

TEATRE METROPOL

Temporada de PRIMAVERA 2010

DATES D'ABONAMENTS:

- Renovació d'abonaments: 6, 7 i 8 d'abril
- Abonaments nous: 9 i 10 d'abril
- Horari d'abonaments: matí i tarda

INICI DE LA VENDA D'ENTRADES:

- **14 d'abril** (a partir de les 10 h)

PUNTS DE VENDA:

- Taquilles del Teatre Metropol
- Les 24 h a:
.Terminals de venda ServiCaixa
.Tel. 902 33 22 11
.www.servicaixa.com



MÉS INFORMACIÓ:

- Tel. 977 244 795 (en horari de taquilles)
- www.tarragona.cat

DANSA

DIVENDRES 23.04.10 / 21.30 h

IT DANSA

JOVE COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE

TRES COREOGRAFIES

Direcció artística: Catherine Allard

Coreografia: Stijn Celis (*I like five*), Rafael Bonachela (*Naked Thoughts*), Alex Ekman (*Whim*)



IT DANSA torna al Teatre Metropol amb tres peces realitzades per coreògrafs de prestigi i amb una brillant, vital i precisa interpretació que destil·la joventut i dinamisme.

I like five és un viatge pels cinc sentits en què els ballarins són intèrprets que acompanyen el públic a través dels colors, dels paisatges, dels matisos i del recorregut de la música.

Naked Thoughts: energia, dinàmica i tècnica. Vuit ballarins s'embarquen en un viatge a través del moviment i, també, d'uns sentiments, a vegades complicats, perillosos, tendres i ambigus; una lluita amb els seus dimonis emocionals i les seves barreres físiques.

Whim Fractured Fairytale és un viatge emocional, una peça sobre com hem de mantenir sempre el seny per fora fins i tot quan ens estem tornant bojós per dintre.

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa

Col·labora: Associació pel Foment de la Dansa de Tarragona (Artis Dansa, Màrmara, Montserrat Carles) i Centre de Grau Mitjà Àrtemis

Preu: 15 €

Durada: 1 h 10 min

www.institutdelteatre.org

TEATRE

DIVENDRES 30.04.10 / 21.30 h

UN MARIT IDEAL

D'Oscar Wilde

Versió de Jordi Sala i Josep Maria Mestres

Direcció: Josep Maria Mestres

Amb Joel Joan, Abel Folk, Àngels Gonyalons, Mercè Pons, Laia Martí, Camilo García, Carmen Balagué



Una enginyosa comèdia d'Oscar Wilde sobre l'alta societat, la política i els baixos instints a càrrec d'un excel·lent repartiment.

Robert Chiltern és un marit ideal per a la seva dona, Victoria Chiltern, un polític brillant i un perfecte cavaller. Davant de tota la resta de la societat tots dos es mostren com un matrimoni feliç. Aquesta harmonia es veu amenaçada quan irromp la malèvola i seductora Mrs. Cheveley, que vol fer xantatge a Robert Chiltern amenaçant-lo de revelar un obscur secret del seu passat que li ha permès forjar la seva admirable carrera política i el seu matrimoni. Assetjat, demana consell al seu gran amic, Arthur Goring, conegut en l'alta societat per la seva intel·ligència i els seus abillaments: tot un dandi.

En col·laboració amb Primavera Literària

Preu: 18 i 23 €

Durada: 2 h 15 min (entreacte inclòs)

www.focus.es

DANSA

DIJOUS 06.05.10 / 21.30 h

GELABERT AZZOPARDI

SENSE FI / CONQUASSABIT

Direcció artística: Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi

Coreografia i concepte: Cesc Gelabert

Música: Pascal Comelade (*Sense fi*), G. F. Händel (*Conquassabit*)

Coproducció: Teatre Lliure de Barcelona, Gelabert Azzopardi



Cesc Gelabert trepitja de nou els escenaris amb dues propostes per a deu ballarins tècnicament impecables que han emocionat públic i crítica.

La nova producció de la companyia està formada per dues coreografies de Cesc Gelabert creades per a deu ballarins, entre els quals es troba el mateix coreògraf.

Sense fi compta amb una partitura original de Pascal Comelade. L'obra, immersa en el món de la contradicció paradoxal, és entesa per Gelabert com un viatge interior que no es diferencia d'una espera orientada cap al futur.

Conquassabit, una peça sobre l'acceleració i la quietud, no recull peces íntegres de Händel sinó que barreja peces vocals i instrumentals sotmetent-les a l'imperatiu rítmic d'un pols creixent, a un *accelerando* rítmic.

"Disciplina y sensualidad, clasicismo y modernidad, todo se baraja en un baile trepidante y veloz que dejó sin aliento a bailarines y que provocó la ovación final de un público entusiasmado." Carmen del Val, *El País*

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa

Col·labora: Associació pel Foment de la Dansa de Tarragona (Artis Dansa, Màrmara, Montserrat Carles) i Centre de Grau Mitjà Àrtemis

Preu: 15 €

Durada: 1 h 20 min (entreacte inclòs)

Fòrum Metropol: 06.05.10 / 18h. Possibilitat d'assistir a l'assaig tècnic de la companyia.

www.gelabertazzopardi.com

MÚSICA

DIVENDRES 07.05.10 / 21.30 h

ISMAEL SERRANO

ACUÉRDATE DE VIVIR

El cantautor Ismael Serrano presenta el seu nou disc, el novè de la seva carrera, acompanyat dels seus músics habituals. Un treball reflexiu que pretén ser una mirada al futur.

"Aunque la ciudad a veces parezca Ford Apache a punto de claudicar, aunque a veces tu pena exhale un perfume muy dulce y se apaguen los cuerpos, acuérdate de vivir. En este mundo de emergencias rutinarias es indispensable recordarlo. A pesar de que el reloj consuma nuestras horas y el tedio congele nuestros sueños. O por eso. *Memento vivere.*"

Preu: 16 € (anticipada) i 18 € (a taquilla)

Durada: 2 h

www.ismaelserrano.com

TEATRE

DIUMENGE 09.05.10 / 19.30 h

NON SOLUM

De Jorge Picó i Sergi López

Direcció: Jorge Picó

Amb Sergi López

Sergi López puja a l'escenari únicament amb una caixa de fusta i unes ulleres de plàstic i es multiplica en una trentena de personatges, en un monòleg escrit i construït des de la improvisació.

Comença una comèdia existencial. Desesperadament, un home sol es multiplica per respondre una pregunta: què està passant aquí? I mentre nosaltres riem, a un d'ells li agafa per riure de res. Un altre canta una cançó. Un altre ens explica la seva primera vegada amb un extraterrestre. La resta s'enfaden quan s'adonen que tots són un mateix. Viatgen junts amb una dona adormida dins d'una caixeta. Camí del paradís on sembla que totes les preguntes tenen resposta i el dolor existeix només una miqueta. En el seu trajecte l'acompanyen algun bolero, una caixa de fusta i unes ulleres de plàstic que semblen de mentida. El seu destí és dubtar relativament de tot en absolut. Què passa? No em creuen?

"No hi ha respir en aquesta hora i mitja de funció. Hi ha passatges genials. Un exercici de pur teatre, a l'abast només d'intèrprets de la talla de Sergi López." César López Rosell, *El Periódico*

"*Non Solum* es de lo mejor que he visto nunca sobre un escenario." Màrius Serra, *La Vanguardia*

En col·laboració amb Primavera Literària

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 30 min

www.nonsolum.cat

TEATRE

DIMECRES 12.05.10 / 21.30 h

EL PONT FLOTANT

EXERCICIS D'AMOR

Amb Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons



Deixeu-vos seduir per un espectacle oníric, replè d'humor i tendresa, sobre la necessitat d'estimar i de sentir-se estimat. Un recorregut per diferents espais del teatre, una experiència sorprenent amb sopar inclòs.

Exercicis d'amor és una manera particular de celebrar la unió entre persones, una celebració senzilla i íntima a mig camí entre el teatre i la realitat, on l'espectador és el convidat. Un espai allunyat de la realitat quotidiana, dels clàxons i els llums de la ciutat per reflexionar a propòsit de les relacions entre els éssers humans i per poder il·lusionar-nos en els dos sentits de la paraula: la il·lusió com a mentida i també com a desig.

Menjar, beure, ballar i escoltar una cançó tranquil·lament, el so del mar, la natura..., són algunes de les experiències reservades als convidats d'aquesta celebració.

Nominat a millor espectacle als XIX Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana (2009)

En col·laboració amb Primavera Literària

Preu: 10 €

Durada: 1 h 45 min

www.elpontflotant.es

CONCERT LÍRIC TEATRAL

DIJOUS 20.05.10 / 21.30 h

DIVENDRES 21.05.10 / 21.30 h

JOHN MALKOVICH

THE INFERNAL COMEDY

Direcció i narració: John Malkovich

Direcció i text: Michael Sturminger

Concepte i direcció musicals: Martin Haselböck

Sopranos: Bernarda Bobro i Maria Arnet

Amb l'Orchester Wiener Akademie

Músiques de Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven, Boccherini, Weber i Gluck
Espectacle en anglès (subtítols en català)

L'experiència i el plaer únics de gaudir de l'immens talent interpretatiu d'un dels actors de cinema i teatre més prestigiosos dels nostres temps. Una nit inoblidable amb John Malkovich, en l'escenari proper i acollidor del seu admirat Metropol.

John Malkovich, gran admirador i entès en l'obra de Josep M^a Jujol, s'ha volgut sumar a la celebració del Centenari del Teatre Metropol oferint dues representacions d'aquest concert líric teatral per a orquestra barroca, dos sopranos i un actor. *The infernal comedy*, narrat i dirigit per John Malkovich es basa en al vida real de Jack Unterweger, assassí en sèrie austríac. Condemnat el 1974 per la mort de 12 prostitutes és alliberat el el 1990 després de convertir-se, des de la presó en un famós escriptor i gràcies a una campanya internacional que aplaudia la seva suposada rehabilitació. Quatre anys després és condemnat a cadena perpètua per nous assassinats i, ja a la presó, se suïcida. La història d'un modern *donjuan* que sedueix i assassina sense remordiments i que torna després de mort per presentar-nos la seva darrera novel.la i explicar-nos la seva veritable història. La dramaturgia està estructurada en vuit escenes-monòlegs, separades per àries dramàtiques del segle XVIII, que mostren la immortalitat de l'amor, la passió, el dolor, etc., interpretades per dues excel.lents sopranos i acompanyades de la prestigiosa Orchester Wiener Akademie, dirigida per Martín Haselböck.

Durada: 1 h 45 min

www.theinfernalcomedy.org

Programa musical:

Capítol 1: Introducció

G. W. GLUCK: Preludi i Xacona "L'Enfer" de *Don Juan*

Capítol 2: On comença?

Luigi BOCCHERINI: *Xacona* (últim moviment) de *La Casa del Diavolo*

Capítol 3: Mare

Antonio VIVALDI: Ària "Sposa son disprezzata" de *Ottone in Villa*

Capítol 4: Faldiller

Ludwig van BEETHOVEN: Recitatiu i Ària "Ah, perfido", *Op. 65*

Capítol 5: Escriptor

Luigi BOCCHERINI: Ària amb violí "Caro mio sposo" Núm. 3

Recitatiu i Final d'escena d'*Inés de Castro*, G 541 (1798)

Capítol 6: Mentider

Joseph HAYDN: Scena di Berenice "Berenice, che fai", *Hob. XXIVa:10*

Capítol 7: Assassí

C. M. von WEBER: Recitatiu i Ària "Ah, se Edmundo fosse l'uccisor!"

Capítol 8: Sortida

W. A. MOZART: Recitatiu, Ària i Cavatina "Ah, lo prevedi!", KV 272

TEATRE

DIVENDRES 28.05.10 / 21.30 h

BOULEVARD

Dramatúrgia i direcció: Carol López

Amb Ernesto Collado, Amparo Fernández, Marta Pérez, Àgata Roca

La premiada autora i directora de *Germanes*, Carol López, crea una trepidant i divertida paròdia sobre el que passa darrere el teló.

Un director, un actor, una actriu, una productora i la diva que mai falta assagen *Boulevard*, una alta comèdia d'època amb un ritme trepidant. Però en el teatre no tot és el que sembla. Què s'amaga darrere el teló? Sabates que no arriben, noms que s'obliden, pauses que no es respecten, conflicte amb el final de l'obra i el convenciment que potser ens hem equivocat de càsting... Però com sempre es diu, el xou ha de continuar. I l'estrena arriba.

"Ens trobem davant d'una peça d'artesanía, feta amb cura i amb humor, amb gràcia i amb poder d'atrapar a l'espectador". Gabriel Almazan. *El Triangle*

"Dinàmica, romàntica, alegre, inspirada. Una declaració d'amor al teatre". Carme Tierz. *Time Out*

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 30 min

www.focus.es

FESTIVAL

DIJOURS 10.06.10 / 21.30 h

DIVENDRES 11.06.10 / 21.30 h

GEA / 2010

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA INDEPENDENT

Segona edició de Gea, festival de música independent d'àmbit internacional que vol apropar al públic tarragoní la música actual i de qualitat que està sorgint arreu del món.

El Festival Gea torna al Teatre Metropol durant dos nits i amb tres artistes cada dia, abans de celebrar una gran nit a l'aire lliure, dissabte. La selecció d'artistes passa per les fusions que neixen des de les arrels del folk per endinsar-se en el pop, el rock i la electrònica. Gea posa un especial interès en reivindicar la figura de la dona dins el panorama de la música actual on ha passat a ocupar les primeres files de la creativitat, innovació i senzillesa. Gea és un festival independent amb arrels, amb ànima i un esdeveniment on la música feta per dones troba el lloc que mereix.

Organitzat per l'Associació Cultural Tren-k

Dijous 10.6.10 / 21.30 h / 12 euros

Divendres 11.6.10 / 21.30 h / 12 euros

Preu: 12 € (abonament dos dies 20€)

Durada: 2 h 45 min

www.tren-k.com

TEATRE

DISSABTE 12.06.10 / 21.30 h

PETITA FEINA PER A PALLASSO VELL

De Matěj Visnec

Direcció: Ramon Simó

Amb Jordi Martínez, Joan Montanyès i Claret Papiol

Una reflexió còmica i romàntica sobre l'ofici de pallaso, tres actors a escena que exploren l'essència íntima dels pallasos, éssers que basculen entre la tendresa més adorable, el patetisme més lamentable i la més detestable de les ferocitats.

S'ofereix feina per a pallaso vell... Imagineu-vos un anunci com aquest en un diari qualsevol. Una adreça, una hora: les sis de la tarda.

A la cita acudirán tres pallasos, cadascun amb el seu món entaforat dins d'una gran maleta. Es troben, es reconeixen i, és clar, juguen.

Juguen amb els seus records i amb les seves il·lusions, amb la que potser és la darrera oportunitat que tenen per poder tornar a mostrar al món el seu art. Plens de vida, de ganes de ser, recorren la seva història i les seves inquietuds actuals sense perdre mai el nas. Sempre hi ha una entrada nova, sempre hi ha l'esperança de continuar comprovant que el món sap riure, encara que de vegades costi de creure.

"Tot transcorre amb un ritme trepidant i el públic passa de la rialla franca al tall de respiració. Imprescindible." Jordi Jané, *Avui*

"Una delícia divertida i entranyable." Joaquim Armengol, *El Punt*

Preu: 15 i 18 €

Durada: 1 h 35 min

www.bitoproduccions.com

MÚSICA

DIUMENGE 13.06.10 / 19.30 h

ROGER MAS

A LA CASA D'ENLLOC

Seguint la dinàmica de les grans veus europees, caracteritzada per la versatilitat dels cantautors a l'hora d'aproximar-se a un o altre estil o concepte, Roger Mas tomba novament cantonada per agafar un altre carrer. Un gir que busca la frescor de les seves primeres obres, amb lletres més senzilles i properes, petites històries amarades de poesia.

Si amb *Mística domèstica*, el seu cinquè disc, ens oferí cançons pròpies i producció aliena i després a *Les cançons tel·lúriques* poemes musicats de Verdaguer i músiques tradicionals però amb producció totalment pròpia, ara, des de *La casa d'enlloc* ens regala cançons pròpies amb producció pròpia.

L'inici del disc conté també un petit homenatge als referents dels seus primers treballs (Sisa, Riba, Laguarda, Ia & Batista, etc.) i pica l'ullet als cantautors de la Nova Cançó. Un treball per depurar el seu estil i fer-lo més definit, per deixar més clar musicalment i a nivell de lletres qui és el cantautor Roger Mas.

Com ens diu ell mateix: "*...és per tot això que en aquest disc nou, i fins i tot en el seu disseny de carpeta, reverberen ecos de tots els altres discos meus, detalls pensats també per al meu públic que coneix tots els altres treballs. Volia fer el disc definitiu, el que deixés ben clar qui sóc artísticament.*"

En col·laboració amb Primavera Literària

Preu: 12 € (anticipada) i 15 € (a taquilla)

www.rogermas.cat

DISSABTE 19.06.10 / 21.30 h
FESTA TEATRE CENTENARI
TEATRE METROPOL "100 ANYS DE LA NAU DE SOMNIS"
Direcció: Ramon Simó

Accés amb recollida prèvia d'invitacions

METROPOL FAMILIAR

CIRC

DISSABTE 23.05.10 / 19 h

BOTPROJECT

COLLAGE

Amb Lucas Ruiz, Ángel de Miguel i Núria Puig



Acrobàcies, equilibris, salts que desafien la gravetat i altes dosis d'enginy i humor en un espectacle per a tota la família ple de diversió.

Dos homes suspesos enlaire es disposen a tirar-se a la piscina amb la seriositat i la rigidesa que assenyala el guió. En un primer moment tot surt com estava previst. Però ben aviat unes ànsies de rebel·lió s'apoderaran dels protagonistes d'aquesta història. Entre bot i bot, el duet d'artistes imposarà les seves normes, creant situacions còmiques i esbojarrades amb l'objectiu d'engendrar el seu propi espectacle. Totes aquestes peripècies passaran en un estat d'ingravedesa més a prop del cel que de la terra.

Espectacle de carrer (Pati del Teatre Metropol)

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 35 min

www.botproject.comli.com

CIRC

DISSABTE 29.05.10 / 19 h

DEADOS

KAMPINGPLATZ

Amb Andrés Melero Deiro i Ricardo Gallardo Morales



Deados ens convida a submergir-nos lentament a un viatge on la poesia inundarà l'escena amb un llenguatge corporal simple i exquisit.

Deados submergeix l'espectador en el seu món peculiar, barreja d'acrobàcia, equilibri i humor gestual. Un paisatge de poesia còmica a partir d'un campament molt especial, amb situacions quotidianes en contínua evolució. *Kampingplatz* és un espectacle mesurat, en què les accions flueixen amb naturalitat i la història d'una relació entre dos éssers entranyables s'explica sense paraules.

Espectacle recomanat a partir de 5 anys

Preu: 4 € (menors de 12 anys) i 6 € (adults)

Durada: 40 min

www.deados.net