Serveis Culturals



**Dimecres 12 de maig**

**19 h. Sala d'actes de l'Antiga Audiència**  
**Conferència *Marketing per a escriptors***

A càrrec de Neus Arqués

Organitza: Associació Cultural Ariadna  
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



**21.30 h. Teatre Metropol**  
***Exercicis d'amor***



Companyia El pont flotant

Amb Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons

Deixeu-vos seduir per un espectacle oníric, replè d'humor i tendresa, sobre la necessitat d'estimar i de sentir-se estimat. Un recorregut per diferents espais del teatre, una experiència sorprenent amb sopar inclòs.

Nominat a millor espectacle als XIX Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana (2009)

Preu: 10 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol i al ServiCaixa a partir del 14 d'abril de 2010

### 18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

**L'hora del conte: *Ballmanetes Nyim, nyam, mengim menjam***, amb Rat Cebrián

Edat: Fins a 3 anys

Inscripció prèvia a la Biblioteca Pública de Tarragona: al 977 240 331 o a [bptarragona.cultura@gencat.cat](mailto:bptarragona.cultura@gencat.cat)

Places limitades

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### 19 h. Museu Arqueològic de Tarragona

**Sessió de comentari de la lectura *El somni de Tàrraco***, de Xulio Ricardo Trigo (Club dels lectors de la Biblioteca Pública de Tarragona)

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### 20 h. Teatre El Magatzem

***Joc partit. Amb Isabel Ortega i Rosa Comes***

Diàleg literari entre Isabel Ortega i Rosa Comes acompanyat de clips escènics sobre les seves obres

Organitza: Escriptors del Camp de Tarragona i Teatre El Magatzem



## Diumenge 16 de maig

### 12 h. Golondrina del Port de Tarragona

#### *Nàufrags voluntaris*

Recorregut poètic pel Port de Tarragona a bord de la golondrina

Organitza: Associació Cultural Ariadna  
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



## Dilluns 17 de maig

### Durant tot el dia. Biblioteca Pública de Tarragona

**Llibres per a tots al voltant de... Contes infantils per perdre la por a parlar de sexualitat als més petits**

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## Dimarts 18 de maig

### 18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

#### **Centenari Màrius Torres**

**Lectura en veu alta de poemes de Màrius Torres**

A càrrec d'alumnes de l'IES Martí i Franqués

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona



## Dijous 20 de maig

### 18 h. Biblioteca Pública de Tarragona

**L'hora del conte:** *Contes migpartits*. Amb l'Anna Magrans i l'Imma Pujol

Edat: A partir de 5 anys

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

## Dissabte 22 de maig

### 11 h. Teatre Romà de Tarragona

**Visita guiada al Teatre Romà**

Cal estar inscrit al cicle Llegim Tàrraco

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

### 18 a 21 h. Sala de Formació de l'Ajuntament de Tarragona (Rambla Nova, 59)

**Taller d'escriptura creativa:  
*Caramelles i versots de ronda***

A càrrec de Rubén Fortuny

Vols participar en la creació d'unes caramelles diferents? Poètiques? Sí, entre tots elaborarem versots, triarem poemes i d'altres creacions per rondar posteriorment pels habitatges dels poetes, novel·listes, dramaturgs tarragonins i altres espais emblemàtics de la nostra ciutat. Volem alguna cosa a canvi, però... què?

A partir de 15 anys. Places: 15

Informació i inscripcions a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona

Col·labora: Unitat de Lletres de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



## **23 h. Davant de l'Ajuntament de Tarragona (plaça de la Font, 1)**

### **Recital de poesia pels carrers de la ciutat**

Coordina: Rubén Fortuny

Originari del taller d'escriptura creativa Caramelles i versots de ronda, el grup de joves més atrevit recitaran i interpretaran les composicions literàries preparades per a l'ocasió.

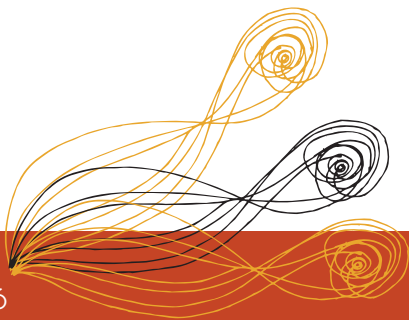
A partir de 16 anys

Places: 20

Informació i inscripcions a [www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

Organitza: Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona

Col·labora: Unitat de Lletres de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona



Més informació

A [lletres.tarragona.cat](http://lletres.tarragona.cat), a la pàgina

<http://www.tarragona.cat/lajuntament/conselleries/cultura/lletres>

i al grup de Facebook **Amb els 5 sentits.**

## Col·laboradors

---

Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona  
Arola Editors  
Associació Cultural Colla Pajaritu  
Associació Cultural Juvenil Ariadna  
Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes  
Associació Tarragona Literària  
Autoritat Portuària de Tarragona  
Biblioteca Pública de Tarragona  
Cafè Museum  
CaixaForum Tarragona  
Caldo de Cultivo  
Casa Canals  
Club dels Tarraconins  
Columna Edicions

Cooperativa Obrera Tarraconense  
Cossetània Edicions  
Delirópolis-Associació d'Humoristes Gràfics  
Departament de Filologia Catalana de la URV  
Escola de Lletres de Tarragona  
Gremi de Llibreters de Tarragona  
IES Vidal i Barraquer  
Imaginautes Serveis Culturals  
La Vaqueria  
Museu d'Història de Tarragona  
Onda Rambla  
Sala Trono  
Silva Editorial  
Tarragona Ràdio  
Teatre El Magatzem  
Universitat Rovira i Virgili

### En el marc de:

---



Tots els actes són d'entrada lliure, llevat d'aquells en què s'indica el contrari.  
Per a més informació, podeu trucar al 977 296 100 (ext. 6535) o escriure a [lletres.tgna@tarragona.cat](mailto:lletres.tgna@tarragona.cat).

novetats

**editorials**



# Premis Literaris Ciutat de Tarragona 2009



20è Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili

## JOAN CASAS

### *Amb la terra a la cintura*

Volum que recull textos d'uns dietaris de l'any 1997 que aboquen el personal descobriment de Grècia, la represa de l'escriptura narrativa, una inflexió potser de maduresa en la relació de qui escriu amb l'ensenyament i amb el teatre. Però només una és important: el 9 de setembre de 1997 moria la mare de l'autor, i amb ella l'últim ancoratge que li quedava en el paradís de la infància.



Arola Editors

9è Premi de cultura popular Joan Amades

## ÀNGEL LÓPEZ

### *L'expansió de la sardana a finals del segle XIX i inicis del XX. Noves interpretacions amb atenció especial al cas del Camp de Tarragona*

A mitjan segle XIX es va iniciar l'expansió geogràfica de la sardana, aleshores reduïda a les comarques gironines. Amb l'esclat sardanista dels primers anys del segle XX, a Tarragona també es va viure una notable revitalització. Un fenomen que no va estar exempt de conflictes, fins i tot amb les reaccions més airades dels lerrouxistes, dedicats estomacar balladors a la Rambla Nova.



Arola Editors

20è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler

JOAN GINÉ-MASDEU

### *El genet nu*

En la cruenta batalla de l'Ebre, el jove brigadista Paul Brians, fill de pare català i mare americana, és el primer a travessar el riu en l'ofensiva republicana i el darrer a repassar-lo nedant en el replegament del seu exèrcit, després de la derrota. Només la sensualitat desfermada o l'estimació envers els cavalls podran mantenir vives les seves esperances.



Columna Edicions

20è Premi de poesia Comas i Maduell

FRANCESC VALLS-CALÇADA

### *Àlbum d'oblits (o la filera que ens mena vers el cingle)*

La lleugeresa i l'essència de l'existir és omnipresent en tot el poemari, però des d'un alegre pessimisme, o el que és el mateix des d'un optimisme escèptic. La vida esdevé un llarg viatge, un periple ple d'experiències convertides en records que se sublimen amb la força de l'evocació i de l'oblit. Des d'una filera que ens mena vers el cingle inexorable i de la qual no en podem sortir perquè no som immortals.



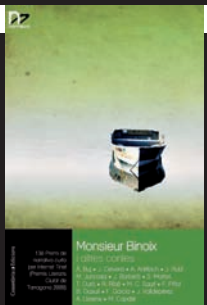
Cossetània Edicions

13è Premi de narrativa curta per Internet Tinet

DIVERSOS AUTORS

### *Monsieur Binoix i altres contes*

*Monsieur Binoix* recull el conte guardonat i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar d'Àngela Buj Alfara, Jordi Cervera, Aleix Antillach, Jordi Rubí, Magda Juncosa, Jordi Barberà, Sebastià Martori, Toni Duró, Romana Ribé, M. Concepció Saurí, Francesc Piñol, Bernat Gassull, Francesc Garcia, Joan Valldepérez, Agnès Llorens, Sebastià Martori, Maurici Capdet.



Cossetània Edicions



## OLGA XIRINACS

*L'agonia de Severià Vargas*

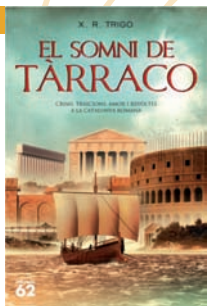
Severià Vargas és un vell mariner que fa vida d'ermità en una cova de la platja tarragonina d'Orient. Sigfrid Winnberg, un jove antropòleg i periodista de 27 anys, decideix fer-li una entrevista, que esdevé un monòleg intensíssim i de gran luxe narratiu, que es va reproduint al llarg dels dies. És un viatge fascinant pels set mars de la Terra de la mà d'un home potser excessivament gran per a un món tan petit.



## MARGARIDA ARITZETA

*La maleta sarda*

Manu Uriarte, dedicat a la compravenda de llibres antics, viatja a Perpinyà per trobar-se amb en Ferdinand Torrentà, un bon client que li ha escrit una carta on afirma tenir en el seu poder un singular i valuós exemplar publicat el 1502 pel conegut tipògraf Hans Rosenbach. Però el vell Torrentà no es presenta a la cita i en Manu va a buscar-lo a casa seva: en arribar-hi, se'l troba assassinat i la casa escorcollada. A partir de la investigació d'aquest assassinat es comença a embullar la troca.



## XULIO RICARDO TRIGO

*El somni de Tàrraco*

Som a l'any 27 abans de Crist. Mentre l'exèrcit romà lluita per aconseguir la pacificació dels pobles del nord d'Ibèria, l'emperador Octavi August s'instal·la a Tàrraco, des d'on exerceix el poder i administra tot l'Imperi.

De Tàrraco a Ilerda, passant per Baètulo i per les muntanyes d'Ausa, *El somni de Tàrraco* s'endinsa vívidament en el passat esplèndid de la Catalunya romana.

## JOAQUIM BIENDICHO

1937

Premi Pere Calders de Literatura Catalana '08  
Amb històries de la rereguarda rural, Joaquim Biendicho ha teixit una novel·la que transcorre durant el segon any de la Guerra Civil espanyola. S'hi encreuen històries de desertors, morts, venjances familiars, bombardeigs i gent que fuig i que s'amaga... Aventures i embolics que exemplifiquen, a petita escala, les complexes giragoneses de la nostra guerra civil.

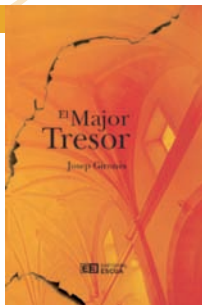


Proa

## JOSEP GIRONÈS

*El major tresor*

En acabar la guerra, el poble de La Fatarella quedà econòmicament enfonsat i els seus pobladors moralment desfets. Les circumstàncies econòmiques, polítiques i religioses que viuen els aboquen al fervor d'un poble per la seva patrona. Així mateix, aquesta novel·la, que narra les peripècies d'una família local, descriu la riquesa arquitectònica procedent dels cavallers de l'Orde del Temple que resta a la Terra Alta.

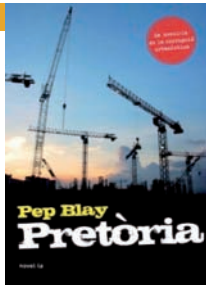


Editorial Escua

## PEP BLAY

*Pretòria*

El president de Catalunya encarrega una missió delicada a la millor agent secret del país, una melòmana enganxada a l'iPod que, per aconseguir els seus objectius, s'inspira en les tàctiques futbolístiques de Pep Guardiola. Sota l'aparença d'un thriller escrit amb ploma irònica i salvatge, Pep Blay ha construït una sàtira corrosiva de l'escàndol que va remoure la societat catalana a les acaballes del 2009: el cas Pretòria.



Ara Llibres



## JOSEP VALLVERDÚ

### *Un segrest ecologista*

La intriga, la situació extrema i el gir humorístic o tragicòmic són ingredients que el lector trobarà en aquests fets narrats amb desimboltura i llarga experiència. Els personatges realistes queden atrapats en les situacions que viuen i el lector s'hi sent incorporat quasi com a coprotagonista. Un sentit de la plàstica i de la immediatesa i una línia de plànols quasi cinematogràfica afegeixen agilitat al nervi narratiu.



## TONI ORENSANZ

### *El falsari*

Tots els pobles són plens d'històries on, gairebé sempre, resulta impossible discernir què hi ha de cert o què hi ha de rematadament fals en el seu origen. No obstant això, s'expliquen i es tornen a explicar, ben amanides, fins a consagrar-se com a veritats majúscules que, a poc a poc, acaben formant part de la nostra realitat personal i col·lectiva més sòlida.



## ENRIQUE GÓMEZ LEÓN

### *De Tarragona a Santiago y Finisterre*

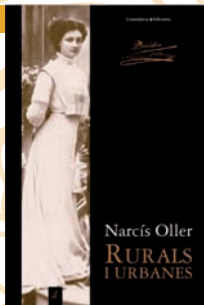
El relat d'una peregrinació en solitari i en un fred hivern. Una mirada molt original sobre la natura i l'experiència física i espiritual del Camí. Un exercici peripatètic en sentit estricte. Humor i erudició, dolor i gaudi, respecte pels llocs, les persones i les creences. No trobareu avui un altre llibre sobre aquest itinerari concret de mil quilòmetres, una de les rutes històriques catalanes a Compostel·la i en vies de recuperació.



## NARCÍS OLLER

*Rurals i urbanes*

Recull de narracions curtes que l'autor havia donat a conèixer en publicacions periòdiques i que només s'havia reeditat en les seves obres completes. Aquesta edició a la Biblioteca Narcís Oller constitueix l'ocasió de descobrir unes narracions molt variades que mantenen una vigència plena per al lector actual. S'hi troba el conte "Un divendres de la Solís", fonamental per comprendre el procés d'escriptura de la novel·la *Pilar Prim*.

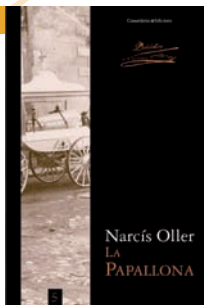


Cossetània Edicions

## NARCÍS OLLER

*La papallona*

Primera novel·la més exitosa de Narcís Oller. Va inaugurar el realisme en la novel·la catalana del segle XIX. Traduïda a unes quantes llengües, la traducció francesa es va publicar amb una cartapòleg d'Émile Zola, llavors en el moment més àlgid de la seva fama, que reproduïm en aquesta edició. L'estudi introductori va a càrrec d'un dels millors especialistes en la novel·la, Laureà Bonet, professor de la Universitat de Barcelona.



Cossetània Edicions

## ROSA PAGÈS

*Àngels de pedra*

Un gran projecte per a una ciutat jardí, un quadre falsificat, vagues obreres i crides a l'exèrcit, un mas a la Boca de la Mina i el lema d'una institució psiquiàtrica: "Renascitur". És un recorregut pels primers anys del segle XX a Reus, un viatge pels corrents del pensament utòpic, pels nous aires de civilitat, i per la història secreta d'un mosaic de personatges atrapats per les passions, la bogeria, els grans ideals i la cobdícia.



Cossetània Edicions

## OLGA XIRINACS

Editorial Òmicron

**Óssa Major.****Poesia completa d'Olga Xirinacs 1977-2009**

Aquest volum aplega tota l'obra poètica que l'autora ha publicat des del 1977 fins al 2009, 32 anys de treball poètic. S'inicia amb el seu primer poemari, *Botons de tiges grises* (1977), va endinsant-se en els *Llavis que dansen* i *La muralla*, i acaba amb un recull inèdit, *Històries roges* (2009), i amb una tria d'altres poemes inèdits. *Óssa major* inclou també els seus poemes en castellà.

## JOSEP CIVIT I MATEU

Viena Edicions

**El cel de Zuric**

32è Premi de Poesia Marià Manent de Premià de Dalt 2008

El 10è poemari que publica aquest poeta montblanquí consta de quatre parts: *La cua de la sargantana*, *Poderosos reis Mides*, *Temps afegit* i *El cel de Zuric*. És un itinerari melangiós que transita permanentment des d'una precisa i reconeixible ambientació inicial fins a arribar a la progressiva depuració formal i conceptual dels poemes amb la revelació d'una anècdota inicial i el sentit final del viatge.

## MAGÍ SUNYER

Cossetània Edicions

**Sirventès**

Recull de poemes escrits com a interpretacions de peces d'arts diverses —pintura, escultura, ceràmica, collage, instal·lacions i literatura— d'Antoni Torrell, Antoni Mas, Salvador Juanpere, Mercè Modol, Madola, Rosa Ciurana, Rufino Mesa, Guigui, Josep Queralt Sanromà, Lurdes Malgrat i el col·lectiu Poliedre, i un cadàver exquisit compartit amb Xavier Amorós i Aureli Ruiz i una poesia dedicada a Francesc Vidal i Montserrat Cortadellas.

## ROSER GUASCH

*Fulles de llorer*

El paisatge sempre desapareix, i amb ell les paraules que fèiem servir. La reconstrucció de la masia del Molinet suposa, però, un gest d'esperança. Una masia d'abans del segle XIII que guarda, entre passadissos d'aigua i pedres de molí, a tocar de les vinyes, la memòria ben arrelada. El llorer que hi viu al costat ho sap. Els versos d'aquest llibre, com les fulles d'aquest llorer, testimonien l'herència d'un tresor silenciàt.



Arola Editors

## FRANCESC VALLS (POEMES)

## XAVIER PIÉ (MÚSICA)

## I RICHARD WHITE (IL·LUSTRACIONS)

*Lluna blava*

Llibre-disc, fruit de la col·laboració de Francesc Valls-Calçada, Xavier Pié i Richard White, amb magnífiques composicions en què el saxo soprano sintonitza amb els poemes, i les il·lustracions amb la metàfora del viatge a la lluna evocuen el periple de l'existència. Vol reivindicar l'astre nocturn per propiciar que la lluna sigui un bàlsam que ens reconciliï amb l'essència del que som dins de l'eternitat i de l'univers infinit.

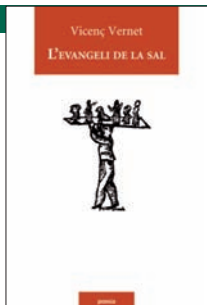


Arola Editors

## VICENÇ VERNET

*L'evangeli de la sal*

Evangelí significa bona notícia. La sal és indispensable per a la vida. Un poemari que és un "missatge de vida", i no esperem una biografia lineal sinó profunda, heterodoxa, a vegades prosa poètica, a vegades poema en prosa. Lirisme, narració i, també, ideologia. Un autor que ens sorprèn en cada llibre, sempre diferent. Un ésser ferit per la lletra, pels mites, per la passió. Literatura en estat pur. Un autor rar que s'estudiarà.



Silva Editorial

## ADOLF M. IGLESIAS

### *Tots junts*

Les pàgines viscudes de manera experiencial i alhora artística al bell mig del camí, als 40 anys d'un escriptor i enginyer. Inspiració i raó, ciència i folia, vell i nou, mesura i vers lliure, instantània i record, èpica i lírica, joc i didàctica, claredat i misteri, universal i local, família i món, tu i jo i nosaltres, l'amor... alternen, conviuen (i també es confronten) en aquesta antologia de poemes i assenyats pensaments.

Silva Editorial

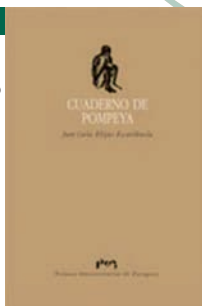


## JUAN CARLOS ELIJAS

### *Cuaderno de Pompeya*

Aquest membre de la Tertúlia Mediona 15 va obtenir amb aquesta obra el 1r premi de poesia de la Universidad de Zaragoza (2009). L'autor cerca la paraula en la memòria des dels racons a primera vista ocults que la geografia va voler albergar al Sud d'Europa, entre la Ibèrica, la Roma i la Magna Grècia d'ahir i d'avui. Un dels llibres més clars d'aquest estilista simbòlic, potent, irònic, que creu en la raó poètica i el seu joc.

Universidad de Zaragoza

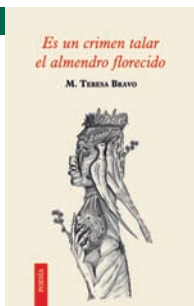


## M. TERESA BRAVO

### *Es un crimen talar el almendro florecido*

Si la poesia és principalment metàfora, estem davant d'un llibre de poesia poesia. Una exploració intimista i panteista. El fil estructural el marca la veu d'una dona madura que canta amb passió sensual un home jove, un fet no molt comú a la història de la literatura si exceptuem les poetesses de l'Àndalus, les místiques Inés de la Cruz i Luisa de Carvajal i Mendoza i altres.

Silva Editorial



**JOAN ANTONI DOMÈNECH**

## *Cròniques de Tarragona*

Amb el subtítol de “Historias urbanas i mundanas”, el periodista i escriptor tarragoní Joan Antoni Domènech publica una mena d'estampes entre periodístiques i líriques d'uns llocs que perviuen a l'espai físic i/o mental però que són passat en el relat. La Rambla, Maxim's, El Moka, Doria, l'Hostal del Sol, el Moto, i molts altres: civisme, esbarjo, vida, per a artistes i gent corrent.



Diggraf

**ÀLVAR CALVET**

## *Línies creuades*

El volum reflecteix gran part de la trajectòria de l'autor. Recull les entrevistes que ha anat realitzant a diferents col·lectius (presoners, professionals del sexe, persones amb esquizofrènia, en procés de desintoxicació...), amb els quals s'ha proposat una sèrie de plantejaments plàstics i conceptuals que es troben entre la *performance* i la pintura. També reuneix textos de crítics d'art i de persones de reconegut prestigi entorn de la seva obra.



Arola Editors

**BLAI MESA, PAU PADRÉS I ELÀSTICS ULTD**

## *Tòtems aliats*

Recull de poemes visuals sorgits de l'espectacle Pa de Quilo, produït i realitzat el 2007 per Elàstics UltD. Vol ser un homenatge a la quotidianitat i als objectes que la componen. Se n'han escollit una trentena, i cada un se'ns presenta amb una fotografia que mostra l'objecte amb tota la seva entitat i un petit text que li confereix una dimensió mística, de manera que transcendeix la funció que té assignada l'objecte en la vida domèstica.



Arola Editors

# divulgació

## FRANCESC MASSIP

### *A cos de rei. Festa cívica i espectacle del poder reial a la Corona d'Aragó*

Recull i recopilació de diversos treballs presentats a col·loquis i seminaris internacionals que exposen l'activitat dramàtica produïda en les manifestacions festives a l'entorn de la monarquia medieval. El volum ofereix un panorama de les formes espectaculars generades al voltant de la reialesa catalana dels segles XIII al XVI.

## JORDI GINEBRA

### *Llengua, nació i modernitat. Projectes i conflictes en la Catalunya dels segles XIX i XX*

¿Per quina raó, i des de quan, la relació dels catalans amb la nostra llengua no és una relació plàcida? Les causes no es poden explicar sense explorar la història dels dos darrers segles, durant els quals es forma, a Europa, la societat industrial moderna. L'autor indaga alguns dels projectes i dels conflictes de la Catalunya dels segles XIX i XX que resulten essencials per entendre l'evolució política, social i cultural del català.

## MAGÍ SUNYER

### *La ciutat nova. Literatura sobre llibertat, igualtat i catalanisme*

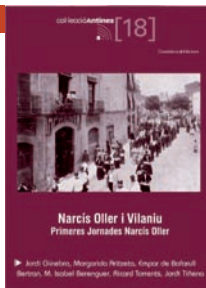
El títol evoca la societat futura lliure, estudia la literatura d'escriptors que van compartir el combat per una societat millor, la il·lusió republicana i l'amargor de l'exili. L'actuació d'Antoni Rovira i Virgili, Ramon Vinyes, Ventura Gassol, Rafael Tasis i Artur Bladé són models de la dedicació de l'escriptura als ideals de la llibertat, la igualtat i el catalanisme en el cicle cultural que la guerra civil va interrompre.



## DIVERSOS AUTORS

### *Narcís Oller i Vilaniu*

Els dies 21, 22 i 23 de novembre de 2008 la Societat Narcís Oller va dedicar a Vilaniu unes jornades que comptaren amb una sèrie de sessions dedicades a estudiar l'obra i la personalitat del novel·lista vallenc, alhora que tingueren un cert aspecte de reparació històrica. En aquest llibre presentem els textos que es van llegir en la jornada central perquè perdurin i incrementin la bibliografia sobre Narcís Oller.



Onada Edicions

## XAVIER RULL

### *De la sufixació en català.*

#### *Apunts i reflexions (1999-2000)*

El llibre recull en un sol volum l'adaptació de vuit treballs sobre diferents aspectes de la sufixació en català publicats per aquest autor en revistes especialitzades catalanes i d'arreu. Conté també un apartat inèdit, part de la seva tesi doctoral. Inclou nous tipus de descripcions, l'aportació de nous sufixos, una relació dels que són propis dels llenguatges d'especialitat i una extensa bibliografia.



Onada Edicions

## JOSEP M. SANET I JOVÉ

### *Els patrons setcentistes de la marina mercant de Tarragona*

Una investigació sobre documents del segle XVIII a l'Arxiu del Port i altres centres. Una història inèdita i original. Un munt de noms propis, molts familiars, els seus descendents viuen a Catalunya. L'autor ha elegit l'estament dels patrons per la seva responsabilitat manant un vaixell. Sovint Tarragona ha viscut d'espallles al mar, a la seva gent, al seu comerç.



Silva Editorial

# divulgació

CORAL CUADRADA (COORD.)

## *Memòries de dones*

Històricament s'ha donat poca o nul·la rellevància als treballs realitzats per les dones, des de la consideració que eren de segon ordre o poc valorades en un món patriarcal i amb preeminència de valors masculins. Però sense les accions civilitzadores de les dones, des de la reproducció fins a la transmissió de la parla i dels costums, no tindríem les societats que tenim. És important, doncs, recuperar la memòria amb femení.

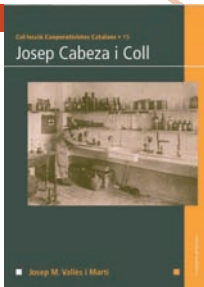


Arola Editors

JOSEP M. VALLÈS

## *Josep Cabeza i Coll*

Josep Cabeza i Coll (l'Espluga de Francolí, 1871) pertanyia a l'elit de propietaris i dirigents de l'Espluga de Francolí del primer terç del segle XX. A l'ombra de Josep M. Rendé va esdevenir el seu home de confiança tant al Sindicat Agrícola de l'Espluga com a la Federació Agrícola de la Conca de Barberà, de la qual va ser president durant cinc anys. També fou alcalde de l'Espluga i exercí alguns càrrecs en entitats de la comarca.



Cossetània Edicions

DIVERSOS AUTORS

## *Joan Gols i Soler. Un personatge singular*

Joan Gols i Soler, nacionalista intransigent, qui, malgrat dur a terme una activitat incessant dins el món de la cultura i tenir una extraordinària vocació pedagògica, atret per tots els vessants del coneixement i, de manera significativa, per tota activitat relacionada amb el progrés del mateix país, ha restat durant llargs anys ignorat i desconegut a casa seva. Fidel als seus ideals va haver de morir lluny de la seva terra.



Arola Editors



## F. ANDREU LASCORZ ARCAS

### *El judaisme a les comarques de Tarragona*

Sovint s'oblida la presència jueva a les nostres comarques durant segles. L'actual president de l'Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel, un divulgador de mena, Andreu Lascorz, ha aplegat en aquest llibre una sèrie d'informacions i recursos i vivències, que després els lectors podran aprofundir, sobre: història, cultura, gastronomia, música, literatura, etc. Una invitació al retrobament i a una nova mirada futura.

### El judaisme

a les comarques de Tarragona  
היהדות במחוז טררגונה



F. Andreu Lascorz Arcas

Silva Editorial

## JOSEP M. ROSSELLÓ

### *Suite Coltan*

Una sèrie de pintures i textos cal·ligrafiats del mateix artista amb pròlegs de: Xavier Barral, Joan Cavallé, Ricard Planas, Rosa M. Ricomà, Antonio Salcedo i Olga Xirinacs. Segons Roselló: "Suite Coltan és el resultat visceral d'un cabreig i conforma un itinerari subterrani que va dels èxodes del Congo a les fosses comunes de la Guerra Civil espanyola". Mediterrani i expressionisme, llums i ombres, rebel·lia.



Silva Editorial

## RAMON GRAS ALOMÀ

### *Una utopia, una esperança. La història de Josep Alomà*

Josep Alomà, tinent d'alcalde i conseller de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona durant la Guerra Civil, i director del *Diari de Tarragona*, va evitar la mort de nombroses persones, moltes de les quals li eren alienes. En aquestes pàgines viurem de prop la revolució esdevinguda a la rereguarda republicana com a resposta al cop d'estat contra la República, que motivà la redacció de *Homenatge a Catalunya* de George Orwell.



Arola Editors

## DIVERSOS AUTORS

### *20 anys de Xiquets del Serrallo explicats per pinya blava*

Amb motiu del 20è aniversari de la Colla dels Xiquets del Serrallo de Tarragona, alguns dels seus membres han volgut retre un homenatge a la revista Pinya Blava. Amb fotografies, col·laboracions, reculls de premsa, anècdotes, xafareries construeixen una crònica castellera, la història d'un moviment associatiu a l'entorn d'una colla i alhora la narració de la vida d'un barri.

## MIQUEL ÀNGEL MAGAN

### *La Baixada de l'Àliga vista pels aliguers*

La Baixada de l'Àliga sorgeix l'any 1986 de la necessitat de transportar aquest element del bestiar festiu tarragoní fins la seu del Ball de Diables en plena Festa Major. Amb el temps esdevé un acte festiu amb un gran èxit i poder de convocatòria, de manera que, l'any 1997, la Baixada apareix al programa de festes. Aquest llibre recull les entrevistes fetes als aliguers per fer-ne pública la història, fins ara mai explicada.

## PAU GAVALDÀ I QUIM VENDRELL

### *La Tabacalera*

Radiografia d'imatges d'un espai emblemàtic de Tarragona, la Tabacalera. La Fundació Forvm per la Fotografia, responsable d'aquest projecte fotogràfic, ha confiat en la sensibilitat dels fotògrafs tarragonins Pau Gavalrà i Quim Vendrell, que han projectat la seva mirada en l'interior (Gavalrà), jugant amb les ombres i els clarobscurs de les finestres, i amb l'exterior (Vendrell), centrant-se en els detalls d'un silenci que ens parla.

Arola Editors



Arola Editors



Arola Editors



PEDRO VICENTE (ED.)

## *Instantànies de la teoria de la fotografia*

La dificultat per definir la fotografia, i constituir-ne la teoria, rau en la flexibilitat, inestabilitat i permeabilitat de la mateixa fotografia, atesa la seva condició híbrida i mòbil. El Simposi d'SCAN 09 Instantànies de la Teoria de la Fotografia esdevé un fòrum de reflexió que explora l'estat, la funció, els usos, el consum i el futur de la fotografia i de la seva teoria.



Arola Editors

EUDALD CARBONELL I DAVID SOLÉ

## *Tocats del bolet. La socialització gastronòmica dels fongs*

No és cap llibre de micologia però ens apropa, subtilment, a la part més íntima del bolet. No és, tampoc, cap extens receptari, encara que ens fa set cèntims de la seva cuina. De cap manera té res a veure amb literatura, malgrat que hi hagin algunes lletres lligades de forma fugissera. És un llibre fet per un grup d'humans incomplets, arrelats a la seva terra com els bolets.



Arola Editors

MARIONA QUADRADA

## *Aperitius i tapes, capricis dels sentits*

*Aperitius i tapes, capricis dels sentits* és el tercer llibre de la sèrie Amb Gust de Mediterrani. En aquest volum, us ofereixen un racó, fonamentalment lúdic una guia de propostes per passar-ho bé tant a la cuina com a la taula. Hi trobareu tota mena d'entreteniments, des de tapes de bar clàssiques i antigues fins a aperitius de gust i presència contemporanis.



Cossetània Edicions

M. TERESA MUNTANYA I F. ESCATLLAR

## *Ancorades al Port de Tarragona, embarcacions del XIX. Navinímia. Volum 1 i 2*

Aquest recull té un abast considerable que el fa diferent dels reculls d'onomàstica municipal als quals estem avesats. Es tracta d'una onomàstica de vaixells, és a dir, una navinímia. Moltes vegades una petita idea, un nom i una data, ens obre una porta cap a la resposta que busquem. I és llavors quan instruments com aquest treball fan la seva feina. És, doncs, una bona eina.

## DIVERSOS AUTORS

COORD.:

J. DILOLI FONS I S. SARDÀ SEUMA

## *Ideologia, pràctiques rituals i banquet al nord-est de la Península Ibèrica durant la protohistòria. Citerior, 5*

Aquest nou volum recull les intervencions que van tenir lloc dins les jornades del mateix títol a la URV. La temàtica plantejada presenta un gran interès tant per l'impacte actual en els estudis d'arqueologia i antropologia com perquè va més enllà de les informacions morfològiques i els aspectes merament formals de la recerca arqueològica sobre aquesta matèria.

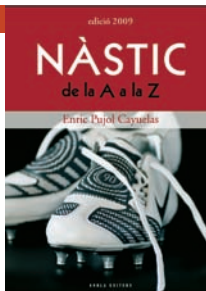


ENRIC PUJOL

## *Nàstic de la A a la Z*

Premi de Literatura Esportiva 2005 en la III edició dels Premis de Periodisme Esportiu de Catalunya, convocats per la Secretaria General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya

Segona edició d'un llibre que recopila tota la densa història de l'equip de futbol del Nàstic resumida en 2.200 entrades (1.120 corresponen a jugadors i entrenadors, i 350, a directius i presidents), 1.050 fotografies, 99 quadres estadístics i 3 mapes referencials. Un treball de recerca que es va iniciar l'any 1972 i que vol ser una petita enciclopèdia de les vivències i la història del Nàstic a través dels seus protagonistes.



Arola Editors

LLUÍS BADIA

## *La gran mentida. Motius i sortides a la desfeta, política, social i econòmica*

Amb pròleg d'Artur Mas, el títol vol emmarcar una de les "veritats a mitges" que han donat suport a un model que ha estat a punt de portar-nos a una fallida econòmica sense precedents, en basar la seva viabilitat en una valoració sense límits dels béns immobiliaris, independentment dels seus trets singulars. Qüestió, a més, que s'ha transmès a totes les persones sense distinció de classes, cosa que ha fet que el desànim fos general.



Cossetània Edicions

Barcanova



**NOEMI BAGÉS**

## *Rere el mur*

Els Fort, una família tarragonina, han comprat una casa al Pallars amb la intenció de convertir-la en un hotel rural. Sense que ho sàpiguen, la seva aparició esdevé el desencadenant d'un rebombori de xiuxiuejos i mirades a la vila, un microcosmos on tothom comparteix els mateixos secrets. Què és el que no s'atreveixen a explicar-los? Per què ningú no gosa ni tan sols apropar-s'hi?

Barcanova



**COIA VALLS**

**IL·LUSTRADORA: SUSANA DEL BAÑO**

## *Marea de lletres que maregen*

Heu pensat mai que les lletres poden fer i desfer quan es posen a jugar sense que ningú les molesti? Vet aquí que un dia –i aquesta vegada en Liu no hi tenia res a veure– la seva habitació es va convertir en un gran bassal. Llavors va descobrir el secret que les lletres amagaven...

Editorial Cruïlla



**JOSEP GRAU BOVÉ**

**IL·LUSTRADOR: TXOMIN MEDRANO MARTORELL**

## *Tarragona, un recorregut amb pictogrames*

*Tarragona, un recorregut amb pictogrames* és el primer conte infantil per a xiquets de 5 a 8 anys que reflecteix la ruta modernista de la ciutat. A través de l'àvia del Pau podem recórrer les cases, els racons i els edificis modernistes tarragonins amb el Teatre Metropol com a teló de fons. El text està farcit de pictogrames, dibuixos que substitueixen mots, per facilitar l'aprenentatge als primers lectors.

**TECLA MARTORELL**

## *Dels sols i les llunes*

Novel·la escrita en primera persona i de caire intimista que explica les experiències de la Remei, una noia de poble que forma part d'una família marcada per la Guerra Civil. La protagonista descriu tradicions de la ciutat i del poble amb ulls de criatura, i nodrida pels mestres i savis que ensopega per la vida baixa a estudiar a Tarragona. Sola però il·lusionada intenta defugir del conformisme sense oblidar les seves arrels.



Arola Editors

**MONTSE BUYÓ I MONTSE SABAT**

**IL·LUSTRADORA: NÚRIA RIAMBAU**

## *La nena del carrer del vent*

Una nova col·lecció de contes per llegir i pintar (Pitxell). Hi havia una vegada dues veïnes de pis i de botiga que van acabar d'amigues. La de la botiga sentia la música de la veïna i li agradava molt. Parlant van descobrir que tenien altres coses en comú, sobretot la passió pels llenguatges. El carrer del vent, un espai real i també màgic.



Silva Editorial

primavera  
**literària**  
**2010**



primavera  
**literària**  
2010



Tarragona 2016  
Candidatura de Catalunya a la  
Capital Europea de la Cultura

**TARRAGONA**  
**ES CONNECTA**  
AMB LA CULTURA



AJUNTAMENT DE  
**TARRAGONA**

[cultura.tarragona.cat](http://cultura.tarragona.cat)