

# Novetats literàries



Teatre

## MI ACORDE SECRETO

**Editorial** La Banya Edicions

**Autoria** Mayelen Fouler

Una maleta vella i misteriosa apareix a l'escenari... Al seu interior descobrim, oblidats, una sèrie d'objectes i un vell diari, la lectura del qual inicia un apassionant viatge al passat del músic, poeta i novel·lista Leonard Cohen. Coneixerem paisatges íntims i desconeguts sobre ell i els seus ancestres, així com la seva connexió especial amb Federico García Lorca.

TEATRE

por vos,  
**Gardel**  
Mayelen Fouler



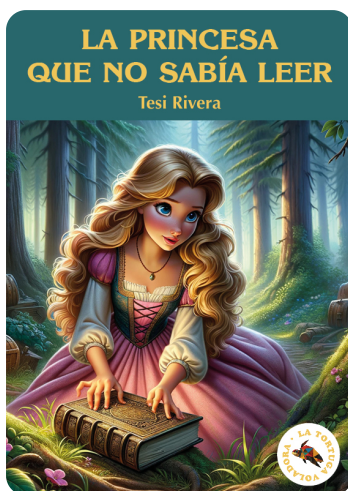
Teatre

## POR VOS, GARDEL

**Editorial** La Banya Edicions

**Autoria** Mayelen Fouler

Nova York, 7 de gener de 1936. La cadena de ràdio NBC (National Broadcasting Company), on Carlos Gardel va debutar el 31 de desembre de 1933 i des d'on cantava per a la important colònia hispanoparlant de ràdioescoltes vol, coincidint amb l'arribada del seu fèretre a la ciutat, rendir-li un últim homenatge al Rei del Tango. Per això, s'anuncia una edició especial del programa "El Cafetín de los Artistas", amb l'assistència de públic en viu.



Infantil i juvenil

## LA PRINCESA QUE NO SABÍA LEER

**Editorial** Ònix Editor

**Autoria** Tesi Rivera

Fa anys, moltíssims anys, en un país llunyà, el Rei Pàrsifal, anomenat "El Terrible", furios per la mort de la seva esposa en néixer la seva primera filla, va ordenar cremar tots els llibres del Regne.

Anys després, la princesa Beatriz, que no havia après a llegir, fent una passejada pel bosc, descobreix alguna cosa l'existència de la qual desconeixia: un llibre.



Teatre

## CERVANTESCAS CERVANTINAS

**Editorial** Arola Editors

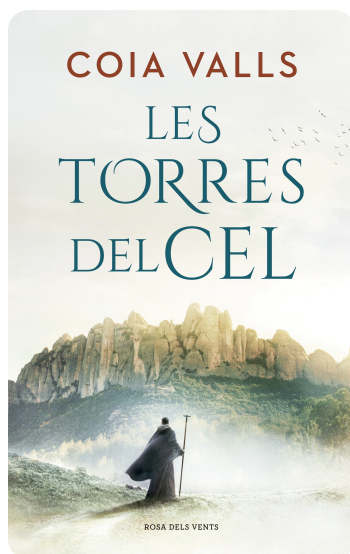
**Autoria** Damia Barbany

La biografia teatralizada de Miguel de Cervantes.

És possible que Miguel de Cervantes volgués matar precisament el seu fill més famós, llegit i exalçat? Matar aquest Don Quixot, que aconseguint una indiscutible celebritat mundial, el situa a ell, en un segon pla? Matar aquest Enginyós Hidalgo, que amb el seu èxit aclaparador, eclipsa la resta dels seus fills i filles: novel·les, peces de teatre, entremesos, poemes?

La hipòtesi d'un Cervantes frustrat, ressentit, envejós de l'aclaparador triomf aconseguit pel fill nascut en un lloc de La Manxa, seria un delit irresistible per als psicoanalistes ansiosos per tombar-lo al divan!

Però en quina possible versemblança es pot sustentar aquesta hipòtesi? Ni més ni menys que en la proporcionada per Cervantescas Cervantinas, relat biogràfic i alhora escenificable. Sempre a cavall entre la ficció i la dada històrica, entre l'humor i el drama, entre la reflexió i allò delirant, entre allò autèntic i la fabulació.



Narrativa

## LES TORRES DEL CEL

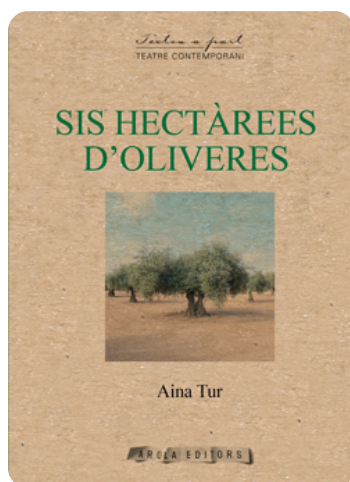
**Editorial** Rosa dels Vents

**Autoria** Coia Valls

Una visió dels inicis del Monestir de Santa Maria de Montserrat, dels primers temps de Scriptorium, amb el cant del ventre de la terra que donarà lloc a l'Escolania, a través d'uns personatges que conformen el fresc extraordinari d'una terra de frontera, la Catalunya que s'expandia cap el sud per assolir la seva plena identitat com a poble.

A començaments del segle XI, l'abat Oliba pren una decisió que trastoca l'ordre establert. Un petit grup de monjos s'instal·la en una de les ermites de la muntanya de Montserrat amb la missió de posar les bases del Monestir. Entre ells, l'exsoldat del comte Berenguer Ramon I, Dalmau Savarés, que es debat entre dos futurs excloents: l'espiritualitat transformadora d'en Basili, l'eremita, contra el poder mundà de l'Església.

Reedició dins els actes que celebren el Mil·lenari de la fundació de Montserrat.



Narrativa

## SIS HECTÀREES D'OLIVERES

**Editorial** Arola Editors

**Autoria** Aina Tur

La Júlia acaba d'arribar a la casa que en Pau té enmig de sis hectàrees d'oliveres. Ha comprat gasolina. Vol foc. Necessita foc. Cremar-ho tot. Aquest matí ha dit prou: Mai més por. A ningú. Per ningú. Només: Foc. I cendres. Avui.



Narrativa

## NO EM PORTEU ROSES

**Editorial** Cossetània

**Autoria** Eva Vilanova Arrufat

### XLI PREMI DE NARRATIVA RIBERA D'EBRE - 2024

La declaració de la iaia Rosa descol·loca l'Hortènsia, la seva filla, però aquesta no serà l'única revelació que sacsejarà la vida de tota la família. Arran del descobriment d'un feix de cartes vingudes de França i escrites a la presó de Pilats de Tarragona en finalitzar la guerra civil, la Violeta, la neta de la iaia Rosa, s'endinsa en el passat de la família, que a tots plegats els portarà a descobrir veritats que portaven dècades amagades.