

Jornades de portes obertes 18 i 19 de desembre

Vine a visitar el Teatre Tarragona a les jornades de portes obertes els propers 18 i 19 de desembre
d'11 a 14 h i de 18 a 21 h.

Visites al Teatre

Vols fer una visita al Teatre per conèixer-ne tots els seus racons i el seu funcionament? Abans de l'inici de la nova temporada teatral, està prevista l'organització de diverses visites adreçades a col·lectius de la ciutat. A partir del gener, pots sol·licitar informació a través del correu mht@tarragona.cat.

Mirades del Teatre, #TeatreTarragona

Si ets dels que porten el mòbil sempre a sobre, ets usuari de la xarxa social Instagram i véns al Teatre, et proposem que ens donis la teva visió fotogràfica publicant-hi les teves fotos amb l'etiqueta #TeatreTarragona. A partir del mes de febrer, després del període de visites al Teatre, un jurat triarà les tres millors fotografies, que rebran tres abonaments per a la nova temporada. Més informació i bases: <http://t2012.tarragona.cat>.

Nova temporada 2013 Informa-te'n, abona-t'hi

Si vols rebre informació de la nova temporada d'espectacles i d'altres activitats culturals, escriu-nos un correu a mht@tarragona.cat enviant-nos les teves dades. Regularment, rebràs informació de l'activitat cultural. Se sortejaran dos abonaments dobles per a la nova temporada entre tots els correus rebuts.



T/2012



TEATRE
TARRAGONA



Hi tens
un paper



Obrim l'11 de desembre

#TeatreTarragona

TEATRE TARRAGONA
Rambla Nova, 11



TEATRE TARRAGONA

Breu recorregut històric

El Teatre Tarragona, malgrat el seu nom, no sorgeix en un principi com un equipament relacionat amb el teatre, sinó que és fruit de l'ampli moviment empresarial que es genera al voltant de la implantació del cinematògraf. Després d'uns anys en què aquesta nova activitat recreativa té bàsicament un caràcter ambulant, o incorporada als teatres que ja existien (com el Principal), el 1904 comencen les activitats del Salón Moderno, a la Rambla Nova.

Més tard van venir, entre altres, l'anomenat Las Novedades, el Coliseo Mundial, el Palace Ateneo, fins a la construcció del Tarragona. Aquest va ser una iniciativa de l'empresari originari dels Garidells **Julià Duch Masdeu**, que el 1922 ja havia arrendat el Coliseo Mundial, al carrer Adrià. Poc després, abandonava aquesta empresa i es posava a treballar en el que serà, després d'algunes denominacions vacil·lants, el Teatre Tarragona.

El **Teatre Tarragona va obrir portes el dia de Nadal de 1923**, però, després de diferents vicissituds, no va inaugurar-se fins a mesos després. L'empresari Duch va gestionar l'equipament fins a l'any 1931, en què el va vendre a l'empresa madrilenya Gallao. Un cop passada la guerra, a causa dels desperfectes causats pel conflicte, va ser quasi reconstruït per l'empresari i crític cinematogràfic Joan Brotons.

Es va **mantenir en actiu fins al 1989**, amb una dedicació preferent pel cinema, encara que també s'hi programaven funcions de teatre, varietats, cabaret i concerts. **El 1994 va ser adquirit per l'Ajuntament de Tarragona. El desembre de 2012, el Teatre Tarragona torna a obrir les seves portes a la ciutadania** amb un edifici de nova planta, obra de l'arquitecte tarragoní Xavier Climent.



TEATRES DE TARRAGONA.

Una ciutat, tres teatres públics

Tarragona incorpora al seu **mapa d'equipaments culturals** un nou espai per a la cultura i els seus ciutadans. **Un equipament escènic musical que se suma als dos espais escènics públics: el Teatre Metropol i el Teatre Auditori Camp de Mart.** El nou Teatre Tarragona, tant pel seu aforament com per les dimensions de la seva caixa escènica, oferirà un nou ventall de possibilitats al projecte cultural, escènic i musical de la ciutat, sobretot pel que fa a la programació estable de les temporades de tardor, hivern i primavera.

A partir d'ara, **Teatre Metropol i Teatre Tarragona** se sumen i es coordinen per treballar en un **únic programa cultural desenvolupat en dos espais diferents, alhora que complementaris, situats en una Rambla Nova que esdevé rambla de les arts. Un tàndem cultural que pedala amb els mateixos objectius d'oferir servei i proximitat.**

El **Teatre Camp de Mart**, com és habitual, continuarà centrant la seva activitat durant els mesos d'estiu, com espai de servei a diverses activitats i fonamentalment com a espai central de l'**ETC Festival d'Estiu de Tarragona**, amb la voluntat d'esdevenir el festival de referència del sud de Catalunya.

Amb la incorporació del nou Teatre Tarragona la ciutat arribarà, tenint en compte l'aforament dels tres teatres públics, a la xifra de les **3.000 localitats**.



TEATRE TARRAGONA

El nou espai escènic de Tarragona al servei de la cultura i els ciutadans

Teatre a la italiana amb una platea i un amfiteatre. L'ús principal de l'edifici és el de la producció i l'exhibició pública d'espectacles de tots els gèneres en format frontal, a més d'altres activitats complementàries, com ara concerts, projeccions, presentacions i xerrades. Al gran vestíbul, s'hi oferirà informació cultural, venda d'entrades, bar, i s'hi poden realitzar exposicions, xerrades, fòrums i espectacles i concerts de format petit.

Sobre el vestíbul s'hi troba una sala amb un gran mirador sobre la Rambla Nova i el Balcó del Mediterrani, on es podran acollir xerrades, conferències i presentacions.

Fitxa tècnica

- **Accés principal:** Rambla Nova, 11.
- **Accés a l'escenari** per a descàrrega d'escenografies: carrer de Santa Clara, s/n.
- **Aforament:** 696 butaques, de les quals:
 - 216 es troben a la platea baixa (incloses 21 butaques de la fila 0, sobre l'orquestra)
 - 265 a la platea alta (nivell 2)
 - 215 a l'amfiteatre (nivell 3)
- **Accessibilitat:** tres escales dedicades al públic, dues d'elles fins a l'amfiteatre.
- **Ascensor** a totes les plantes.
- **Accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda:** a la platea alta (fila 19, pujant amb ascensor fins al nivell 2).
- **Escenari** de 220 m² (17,65 m d'ample i 12,6 m de fons).
- **Boca:** 12,4 m d'ample i 6,3 m d'altura.
- **Pinta** (estructura sobre l'escenari) a 18 m d'altura, amb 21 barres motoritzades de velocitat variable i control programable.
- **Càmera negra, teló de boca i ciclorama.**
- **Projector** de 20.000 lm i pantalla de cinema.
- **260 canals** de regulació de la il·luminació.
- **Cabina de control** al fons de la platea per als sistemes d'il·luminació, àudio i vídeo.
- **Fossat** per a l'orquestra, per a 30 músics.
- **Camerinos** per a 30 intèrprets.