

TARRAGONA PAISATGE DE NOVEL·LA

JORDI TIÑENA EL PLAER D'ESCRIBRE

Un viatge per la trajectòria personal i literària de l'autor

De les 13 novel·les que va escriure Tiñena, **Tarragona** és protagonista en cinc; en altres dues, la presència és menor. En la mesura que algunes novel·les estan ubicades en el passat, els seus escenaris es redueixen a la Part Alta. Però a **Peix de gat**, el Serrallo és protagonista. A les novel·les de gènere criminal, **La mort sense ningú** i **Joc d'identitats**, hi apareixen escenaris de la Tarragona actual. L'obra de Jordi Tiñena farà les delícies dels amants de les rutes literàries. Sobre aquest plànol parcial de la ciutat, mostrem alguns dels indrets on el nostre autor va situar l'acció dels seus relats.



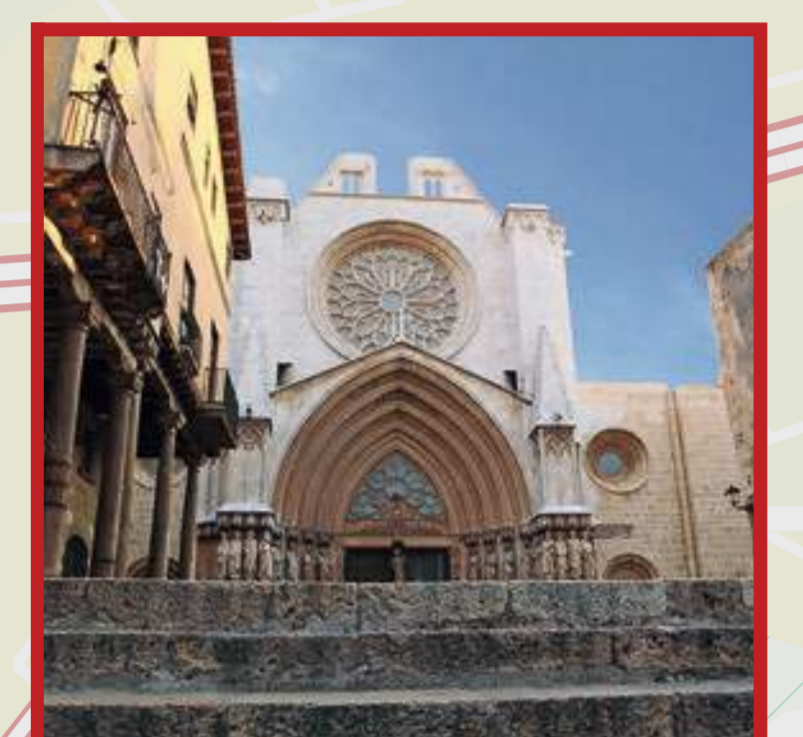
El Mas de les Figures | FOTO: Vallvé

"En la memòria dels més vells de Tarragona, el Mas de les Figures evoca la fantasia de qui va poblar d'escultures el bosc pròxim al seu mas prop de la ciutat. Poc després de la guerra fou abandonat i de seguida saquejat i les escultures malmeses."



El Pont del Diable

"i tant que hi havia anat quan corria amb el Nàstic! Va somriure: ell pensant en el passat, quan podia sortir de casa i anar per camins de terra sense interrupció des de l'antic camp de futbol fins al Pont del Diable..."



Pla de la Catedral

"... coneixia l'accident que l'havia fet rodolar escales avall al Pla de la Catedral i havia sigut informat de la seva visita al doctor Llorenç."

Església de Sant Miquel

"Hi anava d'esma, amb el pas curt, com solia, endreçant el seu cos de memòria cap a l'església de Sant Miquel, obrint-se pas lentament entre les boires dels seus ulls engasats per una cortineta permanent."

Muntanyeta de l'Oliva

"I prou, que després va venir la guerra, Maria Roure hi va perdre una cama i al Daniel el van afusellar a la muntanyeta de l'Oliva."

Bar Boada

"...vivia en un pis del carrer Rovira i Virgili, davant de les monges, al costat del bar Boada, que s'havia fet cèlebre pels seus entrepans i els còctels multitudinaris que preparava per les festes."

Les Torres Roma

"La ciutat, a desgrat de les Torres Roma o altres edificacions modernes, continuava sota la mirada de la catedral."



Comissaria dels Mossos a Campclar

"... es graduava de cadàver amb una sobredosi a l'interior d'un cotxe robat, en un descampat pròxim al centre cívic de Campclar. Gairebé al davant de la Comissaria."

Tanatori Municipal

"Vidal feia cap al tanatori on l'esperava la forense Eulàlia Masferrer i se l'enduia a un dels bars del polígon Francolí."

El monument als herois

"I llavors algú va dir que algunes famílies d'aquell tram de la Rambla havien dit que si finalment l'hi posaven marxarien perquè no estaven disposades a veure-li cada dia el cul a la dona i encara menys els d'aixonses del paio."



El Serrallo | FOTO: Vallvé

"Un segle abans Pere Brull havia construït la seva barraca a la platja del Llatzaret en uns terrenys cedits pel govern. Ell fou un dels vuitanta-quatre caps de família que havien creat el barri de pescadors del Serrallo."

La plaça dels Carros

"...havia aplaudit l'enderrocament de la caserna militar de la Plaça dels Carros, llavors rebatejada com Plaça Francesc Macià..."

Universitat Laboral

"Només quedaven els vells camarades i Miquel Campanyà el col·locà de conserge a la Universitat Laboral i li buscà un pis al carrer Cervantes perquè pogués allunyar-se del Serrallo."

La Suïza | FOTO: Chinchilla

"El Cisquet s'estava a la LA SUIZA, dormia darrera del petit taulell i duïa la llet a les cases que no volien o no podien enviar ningú a buscar-la. Jo era encara massa petit i no em volien enlloc, així que l'acompanyava i li vigilava el carretó mentre ell pujava la llet als pisos."



Platja del Miracle

"El mar, d'un blau intens, profund, arribava mansoi a l'arena del Miracle."

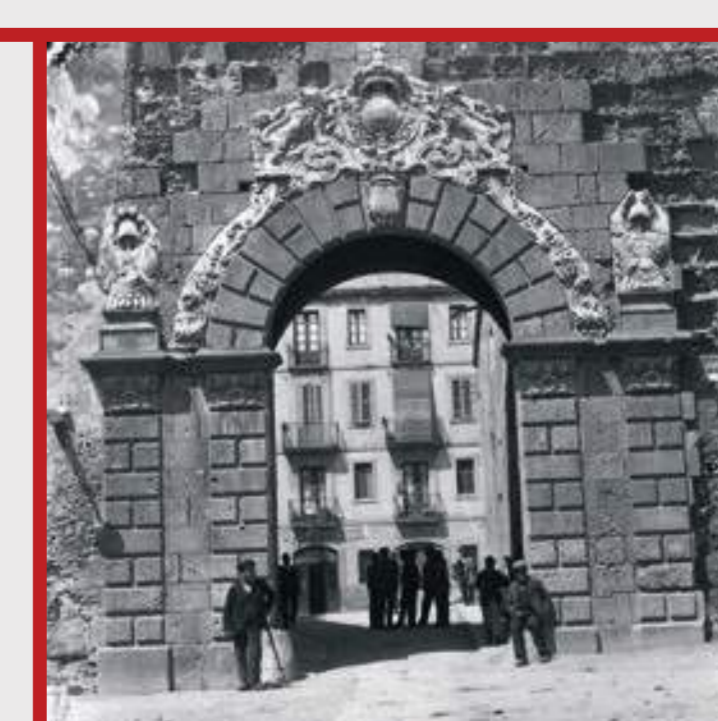
Hostal del Sol

"Cada dia agafa uns prismàtics i una bossa amb aigua i un parell d'entrepans, i s'instal·la en algun dels seus observatoris; avui a l'últim pis de l'Hostal del Món."



Portal de Sant Antoni

"Quan el carruatge va donar la volta a la casa i va sortir Portal de Sant Antoni enllà, fora muralla, camí del riu, va mirar la saleta del senyor i es va tornar a preguntar què havia pogut fer que no la volia."



“
Una novel·la la pots posar on vulguis, però és evident que tu ets més autèntic quan et mous en un territori que coneixes bé.
”