

# PROJECCIÓ I REONEIXEMENTS

## JORDI TIÑENA EL PLAER D'ESCRIBRE

Un viatge per la trajectòria personal i literària de l'autor

### REONEIXEMENTS



JORDI TIÑENA  
RECOLLINT  
EL PREMI DE  
NARRATIVA  
PIN I SOLER,  
1998  
FOTO: MAURI



X TROBADA  
ESCRITORS  
CAMP DE  
TARRAGONA,  
AMB  
YOLANDA  
GARCIA,  
PRETORI  
ROMÀ,  
14/04/2005  
FOTO: QUICO  
SEMPERE



JORDI  
TIÑENA  
A LA  
RECEPCIÓ  
AL SECTOR  
DE LES  
LLETRES,  
SANT JORDI.  
CASA DE LES  
LLETRES DE  
TARRAGONA,  
20/04/2016  
FOTO:  
TERESA  
LEÓN



PREMI  
ENLAIRA A  
LA TRAJEC-  
TÒRIA,  
PER AROLA  
EDITORS,  
PALAU DE  
CONGRESSOS  
TARRAGONA,  
16/11/2016  
FOTO:  
CUÁNTO  
TE QUIERO  
EDICIONES



RECOLLINT  
EL PREMI  
TARRAGONÈS  
DE  
CREACIÓ,  
PATI DEL  
CASTELL  
DE TORRE-  
DEMBARRA,  
25/11/2015  
FOTO: JOAN  
NOGUERA



ROLLER AMB  
L'OBRA DE  
JORDI  
TIÑENA,  
QUAN ES  
VA POSAR  
EL SEU NOM  
A LA BIBLI-  
TECA DE  
L'INSTITUT  
CAMPCLAR,  
20/04/2016  
FOTO:  
RAMON  
CORNADÓ



JORNADES  
EL PLAER  
D'ESCRIBRE,  
DEDICADES A  
ESTUDIAR  
L'OBRA DE  
JORDI  
TIÑENA,  
SALA PLENS  
AJUNTAMENT  
TARRAGONA,  
02/2019  
FOTO: T.  
LEÓN

### “ SOBRE JORDI TIÑENA ”

“  
Un altre dels punts destacats, que no deixa de ser una obvietat però que cal remarcar, és que llegint totes les novel·les de Jordi Tiñena no resulta gens complicat arribar a la conclusió que ens trobem davant d'un escriptor culte.  
”

JORDI CERVERA

“  
Tiñena escriu bé. Molt bé. Sap donar ritme al seu relat de manera que la lectura és àgil, moderna, actual, però al mateix temps amb la profunditat que la seva experiència professional i personal transmet a les seves escenes.  
”

MOISÉS PEÑALVER

“  
En Tiñena és un novel·lista que sap harmonitzar magistralment el llenguatge amb l'època i amb els personatges que escull a cada llibre, una característica no tan freqüent com seria desitjable.  
”

XULIO RICARDO TRIGO

“  
La literatura de Jordi Tiñena vol construir imaginari. Salvar per a la literatura (i per a la literatura) la perennitat de la història. I, si la paraula no semblés complicada, podríem dir que fa metalingüística. Perquè Tiñena, sobretot en les seves novel·les històriques, no escriu literatura a partir de fets ocorreguts sinó que fa històries a partir de la literatura i en el marc de la literatura.  
”

MARGARIDA ARITZETA

“  
Abans d'aventurar-se, gairebé a quaranta anys, a escriure literatura de creació, Jordi Tiñena havia realitzat una feina ingent com a professor d'institut. Si el professor ho és per vocació, l'escriptor se n'acaba beneficiant: un treballador de la docència, davant quaranta belluguets sense cap ànim de lluitar-se intel·lectualment ni culturalment (ara les ratios han baixat fins a 30 alumnes, però són força més belluguets i, en general, molt pitjors), ha de fer servir tota llei de recursos histriònics per mirar de fer entrar en aquells capets del dimoni alguna cosa de profit. Com que la literatura ja se sap que és matèria de nul·la utilitat a parer dels capets esmentats, aleshores el calçador amb què el mestre els ha d'introduir la poca ciència d'estricta necessitat ha d'estar molt més greixat.  
”

JORDI LLAVINA

“  
Amb tota la simpatia i el respecte d'un desconegut que et coneix o que, si més no, t'endevina, puc dir que la teva dona, el teu fill, els teus amics, els teus col·legues, els teus alumnes, els teus lectors, et duen sempre a la memòria; i els ho has facilitat perquè has estat un bon home, un professor apassionat, un lector voraç, un estudiós incansable de la literatura i especialment de la literatura catalana. I molts, encara que no t'hagin conegut, et continuaran recordant al llarg del temps, per la teva obra literària. Llarga vida a la teva memòria, estimat Jordi Tiñena.  
”

JAUME CABRÉ

“  
Pocs autors com Jordi Tiñena susciten una opinió tan unànime sobre la qualitat de la seva obra, d'una solidesa inqüestionable. En les tretze novel·les que va publicar, no trobem cap «obra menor», de divertiment o de circumstàncies. En cadascuna d'elles va emprar-se a fons. Fins i tot quan va decidir afrontar el gènere policíac, o quan va acceptar l'encàrrec de la que seria la penúltima de les seves novel·les publicades, *El somriure del viking*, escrita en un període de només quatre mesos i enmig del tractament de la malaltia que al cap de poc temps se'l va endur, un mes i mig abans de fer seixanta-tres anys.  
”

GUSTAVO HERNÁNDEZ BECERRA

### CONTACTES



“  
*Em temo que el que sovint torna és el record del record i no pas el record. No vull dir que no es pugui tenir un record precís, però el més habitual és que el que recordem sigui una impressió, amb el temps, cada cop més vaga.*  
”



Jordi Tiñena conversant amb **Amin Maalouf**, que havia estat investit doctor honoris causa per la URV.



Presentant **Jesús Moncada**.



Acompanyant **Joan Perucho** en un acte.



Presentació de *La dona del grill*, amb el crític **Isidor Cònsul** i l'editor de La Magrana **Carles-Jordi Guardiola**.