



CULTURA



primavera

març — juny 2024

- 
- Associació cultural ANIMA'T
 - Centre Cultural Antic Ajuntament
 - Diputació de Tarragona
 - Generalitat de Catalunya
 - INAEM Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música – Programa Platea
 - Institut Antoni Martí Franquès
 - Institut Català de les Empreses Culturals
 - Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears
 - Institut Municipal d'Educació de Tarragona
 - Joventuts Musicals de Tarragona
 - Museu d'Història de Tarragona
 - Mercat de les flors
 - Servei Municipal de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona
 - Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya
 - Transversal - xarxa d'activitats culturals
 - Xarxa de Centres Cívics de Tarragona

i a totes les companyies, artistes, entitats i professionals que fan possible aquesta programació

4

GRAELLA PROGRAMACIÓ

52

CICLE EN DANSA

8

ENTRADES I DESCOMPTES

56

REFUGI SONOR

10

ACCESSIBILITAT

58

JORNADES PLA ESTRATÈGIC
TARRAGONA CULTURA

11

PROGRAMACIÓ
D'ARTS ESCÈNIQUES

60

29è FESTIVAL
DE DIXIELAND DE TARRAGONA

47

DIA INTERNACIONAL
DE LA DASA

60

CENTRE CULTURAL
ANTIC AJUNTAMENT

48

MÚSICA PER A TOTHOM

61

ALTRES CICLES

50

CICLE
CULTURA EN FAMÍLIA

63

PREMIS LITERARIS CIUTAT
DE TARRAGONA

Graella programació

TGN **CULTURA P/24**

03 / 03
18 h

Teatre Tarragona



LA SETENA DE BEETHOVEN

Christoph Eschenbach & Franz Schubert Filharmonia

Música

arts
escèniques

30€ amfiteatre / 35€ platea

10 / 03
18h

Teatre Tarragona



MANON LESCAUT

Giacomo Puccini (1858-1924)

Òpera

arts
escèniques

44€ / 48€

12 / 03
20h

Teatre Tarragona



Franz Schubert Filharmonia presenta:

DMITRY ISHKHANOV. RECITAL DE PIANO

Música

arts
escèniques

15€

16 / 03
20h

Teatre Tarragona



ÓRBITA - SETMANA MUNDIAL DEL TEATRE

Zen del Sur

Òrc

arts
escèniques

Preu especial 12€

17 / 03
19h

Teatre Tarragona



GENERACIÓ 40

Rambla Music

Música

arts
escèniques

15€

23 / 03
20h

Teatre Tarragona



L'ILLA DESERTA

La Brutal

Funció accessible

Teatre

arts
escèniques

20€

24 / 03
16.30 h i
18 h

Teatre Tarragona



SOTABOSC. LA VIDA SOTA ELS ARBRES

Inspira Teatre

Teatre

cultura
en família

8€

Primera infància +1 any

26 / 03
19h

Teatre Tarragona



PASSIÓ SEGONS SANT JOAN DE BACH

Orquestra Simfònica del Vallès

Música

arts
escèniques

25 €

27, 28
i 29 / 03
19h

Carpa Anella Mediterrània



WINTER

My!Laika

Circ

arts
escèniques

7 €

31 / 03
18h

Teatre Tarragona



km0

CONCERT DE PASQUA DE LA JOIC

Jove Orquestra Intercomarcal

Música

arts
escèniques

10 €

05 / 04
21h

Teatre Tarragona



km0

BUMT PRIMAVERAL

Banda Unió Musical de Tarragona

Música

arts
escèniques

14 € general, 12 € -25 y +65

06 / 04
20h

Teatre Tarragona



IMPRO SHOW!

Teatre
comèdia

arts
escèniques

11 € anticipada / 13 € taquilla

07 / 04
18h

Teatre Tarragona



MÀGIA PER DEIXAR-TE BOCADADAT.

18è Festival internacional de màgia de Tarragona

Màgia

arts
escèniques

8 €

12 / 04
20h

Teatre Tarragona



HIGHLANDS

Mal Pelo

Dansa

arts
escèniques

20 €

13 / 04
20h

Teatre Tarragona



UN TIPUS CORRENT

Amelie Produccions

Teatre

arts
escèniques

15 €

19 / 04
20h

Teatre Tarragona



FOSA, MEMORIA DE UN AMOR
Txirene Producciones

Teatre

arts
escèniques

20 €

21 / 04
18h

Teatre Tarragona



LES PETITES COSES
Cia La Mecànica

Teatre

cultura
en família

10 €

26 / 04
19h

Teatre Tarragona



TURANDOT
Giacomo Puccini (1858-1924)

Òpera

arts
escèniques

44 € / 48 €

26 / 04
19h
i 20h

Centre Cívic St. Pere i St. Pau



MEMORIA ERAIKIZ - FLORES EN EL ASFALTO

Teatre

arts
escèniques

5 €

03 / 05
20h

Teatre Tarragona



LA NOVENA DE BEETHOVEN
BICENTENARI DE L'ESTRENA

Òrc

arts
escèniques

30€ amfiteatre / 35€ platea

04 / 05
20h

Teatre Tarragona



MOMI MAIGA - NIO
I ORQUESTRA DE CAMBRA DE GRANOLLERS

Música

arts
escèniques

20 €

10 / 05
20h

Teatre Tarragona



NUS
Cèlia Marcé Oller

Òrc

arts
escèniques

12 €

11 / 05
19h

Centre Cívic Torreforta



TESTAMENT
Zum-Zum Teatre

Teatre

arts
escèniques

12 €



Teatre Tarragona

12 / 05
18h

SU REALISMO
Compañia Psico Ballet

Jansa

arts
escèniques

12€



Teatre Tarragona

13 / 05
11.30h,
15h i
18h

LA
CLIKA

LA CLIKA

Música

arts
escèniques

5€



Centre Cívic St. Pere i St. Pau

19 / 05
18h

LUMIÈRE
Txema Muñoz

Màgia

cultura
en família

8€



Teatre Tarragona

19 / 05
19h

ANNA D'IVORI
presenta Lux et Umbra

Música

arts
escèniques

12€ anticipada / 15€ taquilla



Teatre Tarragona

24 / 05
20h

RAKHMÂNINOV 3 I LA CONSAGRACIÓ DE LA
PRIMAVERA
Anna Fedorova i Tomàs Grau

Música

arts
escèniques

30€ amfiteatre / 35€ platea



Teatre Tarragona

25 / 05
20h

CRIDA ALS OCELLS DE COLORS LLAMPANTS
Óscar Andreu

Teatre

arts
escèniques

15€



Teatre Tarragona

26 / 05
18h

HARMONIA DIVERSA
Liant la troca i En moviment

Jansa

arts
escèniques

10€



Vestibul Teatre Tarragona

31 / 05
20h

OLGA PES
Presenta Hello Sun

Música

arts
escèniques

10€



Teatre Tarragona

01 / 06
20h

LAUCA DEL SENYOR ESTEVE Funció accessible de Santiago Rusiñol
La Puntual

Teatre

arts
escèniques

20 €



Teatre Tarragona

08 / 06
20h

GUILLEM GISBERT

Música

arts
escèniques

28 €



Teatre Tarragona

09 / 06
19h

HAMLET(S)
CFGS Tècniques d'Actuació Teatral - Ins. Martí Franqués

Teatre

arts
escèniques

10 €



Teatre Tarragona

14 / 06
20h

LES QUATRE ESTACIONS, DE MAX RICHTER
Par en dansa i Franz Schubert Filharmonia

Música

arts
escèniques

30€ amfiteatre / 35€ platea

Packs de descompte

PACK DUO

20% de descompte per la compra de dos espectacles diferents.

ABONAMENT 3

25% de descompte per la compra de tres espectacles diferents.

ABONAMENT 5

35% de descompte per la compra de cinc espectacles diferents.

**Excepcionalment, algun espectacle pot quedar exclòs dels abonaments*

PROGRAMACIÓ ADHERIDA
AL PROGRAMA CULTURA JOVE

www.culturajove.cat

**cultura
jove**

PUNTS DE VENDA D'ENTRADES

Les 24 h a la pàgina web entrades.tarragona.cat

A les taquilles del Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11):

De dimarts a dijous, d'11 a 13 h; divendres, d'11 a 13 h i de 17 a 19 h

Telèfon de contacte: 977 233 149

Per a qualsevol consulta podeu adreçar un correu a

taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

DESCOMPTES GENERALS

+ 65: 15% de descompte

Descompte JOVE: 50% de descompte (de 12 a 35 anys)

Inclou Carnet Jove

Descompte INFANTIL: 50% de descompte (de 5 a 11 anys)

Carnet Tarragona Jove: 55% de descompte

Carnet estudiant: 25% de descompte

Carnet discapacitat / Família nombrosa / Família monoparental

Aturats inscrits amb DARDO: 30% de descompte

Grups o entitats: del 15% al 25% de descompte

Consulteu condicions i reserves a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

Cal portar acreditació per adherir-se als descomptes.

SERVEIS I INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR

L'accés del públic comença **30 minuts abans** de l'hora de cada espectacle.

Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada.

No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions dels espectacles programats, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.

Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.

L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.

Reservat el dret d'admissió.

ACCESSIBILITAT

Continuem treballant l'accessibilitat cultural per buscar la igualtat de condicions en la participació de totes les persones.

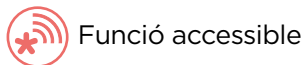
ESPECTACLES ACCESSIBLES:

Els següents espectacles comptaran amb sobretitulació, so de sala amplificat, bucle magnètic i audiodescripció.



- L'illa deserta – 23/03/2024 (pàgina 17)
- L'auca del senyor Esteve – 01/06/2024 (pàgina 43)

Aquests espectacles els trobareu identificats amb el següent distintiu:



Funció accessible

Recomanem fer reserva prèvia dels dispositius enviant correu a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat

Guiatge i acompanyament durant la compra d'entrades i a l'accés als equipaments culturals:

Per a una atenció adequada a les vostres necessitats podeu escriure a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat o bé trucar al telèfon 977 233 149

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

A tots els equipaments culturals disposem d'un espai reservat per a persones usuàries de cadira de rodes i un acompanyant.

En el moment de la compra s'informarà de les localitats disponibles. També podeu consultar-les enviant un correu a taquilles.teatrestarragona@tarragona.cat o bé trucant al telèfon 977 233 149

APROPA CULTURA

Totes les programacions culturals de l'Ajuntament de Tarragona estan adherides al programa Apropa Cultura que treballa per millorar la vida de les persones en situació de vulnerabilitat a través de la cultura.



APARCAMENT

Amb la compra d'un espectacle de la temporada, els espectadors podran gaudir d'un 50% de descompte les dues primeres hores d'aparcament al pàrquing Rambla Nova Park.

També podeu aparcar a:

- **PARKING BALCÓ DEL MEDITERRANI** (80 metres - 2 minuts caminant)
Rambla Nova, S/N Tarifa màxima diària de 6 € (sota petició a l'inici de l'estada del vehicle al punt d'atenció personal del pàrquing)
Més informació: www.pavapark.com



- **PARKING CORSINI** (600 metres - 7 minuts caminant) Pl. de Corsini
- **PARKING SAAVEDRA** (750 metres - 10 minuts caminant)
c. de Josepa Massanès, 4 Tarifa màxima diària de 4,95 €
Més informació: aparcamentstgn.com





arts
escèniques

TGN **CULTURA P/24**

03/03
18 h



LA SETENA DE BEETHOVEN

Christoph Eschenbach & Franz Schubert Filharmonia

Música

arts
escèniques

Christoph Eschenbach és un dels directors més prestigiosos del món. Karajan va impulsar els inicis de la seva carrera i va projectar la seva trajectòria, que l'ha portat a dirigir les millors orquestres del món i a ser-ne titular.

Eschenbach es posa per primera vegada al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia per dirigir dos dels seus compositors més estimats: Mozart i Beethoven. Una ocasió molt especial per gaudir de tota la mestria al pòdium d'aquest baluard de la gran tradició musical.

Repertori:

L. van Beethoven: Egmont (obertura), op. 84

W. A. Mozart: Concert per a flauta, arpa i orquestra, KV 299

L. van Beethoven: Simfonia núm. 7, op. 92



Interpretació:

Stathis Karapanos, flauta

José Antonio Domené, arpa

Franz Schubert Filharmonia

Director:

Christoph Eschenbach



10/03
18 h



MANON LESCAUT

Giacomo Puccini (1858-1924)

Òpera

arts
escèniques

Manon Lescaut representarà el primer gran èxit de Puccini, convertit en una obra poderosa i commovedora que continua captivant l'audiència avui en dia.

Ambientada en l'època històrica coneguda com a la Regència, a França (1715-1721), la història d'aquesta òpera és un fidel reflex de la hipocresia d'una societat corrompuda a tots els nivells. Manon Lescaut és una jove a qui la seva família ha decidit tancar en un convent, però abans d'arribar-hi coneix Des Grieux. S'enamoren i fugen. Però en el segon acte veiem la noia com a mantinguda del ric Geronte di Ravoir, que li dona la vida luxosa que a ella li agrada. De nou decideix fugir amb Des Grieux, el seu amor genuí, però és arrestada abans de poder fer-ho i és condemnada a ser deportada a Louisiana, on acaba morint en ple desert al costat del seu amor, en un dels finals més plens de dramatisme de tot el repertori.

Manon Lescaut explora temes com l'amor, l'ambició i la influència corruptora de la riquesa i el luxe. Una història sobre la vanitat humana que conté moments de gran bellesa i dramatisme.

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català).

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical: *Elio Orciuolo*

Direcció d'escena i vestuari: *Carles Ortiz*

A les 17.15 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra. Acte d'accés lliure per a tots els espectadors amb entrada.

Durada: **3 h** (inclou dos descansos i una petita pausa per a canvi de decorat)

Preu:
44€ / 48€

Teatre Tarragona
Edat: **tots els públics**

12/03
20h



Franz Schubert Filharmonia presenta:
DMITRI ISHKHANOV. RECITAL DE PIANO

Música

arts
escèniques

Dmitry Ishkhanov és un dels joves pianistes més destacats del circuit internacional. Ishkhanov ha debutat darrerament amb gran èxit en capitals com Nova York, Washington, Viena, Salzburg o Amsterdam, on la crítica, entusiasmada, l'ha anomenat successor natural d'Evgeny Kissin o Grigory Sokolov.

Amb una tècnica robusta i preciosista, Ishkhanov debuta al nostre país amb un programa de gran virtuosisme i musicalitat.

Repertori:

S. Rakhmàninov: *Variations on a Theme of Corelli, op. 42*

N. Medtner: *Sonata Triad, op. 11, no. 3, i Sonata tràgica, op. 39, no. 5*

S. Prokófiev: *Sonata No. 3, op. 28*

A. Skriabin: *Selecció de preludis de l'op. 11*

A. Skriabin: *Two Poems, op. 32*

I. Albéniz: *Suite Espanyola, op. 47*

I. Albéniz: *"Corpus Christi en Sevilla", from Iberia Book I, No. 3*

Interpretació:

Dmitry Ishkhanov, piano

16/03
20h



ÓRBITA

Zen del Sur



arts
escèniques

L'òrbita és un fenomen que representa la relació que s'estableix entre Carlos López i Noemí Pareja, dos artistes polifacètics que interaccionen a través de diferents llenguatges contemporanis de moviment, elements de circ i música en viu sota l'atracció gravitatòria de les seves arrels: Cadis, la mar i l'art.

Órbita és pura poesia en moviment. Una obra carregada de força i sensibilitat en la qual es pot apreciar un veritable mestissatge artístic i que ofereix a l'espectador una visió integradora de l'art i els diferents llenguatges escènics que la componen. L'obra proposa a l'espectador un viatge oníric, una metàfora del nostre transitar per les aspiracions sota l'atracció constant de les arrels, que ens condueix al nostre origen.

Interpretació:

Noemí Pareja i Carlos López

Direcció:

Carlos López

Amb motiu de la setmana Mundial del Teatre



Durada: **60 min**
Preu: **12 €** (preu especial)

Teatre Tarragona
Edat: **tots els públics**

17/03
19 h



GENERACIÓ 40

Rambla Music

Música

**arts
escèniques**

Generació 40 és la nova proposta artística de Rambla Music per a aquesta temporada. La Banda Fòrum, dirigida per Paco Martín, conjuntament amb una base rítmica de rock, dedicaran un concert a músics i cantants nascuts a la dècada dels anys quaranta: Gloria Gaynor, Aretha Franklin, Boney M, Rolling Stones, Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, Rocío Jurado o Mocedades, entre altres.

Laura Martín, Melody Espín, Sheila Trujillo, Txus Cano i Dani Luaces, juntament amb el cor Fòrum, dirigit per Rakel Esteve, seran les veus que ens interpretaran tantes i tantes cançons que s'han sentit al llarg dels anys en diferents versions i estils, com ara balades, rock, pop o disco.

Direcció musical: *Paco Martín*

Direcció vocal: *Rakel Esteve*

23/03
20 h



L'ILLA DESERTA

La Brutal

Teatre

arts
escèniques

L'illa deserta és la història d'Ella i d'Ell. De tot allò que hauria pogut ser. Ella, que treballa en un banc i que pintava grafitis per la ciutat. Ell, que és repartidor a domicili i que somia a ser actor. Ella i ell, que ens expliquen com van ser, com són i com seran, ara que una trobada fortuïta, tancats dins d'un ascensor, els pot canviar (o no) l'existència per sempre. Què t'enduries a una illa deserta? Una vida explicada des del principi fins al final, tenint en compte totes les possibilitats, totes les variables.

Aquella mateixa nit, quan, per fi, surten de l'ascensor, una xifra malentesa, un cinc per un sis, pot fer que no es tornin a veure mai més o pot ser el principi d'una llarga història. *L'illa deserta* reflexiona —en una comèdia trista— sobre quines casualitats ens han dut fins aquí. Sobre de quines decisions ens penedim. Sobre com serien les nostres vides si ens enamorem o si finalment prenem altres camins.

Diu Javier Marías: "Inverosímilmente logramos convencernos de nuestros azarosos enamoramientos, y son muchos los que creen ver la mano del destino en lo que no es más que una rifa de pueblo cuando ya agoniza el verano".

Autoria i direcció: Marc Artigau i Queralt

Interpretació: Miki Esparbé i Maria Rodríguez

Una producció de La Brutal, amb el suport de l'ICEC de la Generalitat de Catalunya



FUNCIÓ ACCESSIBLE



Durada: 90 min
Preu: 20 €

Teatre Tarragona
Edat: +12

24 / 03
16.30 h i
18 h



SOTABOSC. LA VIDA SOTA ELS ARBRES

Inspira Teatre

iteatre

cultura
en família

El bosc és un lloc de gran meravella on podem explorar i jugar amb les nostres amigues i amics. És un lloc de pertinença. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi si ens obrim a escoltar, observar, olorar i sentir la màgia del bosc viu.

Espectacle musical, visual i amb moviment per primera infància.

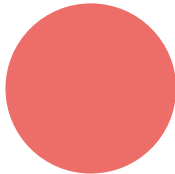
Idea original: *Esther Westermeyer*

Interpretació:

Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer

Premi FETEN al millor espectacle per a primera infància

Premi de la Mostra d'Igualada al millor espectacle de primera infància



Espectacle sense text ubicat a l'escenari amb aforament reduït.

26 / 03
19 h



PASSIÓ SEGONS SANT JOAN DE BACH

Orquestra Simfònica del Vallès

Música

arts
escèniques

Johann Sebastian Bach

Passió segons sant Joan (versió amb textos de Sergi Belbel)

La *Passió segons Sant Joan* és una de les obres més importants i transcendents del compositor alemany Johann Sebastian Bach. Escrita al segle XVIII, aquesta obra de música sacra retrata l'agonia, la mort i la resurrecció de Jesús, reflectint les seves emocions i el seu sofriment.

Amb una nova dramàtúrgia escrita per Sergi Belbel i amb Jordi Boixaderas i Sílvia Bel en els papers narratius, *la Passió* de Bach reivindicarà l'autenticitat de totes les passions humanes en aquests temps de correcció política. Comptarem amb les veus d'Irene Mas, Eulàlia Fantova, Joan Francesc Folqué i Josep-Ramon Olivé, així com el Cor Madrigal, el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, Quòdlibet Grup Coral, el Cor de la URV i la Coral Belles Arts, sota la direcció de Xavier Puig, que tornarà a posar-se al capdavant d'aquesta producció de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

La *Passió segons Sant Joan* de Bach és considerada una de les grans obres mestres de la música occidental. La seva profunda espiritualitat, la seva expressivitat musical i la seva habilitat compositiva fan d'aquesta obra un veritable tresor de la música clàssica.

Soprano, Irene Mas

Mezzosoprano, Eulàlia Fantova

Tenor, Joan Francesc Folqué

Baríton, Josep-Ramon Olivé

Direcció Cor Madrigal: Pere Lluís Biosca

Direcció Quòdlibet Grup Coral: Albert Santiago

Direcció Cor de la URV: Montserrat Rios

Interpretació: Silvia Bel i Jordi Boixaderas

Dramàtúrgia: Sergi Belbel

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció: Xavier Puig

Durada: 120 min
Preu: 25 €

Teatre Tarragona
Edat: tots els públics

**27, 28 i
29 / 03**
19 h



WINTER

My!Laika



arts
escèniques

Mil històries serpentegen i coexisteixen a la sala del piano. A la fantasmagoria de l'abandonament, el temps flueix erràticament entre polsegosos esfondraments. Poden passar segles en uns instants, i aquí som, a les ruïnes d'un vell museu, on personatges estranys travessen l'escenari i les múltiples històries. Una gran allau d'imatges que flueixen inexorablement i lentament cap al fred final d'un hivern interior.

Disquisicions ontològiques sobre la mort, el clima i la consistència d'un gelat Calippo porten el públic i els actors a un viatge que es desenvolupa a través de figures superposades, cançons i petites proeses circenses. La tècnica de la "magie poubelle", amb una autoironia típica del Kunst-Cirque, treu dramatisme a la desesperançada sensació d'estar congelat en aquest planeta. Així, trencant el límit de l'exposició formal, l'espectacle es qüestiona per trobar una sortida a si mateix i als seus espectres insòlits.

Interpretació

*Philine Dahlmann, Salvatore Frasca,
Edoardo Demontis i Maristella Tesio*



Transversal

Xarxa d'activitats culturals

31 / 03
18 h



CONCERT DE PASQUA DE LA JOIC

Jove Orquestra InterComarcal

Música

arts
escèniques

El concert de Pasqua de la JOIC es caracteritza per estar relacionat amb l'òpera, el drama, el teatre: El d'enguany començarà amb una de les obertures més divertides de Rossini, el genial compositor italià que s'ha fet famós en els nostres temps per les seves òperes bufes, tot i que en vida se'l reconegué per les serioses. Ens n'anirem a la històrica Rússia opulent i alhora plena de trasbalsos que descriu l'òpera "El Príncep Igor" per trobar-hi unes de les danses més estimades de tot el repertori: les "Danses Polovtsianes". En una caseta de Suïssa, Wagner va escriure el "Idil·li de Siegfried", que un reduït grup d'instrumentistes va tocar un matí, de sorpresa, a la seva dona Còsima, celebrant el naixement del seu primer fill.

Finalment, tindrem l'oportunitat de sentir la flauta d'Ada Masó, jove finalista del 9è Concurs de Solistes de la JOIC. No us ho perdeu!

Programa:

L'italiana in Algeri. *Gioachino Rossini.*

Concert per flauta i orquestra en re menor. *Carl Philipp Emanuel Bach.*

Idil·li de Siegfried. *Richard Wagner.*

"Danses polovtsianes", d'El Príncep Igor. *Alexander Borodín.*

Interpretació: Jove Orquestra InterComarcal

Direcció: Marcel Ortega i Martí

Flauta solista: Ada Masó

05 / 04
21 h



BUMT PRIMAVERAL

Banda Unió Musical de Tarragona

Música

**arts
escèniques**

La Banda Unió Musical de Tarragona participa novament en la primavera musical dels Teatres de Tarragona apropant la seva música per tots els públics.

El 2023 va ser l'any del 30è aniversari on van interpretar concerts amb moltes col·laboracions d'artistes tarragonins.

Aquest any 2024, seguint en la mateixa línia, ens presenta una proposta fresca, rítmica i de qualitat, que no deixarà ningú indiferent.



06 / 04
20 h



IMPRO SHOW!

Teatre
comèdia

arts
escèniques

Planeta Impro presenta la seva creació més aclamada, *Impro show!*, el format de teatre improvisat que ja suma més de 7.000 funcions i 2.500.000 d'espectadors, i que cada anys es posiciona entre els cinc espectacles més vistos de Catalunya.

A *Impro show!* tu ets guionista i protagonista: a través de les teves frases i suggeriments a l'atzar, els improvisadors construeixen personatges, històries i entorns que et faran sortir de la rutina. Posa a prova la teva imaginació i creativitat en aquest espectacle d'humor, original i interactiu en el qual exploraràs el compromís amb el teu riure.

Una experiència única i diferent en cada funció on pot passar qualsevol cosa. Prepara't per divertir-te, sorprendre't i emocionar-te en 3, 2, 1... impro!

Preu: **11 €** anticipada
13 € taquilla

Durada:
70 min

Teatre Tarragona
Edat: **+14**

07 / 04
18 h



MÀGIA PER DEIXAR-TE BOCABADAT.

18è Festival internacional de màgia de Tarragona

màgia

**arts
escèniques**

El Festival Internacional Teatre Màgic de Tarragona celebra la divuitena edició amb un espectacle especialment creat per al Teatre Tarragona que presenta una selecció dels il·lusionistes més destacats de l'actualitat.

Us convidem a un fantàstic viatge per totes les especialitats de la il·lusió per demostrar-vos que amb la màgia qualsevol cosa és possible.

El francès Jean Philippe Atchoum ens presentarà la seva fusió de màgia visual amb comèdia, amb efectes màgics de creació pròpia.

L'argentí Christian Miró vindrà acompanyat dels seus titelles màgics i ens farà somiar amb el seu número d'ombres xineses.

Davig el Magow posarà el punt d'espectacularitat amb les seves grans il·lusions que ha presentat a televisió.

Tot això i moltes sorpreses més per gaudir de la màgia del teatre en família.

Direcció:

Mag Gerard

Mags:

Jean Philippe Atchoum, Christian Miró, Davig el Magow, Mireia i Mag Gerard

12 / 04
20 h



HIGHLANDS

Mal Pelo

dansa

arts
escèniques

Després de més d'una dècada explorant la música de Johann Sebastian Bach, Mal Pelo presenta Highlands, l'última peça del Bach Project, una eclosió del treball gestat i madurat en els espectacles anteriors (Bach, On Goldberg Variations/Variations i Inventions) on s'ha analitzat i aprofundit en l'escolta i la visualització de les estructures, les harmonies, les veus i el desenvolupament de la música de J. S. Bach. Un estudi que, al llarg de molts anys i moltes hores de recerca, ha qüestionat el diàleg entre la dansa i la música barroca del contrapunt.

Mal Pelo crea una amalgama d'elements teixits en un espectacle reflexiu i intens, interpretat per un elenc excepcional. Una proposta per a setze intèrprets: vuit ballarins, quatre cantants i quatre músics de corda. Un concert de l'espai, els cossos i la música.

Direcció: *María Muñoz i Pep Ramis*

Creació i dansa: *Federica Porello, Zoltàn Vakulya, Leo Castro, Miquel Fiol, Enric Fàbregas, Ona Fuster, María Muñoz, Pep Ramis*

Direcció Musical: *Joel Bardolet, Quiteria Muñoz*

Quartet de corda: *Joel Bardolet (violí), Jaume Guri (violí), Masha Titova (viola), Daniel Claret (cello)*

Quartet de veus: *Quiteria Muñoz (soprano), Hugo Bolívar (contratenor), Mario Corberán (tenor), Giorgio Celenza (baix)*

Música: *J. S. Bach, Henry Purcell, György Kurtág, Árvo Part, Benjamin Britten i Georg Friedrich Händel.*

Premi a Millor Espectacle i Millor Espai Sonor als premis Dansacat 2022 de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya.

Durada: **90 min**
Preu: **20 €**

Teatre Tarragona
Edat: **+ 12**

13/04
20 h



UN TIPUS CORRENT

Amelie Produccions

Teatre

arts
escèniques

Un tipus corrent és una adaptació teatral del llibre *El venedor de temps*, de l'autor Fernando Trias de Bes. Un muntatge que vol fer reflexionar sobre el temps, el més preuat que tenim.

Es tracta d'una crítica al sistema, un sistema que ens vol prendre el nostre temps. Un espectacle de petit format, de proximitat, amb música en directe.

El protagonista, T. C. (tipus corrent), porta una vida corrent, que no té res a veure amb allò que ell volia ser de petit, però un dia sent una frase que ho remourà tot i el portarà a il·lusionar-se de nou i a desafiar al sistema.

Ho aconseguirà?

Adaptació:

Josep M. Piñol

Direcció:

Bienve Borràs

Interpretació:

Josep M. Piñol

Pianista:

Natàlia Porté

19 / 04
20 h



FOSA, MEMORIA DE UN AMOR

Txirene Producciones

Teatre

arts
escèniques

Una història impossible. Un amor en temps de guerra.

El conte de dos amants que van lluitar per viure una història que la història els va privar de viure.

Interpretació:

*Núria García, Pablo Rivero Madriñán,
Vicky Peña (veu en off), Lucía
Barrado (veu en off)*

Dramatúrgia: *Alberto Iglesias*

Espectacle en castellà

Durada: **60 min**
Preu: **20 €**

Teatre Tarragona
Edat: **+14**

21 / 04
18h



LES PETITES COSES

Cia. La Mecànica

 Teatre

cultura
en família

Les petites choses és el resultat d'un camí de recerca, reflexió i creació al voltant de l'espai que hi ha entre nosaltres, els adults, i vosaltres, els infants. Un espectacle construït a partir de les vivències dels creadors i creadores i d'uns infants que han volgut fer visible la seva veu.

Parlem de nosaltres, els adults, de com us veiem als nens i les nenes, de com us escoltem i de com, mirant-vos, ens demanem què va passar que un dia, els adults, vam deixar de jugar. Vosaltres, els infants, teniu el dret a créixer sabent que les vostres idees importen i mereixen ser escoltades, i nosaltres, els adults, simplement hem d'aprendre a escoltar-les. Perquè educar i acompanyar serà, possiblement, el més transcendent que mai podrem fer per la humanitat.

Direcció i dramaturgia: Pau Bachero

Assessorament científic: Marga Salas

Assessorament artístic: Jonathan Holloway

Interpretació: Aina Zanoguera, Alejandro Navarro, Borja Tous, Carme Serna i Pau Bachero

Espectacle sense text



**Teatre
Principal**



inaem



26 / 04
19h



TURANDOT

Giacomo Puccini (1858-1924)

Òpera

arts
escèniques

Turandot, l'òpera pòstuma de Puccini i la seva gran obra mestra, és sens dubte un dels títols més emblemàtics de tot el repertori operístic. Aquesta òpera, molt popular per la seva espectacularitat, deixa molt enrere el verisme puccinià per endinsar-se en un drama ambientat en una Xina llegendària.

Una història complicada i enigmàtica servida per una música majestuosa i espectacular, que inclou l'ària "Nessun dorma", una de les més aclamades de tot el repertori operístic, però també altres moments musicals destacats, com les àries "In questa reggia" (Turandot) o "Tu che di gel sei cinta" (Liù).

Òpera en tres actes (sobretitulada en català). Text de Giuseppe Adami i Renato Simoni. Estrenada al Teatro alla Scala de Milà el 25 d'abril de 1926.

A Catalunya es va estrenar al Gran Teatre del Liceu el 1928.

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical:

Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena i vestuari:

Carles Ortiz

A les 18.15 h, al vestíbul del Teatre Tarragona, el musicòleg Josep Maria Rota farà una breu introducció a l'obra. Acte d'accés lliure per a tots els espectadors amb entrada.

Durada: 2 h 45 min
(inclou dos descansos)

Preu:
44€ / 48€

Teatre Tarragona
Edat: tots els públics

26 / 04
19 h i
20 h



MEMORIA ERAIKIZ - FLORES EN EL ASFALTO

Teatre

arts
escèniques

Memoria Eraikiz - Flores en el asfalto proposa un viatge emocional per despertar els sentits i aguditzar l'empatia, amb l'objectiu de sensibilitzar i assumir la violència masclista com una responsabilitat de societat i d'Estat.

Una instal·lació artística multidisciplinària en què la dansa, el món sonor i la il·luminació conviden el públic a viure una experiència transformadora. Una vivència teatral per a espais no convencionals sobre històries de vida de vint-i-vuit dones supervivents de diverses violències masclistes en diferents llocs del món.

Vint-i-vuit vivències en set relats per a vint-i-vuit espectadors.

Idea i creació: *Hortzmuga Teatroa i Mugarik Gabe*

Ballarina: *Aiala Etxegarai*

Creació coreogràfica: *Aiala Etxegarai i Raúl Cancelo*

Direcció d'escena: *Raúl Cancelo*

Dramatúrgia: *María Goiricelaya*



Espectacle en castellà

03 / 05
20 h



LA NOVENA DE BEETHOVEN. BICENTENARI DE L'ESTRENA

Franz Schubert Filharmonia

Opera

**arts
escèniques**

200 aniversari de la Novena

El 7 de maig de 1824, Beethoven va estrenar a Viena la seva Novena simfonia. Dos-cents anys després, aquesta obra continua sent l'afirmació musical definitiva de la llibertat i la germanor entre cultures. Cap altra composició ofereix aquest missatge de manera tan profunda i a la vegada tan comprensible per a tothom. Celebrarem junts el 200 aniversari d'aquesta obra que, a cada escolta, ens encoratja a cultivar l'esperit fraternal de la humanitat.

Repertori:

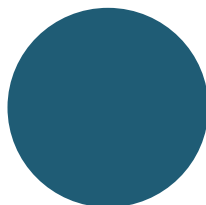
Ludwig van Beethoven:
Simfonia núm. 9, op. 125

Interpretació:

Jone Martínez, soprano
Tànit Bono, mezzosoprano
Eamonn Mulhall, tenor
Carles Pachón, baríton
Cor Madrigal
Franz Schubert Filharmonia

Director:

Tomàs Grau



Durada: **80 min**
Preu: **30 €** amfiteatre / **35 €** platea

Teatre Tarragona
Edat: **tots els públics**

04 / 05
20h



MOMI MAIGA - NIO

I Orquestra de Cambra de Granollers

Música

arts
escèniques

Momi Maiga i el seu quartet presentaran l'espectacle *Nio* acompanyats de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Gaudirem de la fusió de la kora amb instruments clàssics com el violí i el violoncel.

Tots junts sobre l'escenari ens brindaran un viatge sense fronteres que camina entre el jazz, el flamenc, arranjaments de corda propis de la música clàssica i la fusió de la tradició oral del Senegal de Momi amb la música mediterrània.

Orquestra de Cambra de Granollers

Direcció: *Corrado Bolsi*

Kora i veus: *Momi Maiga*

Viola i veus: *Uixi Amargós*

Percussió i veus: *Aleix Tobias*

Violoncel i veus: *Marçal Ayats*



Aquest espectacle és una coproducció de Teatre Auditori Granollers, Teatre de Tarragona i Teatre Principal d'Olot.



Olot Cultura

10 / 05
20h



NUS

Cèlia Marcé Oller



arts
escèniques

Nus remet a un nus físic, a un llaç que es fa en un fil. També a un estat de nuesa, i és el principi de la paraula nosaltres.

Quantes maneres hi ha de viure una pèrdua? Quant dura el dol? S'acaba? L'espectacle narra l'experiència personal d'una pèrdua a partir de la poesia, la imaginació i tocs d'humor per donar visibilitat, sense complexos, al dol i les diverses maneres de transitar-lo. *Nus* és una peça de circ contemporani en solo que, a través d'un trapezi fix, un polispast (sistema de politges) i la figura d'un cavall, immergeix l'espectador en un imaginari quotidià i cru, fantàstic i oníric.

Direcció artística i interpretació: Cèlia Marcé Oller

Acompanyament artístic: Georgina Vila Bruch i Sergi López

Música original: Bru Ferri

Durada: **45 min**
Preu: **12€**

Teatre Tarragona
Edat: **+9 anys**

11 / 05
19h



TESTAMENT

Zum-Zum Teatre

Teatre

arts
escèniques

Quedeu convocats per a l'obertura d'aquest peculiar testament en vida i vital; de records, arrels i identitats universals. Camp, barri i mapa del tresor.

Un home que adora els musicals canta desafinat amb un ull de vidre. Compromís per la senzillesa i per la veritat, la veritat de la bona, la veritat del teatre. Qui vulgui heretar que salvi el món. Sigueu benvinguts.

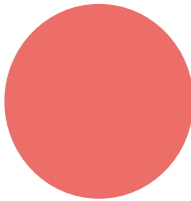
Dramatúrgia i direcció:

Izaskun Fernández, Julián Sáenz-López, Ramon Molins i Jokin Oregi

Interpretació: *Ramon Molins*

Comissariat escènic:

Margarida Troguet



Premi FETEN 2023 a la millor direcció
Premi DRAC D'OR 2023 Jurat de les Autonomies
Premi DRAC D'OR 2023 a la millor dramatúrgia

12 / 05
18h



SU REALISMO

Compañía Psico Ballet



arts
escèniques

"[El surrealisme] és un dictat del pensament, sense la intervenció reguladora de la raó, aliè a tota preocupació estètica o moral."

André Breton. *Primer manifest surrealista* (1924)

L'espectacle *Su realismo* pretén acostar l'estètica del moviment surrealista a uns suggeriments plàstics diferents i incomprensibles, en el qual les estètiques de l'absurd i la transformació de la realitat cobren importància. L'espectacle posarà en contradicció les normes estètiques, la racionalitat o l'objectivitat, entre altres qüestions.

Es tracta d'un espectacle de dansa contemporània que trenca el concepte de bellesa a través d'un recorregut oníric d'imatges inspirades en els grans creadors surrealistes. Una obra que posa en relleu la importància de la llibertat artística i l'alliberament mental sobre els cànons estètics i corporals.

La Compañía Psico Ballet està integrada per un total de quaranta ballarins que s'incorporen a la companyia a partir dels sis anys. És una companyia inclusiva, que fomenta les interrelacions entre joves amb discapacitat i sense. Els ballarins estan dividits en dos elencs, per la qual cosa en gira la companyia està composta per entre quinze i vint integrants.



Espectacle sense text

Durada: **60 min**
Preu: **12€**

Teatre Tarragona
Edat: **tots els públics**

13/05**11.30,
15 i 18 h**

LA CLIKA

Música

**arts
escèniques**

Espectacle final de La Clika, amb l'actuació dels nens i nenes que han preparat el repertori durant tot el curs escolar per cantar amb la banda La Clika en directe.

Les cançons fomenten l'autoestima, l'amistat, la diversitat, l'ecologisme o la igualtat de gènere. El Roc, la Mel, la Shui, l'Aran, el Tomàs, la Reel, el Massin, la Lola, l'Aissatou i la Neu són els personatges de La Clika. Els encanta jugar després de l'escola i fer un munt d'activitats, ho fan tot plegats! I també els agrada cantar i ballar les cançons de La Clika amb els nens i nenes de primària de les escoles de Catalunya.

La Clika és un projecte impulsat per les Cases de la Música. Fa més de vint anys que treballen en el sector musical, en els àmbits de la formació, la creació, la participació i els concerts. Són un projecte sociomusical sense afany de lucre, amb la coparticipació de la Generalitat de Catalunya, diputacions, ajuntaments i empreses culturals catalanes.

Actualment participen en La Clika sis-centes escoles dels diferents territoris de parla catalana.

19 / 05
18h



LUMIÈRE

Txema Muñoz

màgia

cultura
en família

Com si fos una pel·lícula de cine mut, Txema Muñoz desitja que arribi el tren. Mentre no arriba, la seva imaginació anirà més enllà de l'estació on es troba.

Una bombeta, una jaqueta i la seva motxilla el transportaran a un lloc màgic, entranyable i còmic.

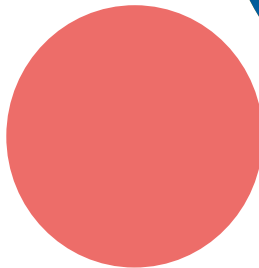
Puges al tren?

Lumière, un espectacle màgicament familiar.

Idea original i interpretació: Txema Muñoz

Visió externa: Carles Sans (*Tricycle*)

Banda sonora original: Tomás Peire



Espectacle sense text

Durada: **55 min**
Preu: **8 €**

Centre Cívic Sant Pere i Sant Pau
Edat: **tots els públics**

19/05
19h



ANNA D'IVORI

presenta *Lux et Umbra*

Música

**arts
escèniques**

Anna d'Ivori torna al Teatre Tarragona per presentar l'espectacle *Lux et Umbra*, un concert a través del qual descobrirem en directe les cançons que configuren el seu tercer disc d'estudi.

Aquest treball, com ja anticipa el títol, és el resultat sonor de la prèvia reflexió de la cantant i compositora tarragonina a l'entorn d'aquests dos conceptes, llums i ombres, i l'aparent antagonisme (o no) que pugui haver-hi entre si.

A través de diverses metàfores amagades en les seves lletres i en una posada en escena ben única, l'artista s'acomiada de la infantesa i la seva primera etapa creativa.

Acompanyada de la seva banda i des d'una maduresa musical ja establerta, Anna d'Ivori us convida novament a viure una tarda plena d'emocions i introspeccions, a reflexionar i celebrar la vida amb ella.

Veü i piano: *Anna d'Ivori*

Baix: *Sergi Esparza*

Guitarra acústica: *Jimmy Vidal*

Guitarra elèctrica: *Joan Casellas*

Bateria: *Adrià Mort*

Direcció escènica: *Gisela Saló*

Disseny i audiovisuals: *Nacho Mayals*

24 / 05
20h



RAKHMÀNINOV 3 I LA CONSAGRACIÓ DE LA PRIMAVERA

Anna Fedorova i Tomàs Grau

Música

arts
escèniques

La pianista ucraïnesa Anna Fedorova, reconeguda per la seva poètica musicalitat i guanyadora del premi Rubinstein de piano l'any 2009, serà l'encarregada d'interpretar un dels concerts per a piano més estimats del repertori, el tercer de Rakhmàninov, un compositor íntimament lligat a la seva trajectòria.

A la segona part, Tomàs Grau es posarà al capdavant de la Franz Schubert Filharmonia per dirigir una de les obres més impressionants, impactants i colpidores de la història de la música, *La consagració de la primavera*, d'Igor Stravinsky.

Repertori:

S. Rakhmàninov: *Concert per a piano i orquestra núm. 3, op. 30*

I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Interpretació:

Anna Fedorova, piano

Franz Schubert Filharmonia

Orquestra de l'ESMUC

Director:

Tomàs Grau

Preu: 30 € amfiteatre / 35 € platea

Teatre Tarragona
Edat: tots els públics

25/05
20h



CRIDA ALS OCELLS DE COLORS LLAMPANTS

Òscar Andreu

Música

arts
escèniques

Òscar Andreu, codirector i guionista de *La competència* a RAC 1 i de *La nit dels Òscars* a TV3, juntament amb Òscar Dalmau, estrenarà el seu primer espectacle de stand-up, escrit i interpretat per ell, anomenat *Crida als ocells de colors llampants*.

Com desapareix una llengua? Quins són els símptomes? Per què ens comportem com ens comportem els parlants de català? Com es pot redreçar, si és que es pot redreçar, la situació d'amenaça? Durant poc més d'una hora, l'autor explica la seva biografia lingüística i les aventures esbojarrades d'un català catalanoparlant a la capital de Catalunya, repassa la història de la llengua i aprofita per descriure un seguit de comportaments molt peculiars propis de la majoria de parlants.

26 / 05
18h



HARMONIA DIVERSA

Collectiu "Liant la Troca" de Jordi Cortés i "En moviment" de Si jo puc, tu també #epilep

 dança

arts
escèniques

A *Harmonia Diversa*, la dansa es converteix en un llenguatge universal que celebra la riquesa de la diversitat humana. Aquest espectacle extraordinari fusiona la gràcia del moviment amb la inclusivitat, trencant barreres i desafiant les expectatives.

En un escenari vibrant, els ballarins s'uneixen per crear una simfonia de formes i colors. La coreografia, dissenyada meticulosament, reflecteix la varietat d'experiències i talents que cada individu aporta a l'escenari. "Harmonia Diversa" ens submergeix en un viatge que celebra la singularitat de cada ballarí.

El que fa que aquest espectacle sigui veritablement únic és el compromís amb la inclusió. Quan parlem d'inclusió volem dir de ballarins amb discapacitat i sense. Aquests s'uneixen en perfecta harmonia, demostrant que la dansa és un art que no coneix límits ni restriccions.

Harmonia Diversa no és només un espectacle de dansa, és una celebració de la inclusivitat i la bellesa que es troba en la diferència. Uneix-te a nosaltres mentre explorem la riquesa de la condició humana a través de l'expressió artística, tot recordant-nos que, en la diversitat, trobem la veritable harmonia.

Creació i coreografia: Jordi Cortés i Amaia Dorronsoro

Interpretació: Ballarins del Col·lectiu "Liant la Troca" i "En moviment"



31/05
20 h



OLGA PES

Presenta *Hello Sun*

Música

arts
escèniques

La compositora i cantant presenta el seu novè àlbum autoproduït *Hello Sun* i ho fa exposant tota seva capacitat creativa en un format audiovisual. L'Olga ha creat animacions per a cada cançó, suggerents mantres visuals que ajuden a comprendre el rerefons del seu missatge.

A més a més, recupera els músics amb qui va començar en el món de la música, Alex Merino bateria i Gustavo Cruz baixista, músics excepcionals dins el gènere del rock; la seva força se suma a l'Olga desbordant aquest folk-pop nòrdic que sempre l'acompanya cap a una brutal intensitat i complicitat. Acompanyats per dos referents de la txalaparta, Nando Taló i Francesc Aguilera, que aporten la màgia del vidre a l'espectacle.

Interpretació:

Veu i guitarra: *Olga Pes*

Baix: *Gus Cruz*

Bateria: *Alex Merino*

Txalaparta de vidre: *Nando Taló i Francesc Aguilera*

01 / 06
20h

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE · La Puntual de Santiago Rusiñol

Teatre

arts
escèniques

L'espectacle és el resultat del procés de creació que s'ha pogut veure al programa de Televisió de Catalunya *La Puntual*, la segona temporada del programa d'èxit *El llop* i que va donar com a resultat un nou muntatge de Terra baixa, d'Àngel Guimerà. Un muntatge amb una adaptació absolutament fidel al text original, una gran comèdia costumista que realça l'artesanía del fet teatral.

L'auca del senyor Esteve és una obra modernista en la qual es poden veure reflectits tots els valors de la societat d'aquella època. L'eix temàtic és l'enfrontament entre l'artista i la societat, problemàtica que va viure el mateix autor. El missatge de Rusiñol a propòsit de les relacions artista-societat és molt clar: el reconeixement recíproc. D'una banda, l'artista (Ramon) ha d'agrar el suport econòmic de la seva pròpia classe social; de l'altra, el reconeixement crític i conscient de la burgesia (senyor Esteve) d'estar mancada d'una dimensió espiritual, però també d'haver sabut crear les condicions materials per les quals pot florir l'art professionalment.

Direcció: Àngel Llàcer

Interpretació: Marga Alerm, Joan Bellostas, Carles Berbel, Eudald Feliu, Ariadna Filali, Encarna González, Joan Muntó, Jordi Rodríguez, Mar Robles, Laura Tomàs, Ramon Villaret

Dramatúrgia i ajudant de direcció: Enric Cambray



FUNCIÓ ACCESSIBLE



Durada: **80 min** (sense descans)
Preu: **20 €**

Teatre Tarragona
Edat: **Tots els públics**

08/06
20h

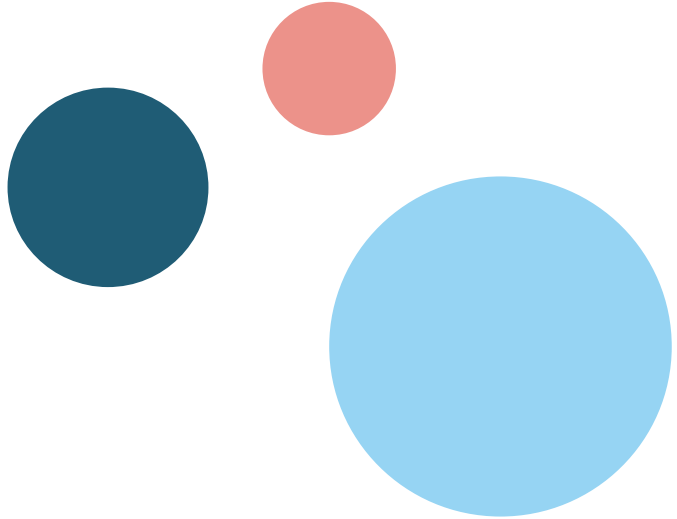


GUILLEM GISBERT

Música

arts
escèniques

Guillem Gisbert puja per primera vegada en solitari dalt de l'escenari per presentar les seves cançons. Després de quinze anys ininterromputs de pop irreprotxable amb Manel, Guillem Gisbert arrenca projecte en solitari. El músic barceloní manté, com sempre, la cançó en el centre del punt de mira per seguir fent allò que tant li agrada: explorar-ne els racons, palpar-ne els marges, des de l'ambició, l'elegància i l'eclecticisme.



09 / 06
19h



HAMLET(S)

CFGs de Tècniques d'Actuació Teatral · Institut Antoni Martí Franquès

Teatre

arts
escèniques

"Dinamarca és una presó. Una presó magnífica, plena de cel·les, galeries i masmorres. I Dinamarca és una de les pitjors." Així veu Hamlet el seu entorn. El pare mort, la mare casada amb el seu oncle i tot el que ell creu que ha de ser l'ordre lògic de les coses trasbalsat. Hamlet inicia una cursa per cremar Dinamarca i a tots els que són dins.

Interpretació:

Andrea Bautista Gómez
Ainoa Castañón Martínez
Stella Domingo Lorite
Erick García Vollmer
Xènia J. Martos
Mae Martínez Ribé
Vera Navarro Rodríguez
Fèlix Vidal Arís
Fathi Yahia

Direcció i dramaturgia:

Xavier Torra Xuriguera

Assessorament de veu i dicció:

Toni Guillemat Àlvarez i Neus Pàmies Juárez

Assessorament de cos i

moviment: Anna Pérez Moya i
Jordi Romero Guerrero

Assessorament de coreografia:

Meritxell Puvill Estivill

Assessorament de cant:

Neus Pàmies Juárez

Durada: **90 minuts**
Preu: **10 €**

Teatre Tarragona
Edat: **14+**

14/06
20h



LES QUATRE ESTACIONS, DE MAX RICHTER

Par En Dansa i Franz Schubert Filharmonia

Música

**arts
escèniques**

En la història recent de la música simfònica, poques obres han aconseguit el reconeixement que han tingut *Les quatre estacions*, de Max Richter, una obra que reimagina Vivaldi i que ja s'ha convertit en tot un clàssic de la música.

Tindrem la sort de poder gaudir d'aquesta meravellosa partitura acompanyats dels ballarins de la companyia PAR en Dansa, que dibuixaran el moviment d'aquesta partitura amb una coreografia creada pel prestigiós coreògraf Ilya Jivoy.

I la violinista Sayaka Shoji, una de les artistes més sol·licitades de la seva generació, dirigirà el concert des del seu Stradivarius Recamier del 1729.

Repertori:

Max Richter: *The Four Seasons Recomposed*

Fitxa artística

Companyia PAR en Dansa

Coreografia: *Ilya Jivoy*

Franz Schubert Filharmonia

Violí i directora: *Sayaka Shoji*



Dia Internacional de la Dansa

L'Associació Pel Foment de la Dansa va ser fundada l'any 2003 amb l'objectiu de poder viure la dansa des de la llibertat, sense fronteres entre escoles de la mateixa ciutat de Tarragona.

Portem un llarg camí fet, ple de vivències conjuntes que cada any són més enriquidores per totes nosaltres, mestres i alumnes.

Aquests actes dedicats a la dansa són fruit d'aquesta petita Associació formada per les escoles **Artis Tarragona, El Taller, Endantza, Art i Flamenc, Dansartt i Estudi Dansa Montserrat.**

MOSTRA DE DANSA AL PARC DEL FRANCOLÍ

Dissabte 27 d'abril de 17 h a 19 h

Jornada de dansa a l'aire lliure per fomentar la convivència, agermanar les escoles i compartir les diferents disciplines i estils. Reunint un gran nombre de ballarins i ballarines i públic per demostrar que la dansa es un art viu i divers a la nostra ciutat.

Acte gratuït

GALA DE DANSA

Diumenge 28 d'abril a les 18 h i 20 h

A les 18 h
(infants de 4 a 12 anys)
A les 20 h
(juvenil i adults)

Gala de dansa de les escoles associades representant coreografies d'estils ben diferents; dansa clàssica, contemporània, dansa Jazz, hip hop, comercial, musical, dansa creativa. Peces de dansa carregades d'esforç, treball i emoció per part de tots els ballarins i ballarines.

**Preu:
5 €**

BARRA DE DANSA CLÀSSICA AL BALCÓ DEL MEDITERRANI

Dilluns, 29 d'abril a les 18 h

L'emblemàtica barra clàssica al balcó del Mediterrani és una mostra de dues barres d'exercicis de dansa clàssica elaborats entre les 6 escoles associades en aquest entorn natural que ens ofereix Tarragona. Una barra protagonitzada per petits ballarins i ballarines, adolescents i adults presentant-nos exercicis bàsics de dansa clàssica.

Acte gratuït

MÚSICA PER A TOTHOM

TEMPORADA
MARÇ-MAIG 2024

JOVENTUTS MUSICALS
DE TARRAGONA



Programació estable de música clàssica, amb incursions d'altres estils musicals, tant per a socis de l'entitat com per a públic general.

11/03
19h



Teatre Metropol

UN VIATGE DE NÀPOLS A NOVA YORK

Marta Cubas, *acordió*

Teatre Tarragona

CONCERT DE PIANO

Júlia Maria Figueres Heinz, *piano*

09/04
19h



Teatre Tarragona

ENTRE EL BARROC I EL BEL CANT

Rafael Quirant, *sopranista*
Jezabel Esbri, *piano*

16/04
19.30h



Teatre Tarragona

TRIO CAPMANY: DEL PRESENT A L'ARA

Pau Roca Carreras, *oboè*
Joan Roca Carreras, *clarinet*
Clara Canimas i Furcarà, *fagot*



14 / 05
19.30h

21 / 05
19.30h



Teatre Tarragona

CONCERT DE PIANO

Carlos Bujosa Salazar, *piano*

Teatre Tarragona

METROPOLITAN UNION BARBERSHOP QUARTET

Daniel Morales, *tenor*
Martí Doñate, *lead*
Germán de la Riva, *baix*
Joan Mas, *bariton*
Clara Canimas i Furcarà, *fagot*



11 / 06
19.30h

Entrada per a socis: **gratuïta**
Entrada general: **10 €**

Les entrades es poden adquirir el mateix dia de la funció, dues hores abans de l'inici de cada concert.

Més info: asociaciones.jmspain.org/tarragona



cultura en familia

TGN **CULTURA P/24**

TALLER**23 / 03**
d'11 a 13.30 h**EXPERIÈNCIA QUÀNTICA**

Cia. Anna Roca

cultura
en família

Una píndola científica a l'aire lliure? Experiments a tocar del públic? Experiència de carrer en format de taller per acostar la ciència a tots els públics on la Valentina i el Pollet Fernández confirmaran per què les teories científiques no deixaran mai de sorprendre'ns.

Centre Cívic Sant Salvador
Edat: **tots els públics**Preu: Durada: **20 min**
gratuït (diferents sessions durant el matí)**INSTAL·LACIÓ COOPERATIVA – JOC LLIURE****20 / 04**
d'11.30 a 13 h**LA GRAN "CANICADA"**

Circ de jocs

cultura
en família

La *Canicada* és una estona de joc lliure, un entreteniment ideal per cooperar i investigar sol i ajudant els altres amb el prova-error que comporta fer els circuits. La *Canicada* és una instal·lació i performance participativa, dinàmica i familiar. Cada cop pren vida pròpia segons l'entorn i les persones que hi juguen.

Us portem els circuits, les bales (les "caniques", les "metras"), laberints de taula, tubs, embuts, colzes, les fustes i tot el que ens ajuda a crear estructures, ponts, baixades, túnels, entrades, sortides i paranyes.

Centre Cívic Torreforta
Edat: **+5 anys i menors de 5 acompanyats**Preu: **gratuït**
Durada: **90 min**



en dansa

TGN **CULTURA P/24**

En aquesta edició ens endinsem a l'antic **Centre Penitenciari de Tarragona**. Un espai ple d'històries i sentiments. El Centre Penitenciari obre les seves portes a la ciutadania per passejar pels seus interiors i descobrir tots els seus racons conjuntament amb la dansa contemporània. Una visita guiada on la dansa i la història de la ciutat es tornen a donar de la mà.

Entrades gratuïtes amb reserva prèvia a **entrades.tarragona.cat** a partir del 15 de febrer de 2024.

Punt de trobada: Avinguda de l'Argentina, 2 - Tarragona



BALLANT BALLÀVEM

Laia Santanach

Ballant Ballàvem és una obra poètica, dinàmica i explosiva. Un joc visual que dona pas a paraules en moviment, a expressions dansades i a sensacions i estats compostats.

Un solo enèrgic i dinàmic que ens endinsa dins un món d'improvisació en relació espai-temps en joc amb l'espectador.

UNTIL DEATH

Carla Sisteré i Aaron Vázquez

De necessitar-se l'una a l'altra, de no sentir-se soles, de no abandonar-se. De travessar un camí desert, ferm i impermeable. Dos cossos crus, replets de pols, que es retroalimenten l'esperança. Una peça que busca donar visibilitat a la depressió i les càrregues emocionals.

Direcció i interpretació:

Cia. Carla Sisteré amb Aaron Vázquez

Ull extern:

Ombline Huvelle

Música:

Alexander Espinoza (està en procés actualment)

*** Una coproducció del Festival Píndoles**

Programació en col·laboració amb els Serveis Territorials a Tarragona del Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya.

13/04 11h i 12.30h



HUMAN 21'

Cia. Dancescape

La peça Human 21' reflexiona sobre la situació actual de desconcert emocional en què vivim davant els efectes de la 'desconnexió pandèmica'.

Els seus intèrprets parteixen d'un malson, entren en la disputa emoció-raó davant la incertesa i finalitzen donant-se l'oportunitat de reinventar-se i tirar endavant des de la resistència creativa.

Direcció: *Sandra Macià*

Interpretació: *Sandra Macià i
Aleix Guillaumet*

Direcció escènica: *Ares Piqué*

ORIGEN

Mangrana Cultura Contemporània

La peça Origen neix de la necessitat de (re)connectar amb els orígens, un espai-temps en què l'art i la vida es manifesten i participen de la creença en la unitat i la igualtat entre persones.

El ballarí estableix un cos a cos amb si mateix i amb un marc, objecte físic que li marca els límits, així com els marges des d'on alliberar-se.

Interpretació: *Andrés Andújar Batista*

Direcció artística: *Laia Pulido Valmanya*

Direcció escènica i coreografia:

Sandra Macià Torres

Composició musical: *Frank da Costa*

Direcció escènica: *Ares Piqué*

18 / 05 a les 11.30h



RISE

Roser Tutusaus i Tom Weksler

Dos personatges llunyans entren a l'espai... La seva aparença recorda les pel·lícules de Matrix, i el seu interès és explorar el nou territori. De mica en mica, van trobant un significat per a la seva existència en aquest lloc, amagat sota les capes externes.

A través d'una sèrie d'interaccions amb el públic, entre si i amb l'espai, aborden la qüestió de què és ser humà i quines són les expressions humanes més autèntiques.

Rise combina text, dansa, acrobàcia i arquitectura efímera per crear un espectacle de carrer únic que s'adapta i interactua amb cada ubicació i públic que troba.

Creació i interpretació: *Roser Tutusaus i Tom Weksler*

Composició musical: *Miguel Marín Pavón*

Assistent de coreografia: *Marta Dalmau Graupera*

23 / 03

13h



Teatre Auditori Camp de Mart

RUÏNOSA Y LAS STRIPPERS DE RAHOLA (BCN)

Ruïnosa y Las Strippers de Rahola han unit el món drag amb el punk revolucionant l'underground català.

13 / 04

13h

Teatre Auditori Camp de Mart

SANDRÉ (BCN)

Els humans fan coses però Sandré només fa una cosa: introduir-te tones de soroll dins del cos fins que només puguis ballar, embogir i esclatar.



18 / 05

13h



Teatre Auditori Camp de Mart

VÀLIUS + CARLOTA SERRAHIMA (BCN)

Vàlius són el duet de cançó punk format pel Gerard Segura i el Pol Serrahima.

Entrades: a partir de 3€.

Disponibles a partir del 17 de gener de 2024 a entrades.tarragona.cat

El mateix dia del concert: a l'espai on es fa el concert, des de 2 hores abans

Presencialment: al Teatre Tarragona en horari de taquilles

Amb el suport de:

ANIMA'T

associació cultural

EL TEATRE TARRAGONA ESTÀ D'ANIVERSARI! 1924-2024

Cent anys d'història viva de la cultura a la ciutat. Un espai que ha vist passar milers d'artistes i dedicat des del primer dia a donar el millor de si al seu públic.

I per celebrar aquesta efemèride amb vosaltres hem preparat una programació ben especial durant tot l'any 2024. Paeu atenció a les novetats!



Primera façana Cinema Teatre Tarragona.
Anys 30.



Façana Cinema Teatre Tarragona.
Anys 40.



Façana actual Teatre Tarragona.

(Vallvé). Centre d'imatges de Tarragona / L'Arxiu

PLA ESTRATÈGIC TARRAGONA CULTURA

TGN  CULTURA CALENDARI DE JORNADES
AMB VISIÓ TRANSVERSAL 2024

Taules rodones i col·loquis posteriors

JORNADA DESENVOLUPAMENT CULTURAL COMUNITARI

DIJOURS 7 DE MARÇ A LES 18 H - Vestíbul del Teatre Tarragona

Aquesta és la segona jornada de reflexió dins el procés participatiu per al **Pla Estratègic Tarragona Cultura**. Aborda el **desenvolupament cultural comunitari com una dimensió basada en la connexió de col·lectius i persones així com en la transformació de les condicions socials per a la comunitat**, sempre a partir d'una participació activa de la ciutadania. També analitza la necessitat de la major confiança possible en la seva iniciativa, amb la inclusió de la variable arts i cultura a través dels llenguatges expressius i creatius. Tractarem els processos col·laboratius, la perspectiva multi i interprofessional, i nous recursos de caràcter conceptual i metodològic per aplicar-los en contextos variats. Amb una primera part de col·loqui entre els ponents i una segona amb participació i debat amb els assistents, recollirem propostes per incorporar el desenvolupament cultural comunitari en la planificació i gestió de les polítiques culturals locals.

Taula rodona, moderada per la periodista i comunicadora **Montse Solé**. Participen: **Antonio Alcántara** (Universitat de Barcelona i La Perifèrica), **Josep M. Aragay** (Basket Beat i Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya), **Rosa Colomar / Irati Irulegi** (IDENSITAT) i **Carme Serret** (Universitat Autònoma de Barcelona)



L'ACCESSIBILITAT, PER GARANTIR EL DRET DE TOTHOM A PARTICIPAR DE LA CULTURA

DIJOUS 4 D'ABRIL A LES 18 H - Vestíbul del Teatre Tarragona

CULTURA COM A DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC I SOCIAL

DIJOUS 2 DE MAIG A LES 18 H - Vestíbul del Teatre Tarragona

AGENDA 2030 PER AL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS) I DRETS CULTURALS

Sessió inclosa en el cicle Cultura o Extinció

DIJOUS 6 DE JUNY A LES 18 H - Vestíbul del Teatre Tarragona

En cada jornada, amb una primera part de col·loqui entre els ponents i una segona amb participació i debat amb els assistents, recollirem propostes per incorporar cada eix de treball en la planificació i gestió de les polítiques culturals locals.

Actes amb intèrpret de llengua de signes

Vestíbul del Teatre Tarragona,
Rambla Nova, 11.

Actes gratuïts i amb accés lliure
Més informació: agenda.tarragona.cat

Amb el suport de:



29è FESTIVAL DE DIXIELAND DE TARRAGONA

DEL DIJOUS 25 AL DIUMENGE 28 D'ABRIL DE 2024

Diversos espais

El Festival de Dixieland de Tarragona arriba a la 29ª edició. En el marc de la seva especialització, portarà els ritmes a les places, carrers i mercats, mentre buscarà retrobar l'esperit més desenfadat i amb un punt golfo. S'hi mesclaran el sons jazzístics vinculats als orígens d'aquest estil nascut a la cosmopolita i multicultural Nova Orleans amb les tendències innovadores de les bandes de metall i percussió del segle XXI.



1920's Rowden Banjo Girls

Més informació:

www.tarragona.cat/cultura/arts-esceniques/musica/festival-internacional-de-dixieland



**Centre Cultural
Antic Ajuntament**

PROGRAMACIÓ MARÇ-JUNY 2024

Consulta tota la nostra programació cultural a:
agenda.tarragona.cat
o apropa't al **Centre Cultural Antic
Ajuntament**, carrer Major, 41
i agafa-la en paper!

Tens alguna proposta d'activitat cultural?

Escriu-nos un correu a
ccanticajuntament@tarragona.cat

TEMPORADA DE PRIMAVERA

FEBRER - MAIG 2024

SALA TRONO

salatronto.cat
@sala_trono

TOTA LA PROGRAMACIÓ A PARTIR DEL 9 DE GENER

Escena 25 ara és **Cultura Jove.**

PREUS
EXCLUSIUS

MÚSICA

DANSA

TEATRE

...I MÉS!

Si tens entre 18 i 30 anys,
registra't ja a CulturaJove.cat

La plataforma que t'apropa a la cultura.

Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant

CONÈIXER EL PASSAT
PER COMPRENDRE EL PRESENT



TARRACOVIVA
EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA

DEL 13 AL 26 DE MAIG DE 2024

www.tarracoviva.com

TARRAGONA

APP
TORN

Mostra de TEATRE JOVE

ABRIL · MAIG
JUNY 2024

TARRAGONA
JOVE

31^a
EDICIÓ
TEATRE
TARRAGONA

ZONA CULTURA KESSE

DE FEBRER
A JUNY
DE 2024

ESPECTACLES GRATUÏTS
DIVENDRES, 20H
+ info a tarragonajove.org



NIT DELS **P**REMIS LITERARIS

CIUTAT DE TARRAGONA 2023-24

Dissabte 18 de maig a les 19 h al Teatre Tarragona

TGN CULTURA

www.tarragona.cat/cultura