



TARDOR LITERÀRIA 2017



SOBRE LA POESIA I L'OBRA DE MARCEL PEY

Dijous, 14 de desembre,
a les 19.30 h.
Teatre El Magatzem

lletrestgna@tarragona.cat
ENTRADA GRATUÏTA

T 1469-2017



Foto: Josep Zaragoza

MARCEL PEY

Marcel Pey és un poeta que no limita la seva activitat a la paraula escrita, sinó que l'expandeix cap als territoris obscurs de la imatge. Encara que nascut a Cardona (Bages) el 1948, fa molts anys que està establert a Tarragona, on ha desenvolupat, amb discreció que voreja l'anonimat, bona part de la seva activitat creativa.

Editor del segell Heroïna i impulsor de la col·lecció poètica Èpsilon Foc Nou (junt amb Pere Anguera) a finals dels anys 70, la seva obra s'ha conegut sobretot fora dels circuits convencionals, mitjançant l'edició de llibres d'artista d'una enorme singularitat. El 1992 David Castillo va recollir en un volum (*Vae victis. Poemes 1972/1990*, ed. Empúries) la seva poesia discursiva fins al moment. El 2016, el Museu de Valls organitzava una magnífica exposició de la seva obra, comissariada per Assumpta Rosés, de la qual dona fe l'esplèndid catàleg *M. Pey Remastered* (Museu de Valls, Cossetània edicions, 2016). Al darrere de tot això queden una trentena de llibres d'artista, multitud d'exposicions i projeccions per tot Europa i els Estats Units i una obra extensa i fermament cohesionada.

L'acte

David Castillo ens explicarà què volia dir quan va escriure que Pey és una mena de William Blake en l'època del consum, un flaix en la foscor d'una civilització que fagocita tot el que toca. I ho farà recitant-nos els seus textos, mentre podem contemplar algunes de les seves addictives imatges.

DAVID CASTILLO

(Barcelona, 1961) és poeta, novel·lista i crític literari. Dirigeix el suplement de Cultura d'*El Punt Avui*. Ha obtingut alguns dels més destacats premis de la literatura catalana, com el Carles Riba 1997, el Crexells 1999, el Sant Jordi 2001, el Premi Atlàntida al millor articulista en llengua catalana el 2005; també, el Tratti Poetry Prize al millor poeta estranger traduït a Itàlia el 2006. Bon coneixedor de la poesia catalana, n'ha publicat diferents antologies. Atent sempre als nous corrents i a les relacions de la literatura amb altres arts (és, per exemple, autor d'una reconeguda biografia de Bob Dylan), ha donat difusió a l'obra de Marcel Pey, amb qui ha col·laborat en diferents ocasions, com en el volum *Seguint l'huracà* (poemes de David Castillo i fotografies de Marcel Pey) o en el volum de Pey *Vae victis: poemes 1972-1990*, de què Castillo va fer el pròleg.



Foto: Ferrah Sendra

Un tast

Hollywood Murder II

*Sabien que eres tu
Van trobar mapes i armes
Ocultes a Chateau Marmont
També van veure les fotos
Això va ésser el pitjor
Mentre vago per ciutats sense llum
I pluja eterna
Els baixos fons de Shangai
La febre groga.*

