

PRIMAVERA LITERÀRIA 2015 - ACTES

Dijous 19 de març, a les 19 h.

Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Dia Mundial de la Poesia. Inauguració de l'exposició *Entre el cel i la terra. Poesies il·lustrades*, de Josep Santesmases.

Organitza: Casa de les Lletres. Col·labora: Arola editors

Dijous 19 de març, a les 19.30 h.

Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Dia Mundial de la Poesia. Fragments de *Canigó* de Jacint Verdaguer, a càrrec del col·lectiu En veu alta. Presenta: Montserrat Auqué. Llegeixen: Jordi Francesch, Josep M. Roig Rom, Dolors Esquerda, Montserrat Auqué i Francina Baldrís. Direcció: Dolors Juanpere.

Jacint Verdaguer (Folgueroles, 1845 – Vallvidrera, 1902) és l'escriptor català més important i representatiu del segle XIX. Contribueix a la Renaixença, des de posicions catòliques i conservadores, amb una obra que abasta poesia èpica i lírica, prosa narrativa i periodística i literatura de viatges, per la qual cosa té una enorme repercussió popular, incomparable a l'època. *Canigó* és una de les seves obres més importants.

Organitzen: Escola de Lletres de Tarragona, Casa de les Lletres, Centre de Lectura de Reus (la Biblioteca) amb la participació del col·lectiu En Veu Alta.

Del 19 de març al 15 d'abril

Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Exposició *Entre el cel i la terra. Poesies il·lustrades*, de Josep Santesmases i Ollé
Horaris: De dimarts a divendres, de 16 a 21 h. Dissabtes, de 10 a 14 i de 17 a 20 h.
Diumenges, de 10 a 14 h.

53 poesies de Josep Santesmases Il·lustrades per 53 artistes diferents, una bona part d'ells del Camp de Tarragona. Tècniques, estils, concepcions artístiques i edats molt diverses conflueixen en l'intrepetació de petits poemes vinculats amb la natura, els conreus, les hores del dia o el pas del temps estacional.

Organitza: Casa de les Lletres. Col·labora: Arola editors

Dissabte 21 de març, a les 19.30 h.

Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Dia Mundial de la Poesia. Recital de poetes del Camp de Tarragona. Hi intervenen: Adrià Targa, Jordi Vinyals, Isabel Ortega, Adam Manyé, Cinta Mulet i Conxita Jiménez.

Organitzen: Escola de Lletres de Tarragona, Casa de les Lletres, Centre de Lectura de Reus (la Biblioteca) amb la participació del col·lectiu En Veu Alta.

Dilluns 23 de març, a les 19.30 h.

Casa de Cultura de la Generalitat (c/ Major, 14)

Presentació de la revista especial del *Fet a Tarragona* dedicada a les Lletres i titulada "Ens agrada llegir". Taula rodona "El premi Pin i Soler de novel·la, trenta anys després". Hi intervenen la periodista Carina Filella i els escriptors Margarida Aritzeta i Jordi Tiñena. Modera: Ricard Lahoz, director del *Fet a Tarragona*.

Organitza: Fet a Tarragona. Col·laboren: Casa de les Lletres, Departament de Cultura de la Generalitat.

Dimarts 14 d'abril, a les 19 h.

Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Conferència *Amadeu Soberanas i els últims erudits*, a càrrec de Margarida Aritzeta, escriptora i professora de la URV. En complir-se l'aniversari de la mort del filòleg, editor i bibliògraf tarragoní Amadeu-J. Soberanas i Lleó.

Amadeu-J Soberanas i Lleó (El Catllar, 1938 – Mataró, 2014). Professor de la Universitat de Barcelona i, des de 1993, catedràtic de Filologia Romànica de la UAB. Conservador de la secció d'Arxiu de la Biblioteca de Catalunya des de 1969 i de la secció de Manuscrits i Reserva Impresa des de 1971. També va dirigir les biblioteques de la Universitat Autònoma i va ser professor de l'Escola de Bibliologia de Barcelona. Director literari de l'Editorial Barcino (1985-2005). Autor de diversos treballs sobre lexicografia i responsable de l'edició de molts textos medievals i contemporanis. La seva permanent col·laboració en temes relacionats amb tarragona el va dur a iniciar l'imprescindible *Index Tarraconensis. Materials bibliogràfics d'investigació*, malauradament inconclús.

Organitza: Casa de les Lletres

Dimecres 16 d'abril, a les 20.30 h.

Teatre El Magatzem (c/ Reding, 14)

Lectura dramatitzada d'*El regne de les anguiles*, d'Albert Pijuan. Actors: Roser Bundó, Carles Cruces, Eloi Benet.

Direcció: Marc Chornet. Entrada gratuïta

Uns personatges guiats per l'atzar, les vicissituds dels quals l'autor estructura en catorze quadres desordenats, però que ens permeten reconstruir una història ambientada als baixos fons de la ciutat i que, segons Oriol Izquierdo, també constitueix, "gràcies a la banda sonora que els acompanya, un recorregut per la memòria històrica del tardofranquisme i la primera transició". Albert Pijuan, l'autor, és de Calafell. El 2002 va guanyar el premi Domènec Guansé, de Tarragona. Des de llavors ha estrenat i publicat diferents textos teatrals i una novel·la, *El franctirador*.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres de Tarragona. Col·labora: Cooperativa Obrera Tarraconense

Disabte 18 d'abril

Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Jornada de portes obertes de la Casa de les Lletres i l'Escola de Lletres.

En atansar-se Sant Jordi, l'Escola de Lletres i la Casa de les Lletres organitzen una jornada de portes obertes amb la finalitat de posar en contacte els diferents elements que intervenen en el món literari: autors, editors, llibreters, lectors, ensenyants, etc. Els actes de la jornada s'anunciaran oportunament.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres de Tarragona



Del 6 al 29 de maig

L'Arxiu, M2, Espai Tabacalera (Vidal i Barraquer, s/n)

Exposició del Projecte Lletres Llegades. La Casa de les Lletres i el Patrimoni literari tarragoní

Una de les línies d'actuació de la Casa de les Lletres és la protecció del Patrimoni Literari de la ciutat. Però què és el patrimoni literari? Obres d'autors locals, obres dedicades a la ciutat, el llegat dels escriptors, revistes i entitats que s'han esmerçat a donar a conèixer el món de les lletres, certàmens, celebracions. L'exposició pretén atansar-nos a aquesta part del patrimoni que no és prou coneguda.

Organitza: Casa de les Lletres. Col·laboren: Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona i Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona

Dissabte 9 de maig, a les 21 h.

Teatre Metropol (Rambla Nova, 46)

Acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona. En homenatge a Montserrat Abelló.

Presenta l'acte: Neus Pàmies

Amb l'actuació de:

Mariona Sagarra, veu, loops i creació musical

Raül Costafreda, guitarra

Marc Vila, percussions

Com ja és habitual, el Teatre Metropol acull l'acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona, que engloba tres premis: el de novel·la Pin i Soler, el de narrativa breu Tinet i el de traducció Vidal Alcover. Enguany hi ha moltes expectatives, a causa de l'alta participació en totes tres modalitats

(440 treballs) i, també, als canvis introduïts, sobretot en el premi de novel·la. El lliurament dels premis d'enguany s'emmarca dins dels actes commemoratius amb motiu de la vinticinquena convocatòria del Premi Pin i Soler, que es van iniciar amb una exposició a la tardor passada, exposició que podrà veure's al vestíbul del Teatre Metropol entre el 4 i el 17 de maig.

La segona part de l'acte constituirà un homenatge a la poeta tarragonina Montserrat Abelló, que ens va deixar el passat mes de setembre, de la veu singularíssima de la cantant Mariona Sagarra, que interpretarà la Suite Abelló, basada en poemes de l'autora tarragonina, junt a peces d'al tres poetes

Organitzen: Casa de les Lletres, Òmnium Cultural del Tarragonès, Centre de Normalització Lingüística de Tarragona. Col·laboren: Joieria Blázquez

Dijous 14 de maig, a les 20.30 h.

Teatre El Magatzem (c/ Reding, 14)

Lectura dramatitzada de *Marea alta marea baixa*, de Grégoire Polet. Actors: Toni Guillemat, Nico Jongen, Aleix Melé, Eva Ortega, Anna Pérez Moya. Direcció: Albert Mestres. Entrada gratuïta



Estructurada en quinze escenes distribuïdes en cinc parts d'extensió desigual, parteix de la confessió de crisi existencial que Didier fa a Antoine. La que prové de l'avorriment que sent a trenta-cinc anys, quan segons ell ja no es pot canviar res en la vida. A més, Didier està escrivint una novel·la que comencem a llegir a través del diàleg amb Antoine. Grégoire Polet és belga i francòfon, però a viscut en diferents ciutats, la darrera, Barcelona. Ha publicat un seguit de novel·les, totes a Gallimard, l'última d'elles titulada precisament *Barcelona!*.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres de Tarragona. Col·labora: Cooperativa Obrera Tarraconense

Del 4 al 25 de juny

Diferents espais patrimonials de la ciutat

Cicle de recitals escenificats Dones Mite. Selecció dels personatges femenins més impactants de la literatura clàssica. Textos de Sòfocles, Eurípides, Èsquil, Sèneca i Virgili. Actrius: Antònia Sabater, Marta Figuerola, Silvina Valdez, Isabel Bitria, Dulce M^a Ramos, Montse Sans, Teresa Torija, Carmen Gómez, Mònica Ors, Cinta Ramon, Àngels Sabaté, Agnès Martí. Direcció: Sergi Xirinacs.

Fruit del del TALLER d'INTERPRETACIÓ DE TEXT dut a terme a TeclaSmit, ha sortit aquest cicle que es desenvoluparà en els següents dies i llocs:

- Dia 4: CASA CANALS (Medea, Dido, Clitemnestra/Electra-1)
- Dia 11: MNAT (Ifigènia, Hècuba, Cassandra-1, Andròmaca, Agave)
- Dia 18: PRETORI (Electra/Clitemnestra-2, Fedra,)
- Dia 25: VOLTA DEL CIRC (Antígona, Cassandra-2, Eumènide)

Organitza: Companyia TeclaSmit i Casa de les Lletres Col·laboren: Museu d'Història de Tarragona i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

Diumenge, 28 de juny, a les 21 h.

Centre Tarraconense El Seminari (c/ Sant Pau, 4)

Veus paral·leles, recital poètic a càrrec de poetes catalans i finesos.

Organitzen: Institució de les Lletres Catalanes, Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes. Col·labora: Centre Tarraconense El Seminari. Patrocina: Fundació Privada Mútua Catalana

SI VOLS SEGUIR-NOS

Escolta cada dilluns, a les 12.10, a Tarragona ràdio, el nostre espai dedicat a les lletres
Demana'ns informació a lletres.tgna@tarragona.cat o al telèfon 977 296 137 i t'enviarem cada dimarts la programació literària setmanal de Tarragona



EXPOSICIÓ: ENTRE EL CEL I LA TERRA. POESIES IL·LUSTRADES, DE JOSEP SANTESMASES

Lloc: Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

Dates: Del 19 de març al 15 d'abril

Inauguració: dijous 19 de març a les 19 h.

Horaris: De dimarts a divendres, de 16 a 21 h. Dissabtes, de 10 a 14 i de 17 a 20 h.
Diumenges, de 10 a 14 h.

Organitza: Casa de les Lletres. Col·labora: Arola editors

Entre el cel i la terra. Poesies il·lustrades és un projecte consistent en una exposició formada per cinquanta tres quadres que combinen unes petites poesies escrites per Josep Santesmasés i Ollé amb les il·lustracions que un conjunt d'artistes han realitzat inspirant-se en les poesies. Cada poesia és il·lustrada per un artista diferent.

Les poesies versen sobre temàtiques vinculades amb el temps estacional, la natura o els conreus en formes descriptives, interpretatives o simbòliques. La interpretació plàstica ha estat lliurement realitzada a partir de les experiències artístiques de cadascú. Tècniques, concepcions i estils en funció de la creativitat i experiència personal.

S'ha buscat una participació territorial el més àmplia possible, a partir de coneixences o de contactes que les han facilitat. S'ha trobat una disponibilitat total en acceptar la proposta de col·laboració. Artistes amb dedicació professional o semi-professional, o persones que de l'activitat artística n'han fet un element important de la vida, tot i que no s'hi han dedicat professionalment. S'ha procurat també obtenir la participació de persones de totes les edats, gent jove en edat inicial, gent que s'està obrint camí o consolidant-lo amb propostes molt diverses i gent que porta el bagatge d'una trajectòria d'una vida immersa en distintes expressions artístiques. En aquest sentit cal mencionar la col·laboració de l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona amb nou obres realitzades per alumnes.

Josep Santesmasés (Vila-rodonà, 1951) és poeta, però també una persona amb una dedicació constant a la dinamització cultural del les nostres comarques, ja sigui en entitats i iniciatives del seu poble, a l'Institut d'Estudis Vallencs o en organitzacions com la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana o l'Institut Ramon Muntaner. Ha publicat 17 llibres, entre poesia, prosa literària, assaig, geografia i història. Un d'aquest llibres, publicat per Arola editors, recull precisament les obres d'aquesta exposició.

ACTES DEL DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Lloc: Antic Ajuntament / Casa de les Lletres (c/ Major, 39)

ORGANITZEN: Escola de Lletres de Tarragona, Casa de les Lletres, Ajuntament de Tarragona, Centre de Lectura de Reus (la Biblioteca) amb la participació del col·lectiu En Veu Alta.

Fragments de *Canigó* de Jacint Verdaguer

Dijous 19 de març, a les 19.30 h, dins el programa d'actes organitzats conjuntament amb l'Escola de Lletres de Tarragona amb motiu del Dia Mundial de la Poesia que se celebra el dia 21 de març, el Col·lectiu En Veu Alta de la Biblioteca del Centre de Lectura oferirà la lectura de fragments de *Canigó*, de Jacint Verdaguer. La presentació anirà a càrrec de Montserrat Auqué, membre del Col·lectiu en Veu Alta i de la Secció de Llengua i Literatura



del Centre. Llegiran: Jordi Francesch, Josep M. Roig Rom, Dolors Esquerda, Montserrat Auqué i Francina Baldrís. Direcció: Dolors Juanpere.

Jacint Verdaguer (Folgueroles, 1845 – Vallvidrera, 1902) és l'escriptor català més important i representatiu del segle XIX. Contribueix a la Renaixença, des de posicions catòliques i conservadores, amb una obra que abasta poesia èpica i lírica, prosa narrativa i periodística i literatura de viatges, per la qual cosa té una enorme repercussió popular, incomparable a l'època. Internat al seminari de Vic, on cursa la carrera eclesiàstica, es familiaritza amb la retòrica i els clàssics i s'inicia en l'escriptura poètica.

Entre els seus títols destaquen els poemes èpics de factura romàntica: *L'Atlàntida* i *Canigó*, i els reculls poètics: *Idil·lis i cants místics*, *Pàtria*, *Montserrat*, *Flors del Calvari* i *Aires del Montseny*. En prosa publica *Excursions i viatges*, *Dietari d'un pelegrí a Terra Santa*, un aplec de *Rondalles* i el recull d'articles publicats a la premsa: *En defensa pròpia*. És proclamat Mestre en Gai Saber en els Jocs Florals de 1880. La producció verdagueriana, musicada per diversos compositors (Nicolau, Morera, Millet, Falla, etc.) i àmpliament imitada, editada i estudiada, ha estat traduïda a moltes llengües.

Veus d'autor

Dissabte 21 de març a les 19:30 h amb motiu de la celebració del Dia Mundial de la Poesia sis poetes del Camp de Tarragona llegiran poesies seves. Hi intervindran: Adrià Targa, Jordi Vinyals, Isabel Ortega, Adam Manyé, Cinta Mulet i Conxita Jiménez.

ZONA DRAMA

CICLE DE LECTURES DRAMATITZADES

La passada tardor, iniciàvem una programació de lectures dramatitzades de textos teatrals. Llavors van fer-se'n dues: *Sartine*, "rei" de París, de Carles Marquès, i *Safira*, de Magí Sunyer. Durant la primavera de 2015, aquesta línia de programació continua amb dues obres més: *El regne de les anguiles*, d'Albert Pijuan, i *Marea alta marea baixa*, de Grégoire Polet. Ens anima la voluntat de consolidar aquesta línia, fruit de la col·laboració entre la Casa de les Lletres i l'Escola de Lletres, perquè entenem que és una bona manera de contribuir a la potenciació de la literatura dramàtica i a la consolidació del sector teatral a la nostra ciutat. A través del cicle pretenem posar a prova les qualitats escèniques d'obres encara no estrenades, principalment d'autors de la nostra zona, donar major visibilitat a la feina de tots els implicats en el procés creatiu (autors, actors, directors) i, alhora, establir vincles d'intercanvi amb altres punts de la geografia catalana, de manera que el cicle no solament aculli propostes locals sinó que també se'n programin d'altres procedències se'n puguin "exportar" algunes de les que procedeixin d'aquí.

Organitzen: Casa de les Lletres i Escola de Lletres

Col·labora: Cooperativa Obrera Tarraconense

El regne de les anguiles, d'Albert Pijuan

dijous 16 d'abril, a les 20.30, al Teatre El Magatzem (Reding, 14)

Direcció: Marc Chornet

Actors: Roser Bundó (la Bella Rosita), Carles Cruces (Ramonet), Eloi Benet (De La).

L'autor

Nascut el 1985 a Calafell, és llicenciat en ciències polítiques i de l'administració per la UAB i en filosofia per la UB. El 2002 va obtenir el premi Domènec Guansé, de Tarragona, al qual van seguir-ne d'al tres, com el Rei en Jaume I de poesia, de Calvià (2009), el Ciutat de



Sagunt de teatre (2010), etc. Ha publicat relats, poesia i la novel·la *El franc tirador* (Angle editorial, 2014). En teatre, ha publicat *Tabula brasa* (2010, Onada edicions), *Nix tu, Simona* (Rema12, 2011), estrenada al Festival Lola d'Esparreguera i a la Sala Beckett, *Escola de gossos* (Rema12, 2013) i *El regne de les anguiles* junt a *Finestreta D-73* (Re&Ma). També ha estrenat, amb Tacto Teatre, *Granja de pingüins* el 2011 i *Escola de gossos* el 2012 a Barcelona i el 2013 a Santiago de Xile. Ha traduït Howard Barker, Robert W. Chambers i Evelyn Waugh.

L'obra

Uns personatges guiats per l'atzar, les vicissituds dels quals l'autor estructura en catorze quadres desordenats, però que ens permeten reconstruir una història ambientada als baixos fons de la ciutat i que, segons Oriol Izquierdo, també constitueix, "gràcies a la banda sonora que els acompanya, un recorregut per la memòria històrica del tardofranquisme i la primera transició".

Marea alta marea baixa de Grégoire Polet

Dijous 14 de maig, a les 20.30, al Teatre El Magatzem (Reding, 14)

Traducció i direcció: Albert Mestres

Actors: Toni Guillemat, Nico Jongen, Aleix Melé, Eva Ortega, Anna Pérez Moya

L'autor

Nascut el 1978 a Uccle, Brussel·les, actualment viu a Barcelona, escenari de la seva novel·la *Chucho*. Ha publicat diverses novel·les, totes a Éditions Gallimard, reconegudes amb nombrosos premis (Jean Muno 2005 a la primera obra, Victor Rossel des jeunes 2006, Prix Spécial Écrivain de la Fondation Jean-Luc Lagardère, Féneon, Prix Grand-Chosier 2007, Indications du jeune critique 2008, Sander Pierron de l'Académie belga): *Madrid ne dort pas* (2005), *Excusez les fautes du copiste* (2006), *Leurs vies éclatantes* (2007), *Chucho* (2009) i *Les Ballons d'hélium* (2012). És autor de l'assaig *Petit éloge de la gourmandise* (2010). La seva poesia ha aparegut a les revistes *Décapage* (París, Flammarion) i *Meet*, així com a la revista online *Bon à tirer*. El 20*+ ja va visitar Tarragona amb motiu del festival de poesia *Veus paral·leles*.

L'obra

Estructurada en quinze escenes distribuïdes en cinc parts, parteix de la confessió de crisi existencial que Didier fa a Antoine. La que prové de l'avorriment que sent a trenta-cinc anys, quan segons ell ja no es pot canviar res en la vida. A més, Didier està escrivint una novel·la que comencem a llegir a través del diàleg amb Antoine. Tot plegat constitueix un continu joc d'encreuaments entre els personatges, com s'entrecreu el somni amb la vigília, la realitat amb la ficció, la vida amb la mort...

PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA

ACTE DE LLIURAMENT

En homenatge a Montserrat Abelló, en la veu de Mariona Sagarra

25 anys promocionant la creació literària. Un acte que constituirà un recordatori a les obres, persones i organitzacions que donen sentit a

les nostres Lletres.

Presenta l'acte: Neus Pàmies

Amb l'actuació de:

Mariona Sagarra, veu, loops i creació musical

Raül Costafreda, guitarra

Marc Vila, percussions

Com ja és habitual, el Teatre Metropol acull l'acte de lliurament dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona, que engloba tres premis: el de novel·la Pin i Soler, el de narrativa breu Tinet i el de traducció Vidal Alcover. Enguany hi ha moltes expectatives, a causa de l'alta participació en totes tres modalitats

(440 treballs) i, també, als canvis introduïts, sobretot en el premi de novel·la. El lliurament dels premis d'enguany s'emmarca dins dels actes commemoratius amb motiu de la vintiquena convocatòria del Premi Pin i Soler, que es van iniciar amb una exposició a la tardor passada, exposició que podrà veure's al vestíbul del Teatre Metropol entre el 4 i el 17 de maig.

La segona part de l'acte constituirà un homenatge a la poeta tarragonina Montserrat Abelló, que ens va deixar el passat mes de setembre, de la veu singularíssima de la cantant Mariona Sagarra, que interpretarà la Suite Abelló, basada en poemes de l'autora tarragonina, junt a peces d'al tres poetes

Organitzen: Casa de les Lletres, Òmnium Cultural del Tarragonès, Centre de Normalització Lingüística de Tarragona. Col·laboren: Joieria Blázquez

EXPOSICIONS ITINERANTS

25 PINISOLERS. EXPOSICIÓ COMMEMORATIVA AMB MOTIU DE LA 25^a CONVOCATÒRIA DEL PREMI PIN I SOLER DE NOVEL·LA

Amb motiu de la **25a convocatòria del Premi Pin i Soler de novel·la**, la Casa de les Lletres va organitzar una exposició amb la pretensió de fer balanç de les 24 convocatòries anteriors i,

ahora, contribuir a la difusió del premi, de les obres vencedores i de la difusió que han tingut. L'exposició es va poder visitar a la Casa de les Lletres del 22 d'octubre fins al 21 de desembre de 2014.

Durant el primer semestre de 2015 es podrà veure, amb caràcter itinerant, en els següents llocs:

- **CC Sant Salvador**, del 12 al 26 de gener
- **CC Torreforta**, del 2 al 16 de febrer
- **Biblioteca Pública de Tarragona**, del 7 al 26 d'abril
- **Teatre Metropol, vestíbul**, del 4 al 17 de maig
- **CC Sant Pere i Sant Pau**, del 18 de maig a l'1 de juny

400 ANYS DE L'EDICIÓ DEL QUIXOT D'AVELLANEDA A TARRAGONA

En commemoració dels 400 anys de la publicació, a Tarragona, del *Quixot* d'Alonso Fernández de Avellaneda, la Casa de les Lletres va produir una exposició que ha commemorat i posat de relleu l'impacte d'aquesta obra a la literatura universal. Amb intenció divulgativa, i amb afany de posar-hi llum i donar a conèixer l'obra, l'exposició es va poder veure a la Casa de les Lletres des del 27 de novembre al 21 de desembre de 2014.

Aquesta exposició es podrà veure, amb caràcter itinerant, durant el primer semestre de 2015, en els següents llocs:

- **Institut d'Educació Secundària de Torredembarra**, del 12 al 26 de gener
- **Biblioteca Pública de Tarragona**, del 2 al 16 de febrer
- **CC Sant Salvador**, del 23 de febrer al 9 de març
- **CC Sant Pere i Sant Pau**, del 16 al 30 de març
- **CC Torreforta**, del 7 al 20 d'abril
- **Institut Jaume I de Salou**, del 4 de maig al 17 de maig
- **Institut Vidal i Barraquer de Tarragona**, del 18 de maig al l'1 de juny
- **CC Bonavista**, del 8 al 22 de juny