



TEATRES DE TARRAGONA

MARC-JUNY  
2014



L'ESPECTACLE DE LA PRIMAVERA



# Somnis que es fan realitat

Preparem-nos per gaudir durant la tercera temporada dels Teatres de Tarragona, amb els millors espectacles, i la presència de grans noms de l'escena com Emma Vilarasau, Lluís Soler, Xavier Boada, Ramon Madaula, Sílvia Bel, Francesc Orella, Maife Gil, Montserrat Carulla i Albert Pla. La dansa estarà representada pels tarragonins Sagar-doy/Bravo-Plan B, els Brodas Bros i totes les escoles de dansa, que celebraran el seu Dia Internacional. I pel que fa a les propostes musicals, l'Orquestra Camera Musicae amb Lluís Claret i Núria Rial, la BUMT amb el seu viatge a Broadway, i dos grans rèquiems: el de Brahms al Teatre Tarragona, amb el cor de l'URV i l'Orquestra Simfònica del Vallès i el de Duruflé a la Catedral, a càrrec del Cor Ciutat de Tarragona. I a més, trobareu la programació habitual dels Dimarts Musicals. Tres joies

tancaran el programa musical de la temporada: Maria del Mar Bonet, Rosana i els tres galàctics: Sisa, Portet i Oliver. Per rematar, l'òpera continuarà al Teatre Tarragona amb dos títols imprescindibles del repertori universal: Norma de Bellini i La Bohème de Puccini. L'oferta per a tota la família està assegurada amb espectacles com els de Vaivén Circo i el musical de La Ventafocs. Per concloure la temporada amb un somriure als llavis Tricicle ens portarà el seu darrer espectacle, Bits. I un cop més, l'escena de la nostra ciutat serà present gràcies a a Mostra de Teatre Jove i l'Escena Tarragona.

Us presentem més de 25 espectacles aquesta temporada i 130 actes teixits amb la complicitat de més de 40 entitats. L'Espectacle de la Primavera està assegurat!

# TEATRE I CIUTAT

tots ho fem possible

JOVENTUTS MUSICALS DE TARRAGONA / IMAGINAUTES SERVEIS CULTURALS / AMICS DE L'ÒPERA DE TARRAGONA / DELEGACIÓ DE TARRAGONA DEL COL·LEGI OFICIAL DE PSICÒLEGS DE CATALUNYA / ABONATS DEL TEATRE / AFDT. ASSOCIACIÓ PER AL FOMENT DE LA DANSA DE TARRAGONA / CASA DE LES LLETRES / SERVEI MUNICIPAL DE JOVENTUT I COOPERACIÓ / SERVEI MUNICIPAL DE LA DISCAPACITAT / INSTITUT MUNICIPAL D'EDUCACIÓ / ÒMNIUM CULTURAL / CNLT / AMT. ASSOCIACIÓ DE MÚSICS DE TARRAGONA / BANDA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA / ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA / SAGARDOY.BRAVO-PLANB / ORQUESTRA CAMERA MUSICAE / BANDA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA / COR CIUTAT DE TARRAGONA / COR DE L'URV / FABULAE TARRACONENSES / CANTABAMBOLINES / 45 RPM / ESTUDI DE MÚSICA / COR AL·LELUIA / GRUP ESCÈNIC ATENEA / ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA / TORRALBA TEATRE / ASSOCIACIÓ DE PROFESSORES DE DANSA DE LES COMARQUES DE TARRAGONA / ASOCIACIÓN CULTURAL FOLKLÓRICA ANDALUZA / CRP TARRAGONÈS / FUNDACIÓ MARE TERRA / COL·LECTIU DE DONES DE LA CIUTAT / ESCOLA SAAVEDRA / ESCOLA PAX / ESCOLA SAAVEDRA / SAGRAT COR / COL·LEGI LESTONNAC / CET\_TEATRE / VIS DE VANADI / SECCIÓ JOVE TORRALBA TEATRE / (H)ISTRIONIS TEATRE / AULA DE TEATRE DEL COL·LEGI SAGRAT COR / LA FAIXSULA / TORNAVÍS TEATRE / THE BACKSTAGE / DITIRÀMBICS TEATRE / SCENICUM CIA / L'ENRAMADA JUVENIL / CIA. SEVEN6... + DE 130 ACTES + DE 40 ENTITATS

# Índex

## PROGRAMACIÓ ESTABLE

Programa temporada .....	06
Dimarts Musicals.....	56
XX Festival Dixieland de Tarragona .....	60

## TARRAGONA: HI TENS UN PAPER

Escena Tarragona .....	64
Mostra de Teatre Jove .....	66
Dia Internacional de la Dansa .....	68

## TEATRE: ESPAI D'APRENTATGE

Les escoles van al teatre.....	70
Fòrum de l'espectador.....	72

## ÀREA DE SERVEI

Altres actes d'entitats.....	75
Serveis i informació a l'espectador.....	76
Abonaments i descomptes.....	77

## ALTRES PROGRAMACIONS ESPAIS ESCÈNICS

El Magatzem .....	78
Sala Trono .....	78
"Escenari Obert" de l'Espai Jove Kesse .....	78
Els espectacles de la Casa de les Lletres .....	79



MARC-JUNY  
2014

BARCELONA



PROGRAMA TEMPORADA



# Barcelona

## Teatre Nacional de Catalunya

De: Pere Riera. Director: Pere Riera.

Amb: Emma Vilarasau, Miriam Iscla, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas, Joan Negrié

### El gran esdeveniment teatral inaugura la Temporada! Amb Emma Vilarasau i Miriam Iscla al capdavant d'un gran repartiment

La Núria i l'Helena són dues dones amb comptes pendants; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella.

El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

Tarragona rep l'obra que parla sobre els bombardejos de Barcelona l'any 1938, sobre el dramatisme de la nostra història recent, i que ens permetrà tornar a gaudir de l'estimada Emma Vilarasau i de Miriam Iscla, al costat d'un repartiment de luxe.

*"L'epíleg, una vertadera bomba sentimental de gran ona expansiva, cada dia posa dempeus el públic del Teatre Nacional, que també aplaudeix els talents del dramaturg i l'entrega dels intèrprets"*

Marcos Ordóñez (El País)

dimecres

5

març



TEATRE  
TARRAGONA

21 h

Durada 2:55'  
entreacte inclòs

TEATRE

Preu: 25€

14 21€ 17 20€

j 12€

+65 20€

ESPECTACLE  
INAUGURAL  
DE TEMPORADA



MARC-JUNY  
2014

PLAN-B

SAGARDOY

BRAVO



PROGRAMA TEMPORADA





# Exhalant paraules/ Espiritualitat i fe

## Sagardoy/Bravo Plan-B

Direcció i coreografies: Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo

### L'oportunitat de gaudir de la vitalitat i la sensualitat de la millor dansa

Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo, han desenvolupat la seva feina artística aquests darrers set anys des de Tarragona, tot aconseguint un reconeixement nacional i internacional, creant peces per a companyies com la *Compañía Nacional de Danza*, el *Ballet de Víctor Ullate* o el *Ballet Nacional Chileno*. El seu treball s'ha vist en indrets tant diversos com Egipte, Alemanya, Grècia, Rússia, Xile, EEUU o França.

**Coreografia:** *Exhalant paraules*. **Música:** *L'Hivern*, d'Antonio Vivaldi. **Vestuari:** Plan B. **Il·luminació:** Dermot O'Brien. **Intèrprets:** Lorenza di Calogero, Julian Bergonzini, Laia Santanach, Gaetano Montecasino, Laura García, Marta Grifé, Carla Diego, Anna Macao, Izaskun Insausti, Arantxa Sagardoy.

**Coreografia:** *Espiritualitat i fe*. **Música:** Ralph Vaughan Williams. **Vestuari:** Plan B. **Il·luminació:** Dermot O'Brien. **Intèrprets:** Job: Alfredo Bravo; Satanàs: Lorenza di Calogero; Dona de Job: Arantxa Sagardoy; Fills i amics: Gaetano Montecasino, Laia Santanach, Julian Bergonzini, Laura García, Izaskun Insausti, Marta Grifé, Carla Diego, Anna Macao.

Companyia amb el suport de l'Ajuntament de Tarragona, Generalitat de Catalunya i Repsol.

dissabte

8

març



TEATRE  
TARRAGONA

21.30 h

Durada 10' + 47'

DANSA

Preu: 16€

14€ 13€

10€

13€

MARC-JUNY  
2014

# NORMA

PROGRAMA TEMPORADA



# Norma

## De Vincenzo Bellini

SOBRETITULADA EN CATALÀ

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès  
Director d'orquestra i cor: Daniel Gil de Tejada  
Director d'escena: Carles Ortiz

### La gran òpera desembarca de nou a Tarragona, amb l'obra mestra de Vincenzo Bellini

Després del gran èxit i l'esdeveniment ciutadà que van significar les representacions de "La Traviata" i de "La Flauta màgica" arriba una òpera de bel canto on el personatge, Norma, es considera un dels més difícils del repertori per a soprano.

La protagonista és la suma sacerdotessa druida de la seva tribu gala, inter-mediària i intèrpret de la voluntat dels déus. Se suposa que ha de ser casta. Però la carn és feble, oi? Norma ha sucumbit a les temptacions amb el cap dels seus enemics, el procònsul romà Pollione. I han tingut dos fills en comú, que viuen amagats al bosc. Pollione oblidia la fidelitat i es fixa en una novícia, Adalgisa, la qual desconeix l'embolic del romà amb Norma. Quan aquesta se n'assabenta, jura venjança. La consumació de la seva venjança farà acabar Norma, com a transgressora, i Pollione, com a suprem enemic, a la foguera.

No només és l'obra mestra i més coneguda de Bellini, sinó que també és la més universal i la que resisteix millor el pas dels anys. L'ària Casta Diva continua essent una de les més populars del repertori líric. Una dona de sentiments profunds i contradictoris que la conduiran a un final tràgic.

divendres

14

març



TEATRE  
TARRAGONA

21 h

Durada 3:15'  
entreacte inclòs

ÒPERA

Preu: 46/50€

14 39/43€ 17 37/40€

J 41/45€

+65 41/45€

en abonament

 **Forum**  
de l'espectador

Amib el suport de:

 FUNDACIÓ PRIVADA  
MÚTUA CATALANA

 **operacatalunya**  
XXIV EDICIÓ D'ÒPERA 2013 - 2014

 Amics de l'Òpera de Sabadell

MARC-JUNY  
2014

# LA VENTAFOCOS



PROGRAMA TEMPORADA



# La Ventafocs

## El musical al ritme dels 50

La Roda Produccions. Text i Direcció: Dani Cherta

Amb: Meri Bonet, Paula Garrote, Mar Juárez, Miguel Rosa, Estibaliz Royo, Alba López i Miguel Muñoz

### Un musical de pel·lícula a ritme de Rock&Roll

Una versió fresca, enginyosa i divertida d'aquest clàssic, ambientada als anys 50 i amb una dotzena d'intèrprets a l'escenari. Una adaptació de la història a un institut nord-americà, però sense deixar de banda els moments més tendres i màgics del conte tradicional, que us emocionarà i us deixarà enganxats a les butaques de principi a fi, això sí, sense deixar de moure els peus! Viviu en família el ritme, deixeu-vos portar per la màgia, sentiu la força, descobriu els anys 50, deixeu-vos seduir per aquests joves adolescents i seguiu les aventures més trepidants d'aquest institut.

Dotze de la nit, La Ventafocs perd la sabatilla que la seva fada padrina li havia regalat per anar al ball de màscares de l'últim curs. Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual queda totalment enamorat. Netejar, rentar i cuinar és la feina que li imposa l'autoritària madrastra de la Ventafocs per menysprear i fer que l'heroïna no pugui prosperar en la vida. Els protagonistes de la història s'adonen que els uneix un objectiu comú: aconseguir la beca d'estudis de la universitat musical Julliard. Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb la noia, aconseguir la beca i viatjar junts per a fer realitat els seus somnis.

diumenge

16

març



TEATRE  
TARRAGONA

18.30 h

Durada 1:10'

TEATRE MUSICAL

Preu: 10€

Menors 12 anys: 8€



PER A TOTS  
ELS PÚBLICS



MARC-JUNY  
2014

# LA 7ª DE BEETHOVEN

PROGRAMA TEMPORADA



# La 7a de Beethoven

## amb Lluís Claret

Orquestra Camera Musicæ

Violoncel: Lluís Claret

Director: Tomàs Grau

## L'OCM torna amb la Setena de Beethoven amb la participació de luxe de Lluís Claret

*Obertura de Les noces de Figaro, KV 492*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

*Concert per a violoncel i orquestra, op. 129\**

Robert Schumann (1810 - 1856)

*Simfonia núm. 7, op. 92*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

La Setena Simfonia de Beethoven és una de les obres més belles i interpretades de tota la història de la música. El mateix Beethoven s'hi va referir amb emoció com "una de les meves millors obres". Aquesta simfonia ens transmet un sentiment d'espontaneïtat; les notes semblen fugir de la partitura només néixer, en una onada d'inspirada invenció. Richard Wagner, referint-se als alegres ritmes que impregnen tota l'obra, la va anomenar "apoteosi de la dansa".

dimarts

18

març



TEATRE  
TARRAGONA

20 h

MÚSICA

Preu: 14€

14 12€ 17 11€

j 9€

+65 12€

Collabora:



MARC-JUNY  
2014



# PER UN SÍ O PER UN NO

PROGRAMA TEMPORADA





# Per un sí o per un no

De Nathalie Sarraute

Direcció i Escenografia: Ramon Simó

Amb: Lluís Soler i Xavier Boada

## Un gran relat sobre l'amistat. Un duel dialèctic entre els grans Lluís Soler i Xavier Boada

Per un sí o per un no tracta de dos vells amics que, a partir d'una conversa anodina, entren en una batalla sense treva i s'enfonsen en un joc de postures irreconciliables. Està articulada entorn de la "veritat" dels mots, que pot dur a conseqüències incalculables.

Dos personatges, un escenari i poc més és el que calen per representar aquesta obra que, alhora, està carregada de contingut i farà reflexionar la platea. Dos grans de l'escena catalana, Lluís Soler i Xavier Boada, en un intens repte interpretatiu dirigit per Ramon Simó. L'amistat posada a prova dialèctica.

*"Un text de diàlegs vius en què el ritme i la intenció són fonamentals. Per això encara és més de celebrar la gosadia de Simó d'implicar el públic en el joc. Està ben fet i funciona, com tot l'espectacle. No se'l perdin."*

Santi Fondevila (Time Out)

divendres

28

març



TEATRE  
METROPOL

21.30 h

Durada 1:10'  
sense entreacte

TEATRE

Preu: 16/18€

14 14/15€ 17 13/14€

J 9/10€

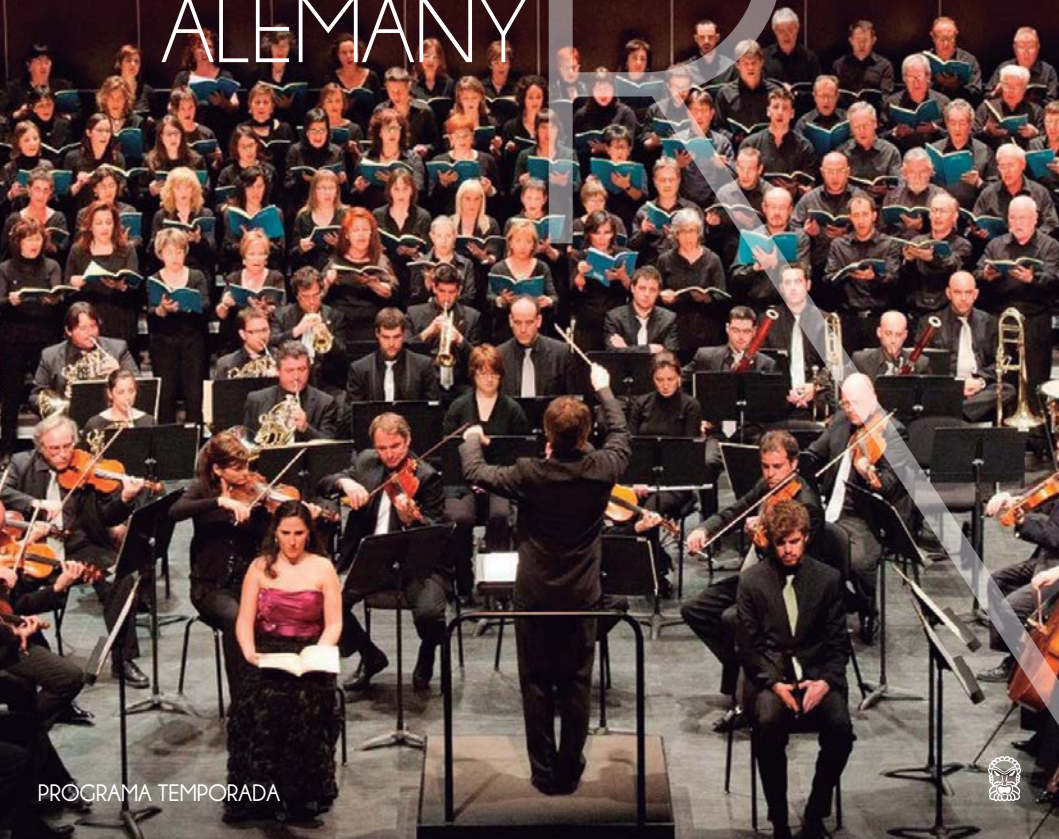
+65 14/15€



Forùm  
de l'espectador

MARC-JUNY  
2014

# UN RÈQUIEM ALEMANY



PROGRAMA TEMPORADA



# Un Rèquiem alemany

## De Johannes Brahms

Orquestra Simfònica del Vallès. Director: Xavier Puig  
Cor de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Cor de Cambra de l'Auditori  
"Enric Granados" de Lleida, Coral La Mixta d'Igualada

### Una bellíssima obra en un gran concert

A les portes de Setmana Santa us proposem una bellíssima obra on el tema de la mort i del més enllà, amb relació, o sense, amb la litúrgia d'una determinada confessió religiosa és motiu de reflexió per a tots. Un Rèquiem alemany (Ein deutsches Requiem) Op.45 de Johannes Brahms no és pròpiament un Rèquiem en el sentit litúrgic; no té cap relació amb la Missa de difunts, ni tan sols té una intencionalitat sacra. Com es desprèn del seu títol no es tracta d'un simple Rèquiem, sinó d'Un Requiem alemany, és a dir, "a la manera de Rèquiem al gust alemany". Podria dir-se que és una cantata fúnebre amb certes evocacions de l'oratori, una obra més concertística que religiosa. Representa un cant a la mort i a la resurrecció dedicat a la memòria de la seva mare i a la de Schumann.

Es tracta d'un Concert participatiu de Setmana Santa que va adreçat a cors de Catalunya que, des de l'entusiasme i el desig de participar en un esdeveniment cultural i artístic enriquidor, hi participen tant a nivell musical com organitzatiu. El projecte té alhora un valor musical i social, cultural i territorial."

dissabte

29

març



TEATRE  
TARRAGONA

21 h

MÚSICA

Preu: 22€

MARC-JUNY  
2014

ALBERT PLA

ida es una  
Ta MIER  
y

PROGRAMA TEMPORADA



# Albert Pla

## Manifestación

Veú i Guitarra: Albert Pla

Direcció artística: Pepe Miravete. Producció: Pedro Páramo

## Albert Pla torna a la càrrega amb un espectacle que no et deixarà indiferent

A ell li hagués agradat matar un parell de policies, o de banquers, o d'empresaris sense escrúpols, però al final, com tothom, decideix unir-se a una manifestació contra el sistema.

La seva manifestació, col·lisiona amb una altra manifestació dels qui estan en contra i per escapar-se d'una càrrega policial, es refugia en una protesta dels qui estan a favor.

Hi ha tantes manifestacions col·lapsant la ciutat que és impossible escapar-se de la protesta. Heus ací la història d'un home atrapat en una manifestació eterna.

Un espectacle músicoteatral que, a més de riure, també farà pensar. Un exemple d'inconformisme i llibertat a l'hora de crear. Un espectacle basat en una idea original d'Albert Pla.

divendres

4

abril



TEATRE  
METROPOL

21.30 h

TEATRE I MÚSICA

Preu: 16/18€

14 14/15€ 17 13/14€

10/12€

14/15€



MARC-JUNY  
2014



JULI



CÈSAR



PROGRAMA TEMPORADA



# Juli Cèsar

De William Shakespeare

Fabulae Tarraconenses

Traducció: Salvador Oliva. Director: Miquel Àngel Fernández

## Els últims dies d'un dels més grans i fascinants personatges de la història

Durant el gloriós govern de Roma, abans de la caiguda del suprem Juli Cèsar, es buidaven les tombes, i els morts amb els sudaris xisclaven i idolaven arreu de la ciutat... Hi havia estels amb les cues enceses, rou de sang a la terra i desastres al sol, i aquella estrella humida, que influencia el lloc on Neptú té l'imperi, va emmalaltir d'eclipsi, com si ja fos el dia del Judici Final.

Aquests mateixos signes que anuncien horrors, com els heralds que preceixen els destins i prolonguen els mals que se'ns acosten, ens han estat mostrats pel cel i per la terra a tots nosaltres i a les nostres latituds.

SHAKESPEARE, Hamlet

TARRAGONA A ESCENA

2 DIES

dissabte i diumenge

5i6

abril



TEATRE  
METROPOL

21.30 h / 18.30 h

Durada 2:10'

entreacte inclòs

TEATRE

Preu: 14€

J 12€

+65 12€

ESTRENA

MARC-JUNY  
2014

N

L'OCM AMB NÚRIA  
RIAL

PROGRAMA TEMPORADA





# L'OCM convida Núria Rial

Orquestra Camera Musicae

Soprano: Núria Rial

Director: Tomàs Grau

---

## L'OCM embolcallant la gran veu de la soprano Núria Rial

*Sis cançons per a soprano i orquestra*

Eduard Toldrà (1885 - 1962)

*Quatre cançons en llengua catalana*

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

*Souvenir de Florence, op. 70*

Piotr Illich Txaikovski (1840 - 1893)

L'Orquestra Camera Musicae convida en aquesta ocasió la reconeguda soprano Núria Rial, per interpretar plegats les fantàstiques cançons de Toldrà i Rodrigo. En la segona part del concert podem gaudir de la versió orquestral del Souvenir de Florence de Txaikovski, una meravellosa obra del compositor rus que no s'interpreta amb tanta freqüència com seria de justícia per la qualitat que té.

diumenge

6

abril



TEATRE  
TARRAGONA

18.30 h

MÚSICA

Preu: 14€

14 12€ 17 11€

j 9€

+65 12€

Collabora:



MARÇ-JUNY  
2014

# POLIFONIA SACRA

PROGRAMA TEMPORADA

# Polifonia Sacra

Bach / Duruflé *Amb l'orgue nou de la Catedral*

Cor Ciutat de Tarragona. Cor Tyrichae

Mezzoprano: Tànit Bono. Baríton: Jordi Ricart

Orgue: David Malet. Director: Josep Prats

## Excepcional concert de música sacra en el marc majestuós de la Catedral de Tarragona

El magnífic orgue nou de la Catedral de Tarragona ens permet programar repertoris de música sacra que fins ara no eren possibles. En aquest sentit el contingut d'aquest concert està centrat en la música del compositor francès Maurice Duruflé (1902-1986). Relativament poc conegut a casa nostra, la seva figura és una de les més importants en l'àmbit compositiu francès.

El Requiem, opus 9, és una de les seves obres més interpretades. Molt a prop de l'estètica del seu predecessor Gabriel Fauré (l'estructura, solistes i orquestració ens fan pensar en el seu popular Requiem), es tracta sens dubte d'una obra profunda, serena, d'un transfons poètic molt important i d'una gran bellesa. El repertori es completa, per començar el concert, amb els seus Quatre Motets, en aquest cas extrets literalment de temes gregorians molt populars i versionats polifònicament amb un gran ofici.

Com a contrapunt a l'estètica de Duruflé, tant fonamentada en la tradició, proposem el motet de J.S. Bach 'Lobet den Herrn, alle Heiden' (BWV 230). El compromís del gran compositor alemany amb l'expressió religiosa i la tradició, el fan el complement ideal per aquesta proposta que ens introdueix de ple en l'esperit de la Setmana Santa.

divendres

11

abril

CATEDRAL  
DE TARRAGONA

21.30 h

MÚSICA

Preu: 12€

1 9€

Amb la col·laboració:



Agrupació  
d'associacions  
de la Setmana  
Santa



AGRUPACIÓ DE L'ASSOLEMENT  
DE LA SETMANA SANTA  
DE TARRAGONA

MARC-JUNY  
2014

# UN AIRE DE FAMÍLIA



PROGRAMA TEMPORADA



# Un aire de família

D'Agnès Jaoul i Jean Pierre Bacri

Direcció: Pau Durà

Amb: Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat,  
Silvia Bel i Jacob Torres

2 DIES

divendres i dissabte

25i26

abril



TEATRE  
TARRAGONA

21.30 h

Durada 1:30'

TEATRE

Preu: 25€

14 21€ 17 20€

j 12€

+65 20€

en abonament



Fòrum  
de l'espectador  
En divendres

## Un exquisit festí teatral amb un repartiment de luxe

Una comèdia agredolça que, a mig camí de la comèdia i el drama, plasma les afinitats i les dissonàncies de tota una família amb fluïdesa i naturalitat. Una història tan real com la vida mateixa, en la qual tots ens podem veure reflectits. L'excel·lent direcció escènica i el repartiment de luxe entre els seus actors, han fet d'aquesta comèdia un dels grans èxits de la temporada.

La mare i dos fills casats. Al Jordi li han anat bé les coses, al Quim, no tant. També hi apareix la Bet, la filla, una soltera ferotge... Tots ells coexisteixen de manera cordial des de fa molt de temps. Aquest vespre es veuen tots ells amb motiu de la reunió setmanal de divendres al restaurant del Quim, i les coses no estant anant com haurien d'anar... I quan el Tomàs, el cambrer, s'hi fica entremig de les històries familiars, l'aparent alegria pren l'aspecte d'una venjança en tota regla.

*"Exquisit festí teatral. La direcció de Pau Durà em sembla un encert de dalt a baix. Tot funciona amb una precisió de rellotgeria. Treball excepcional de tots els actors. Amb aquest repartiment de luxe, l'espectador pot sentir-se contínuament gratificat pels diversos moments de la comèdia en un crescendo formidable."*

Joan-Anton Benach (La Vanguardia)



MARC-JUNY  
2014

# GULLIVER AL PAÍS DE LIL·LIPUT

PROGRAMA TEMPORADA



# Gulliver al país de Lilliput

Centre de Titelles de Lleida

A partir de la novel·la de Jonathan Swift

Autor i Director: Joan Vallvé

## Parlarem de temença, de fragilitat, però sobretot d'amistat, a partir de la novel·la de Jonathan Swift

Després de 17 anys de la seva posada en escena i de voltar pel món, ens arriba Gúlliver al País de Lilliput; un clàssic del Centre de Titelles de Lleida. Una història universal transformada en rondalla teatral, amb titelles, ombres i cançons. Tot un cant a la diversitat, a la bona entesa i l'amistat.

Gúlliver naufraga i és fet presoner pels lilliputencs. Aquests, però, estan ben esporuguits perquè en Gúlliver, al seu menut país, és talment un gegant. Ell, bon jan com és, se'n guanyarà la confiança i l'amistat, fins al punt d'esdevenir un autèntic heroi.

*"Un espectacle perfecte per als més menuts. Una construcció de titelles deliciosa, una interpretació i manipulació primoroses i una concepció visual que, tot i mantenir-se inalterable des de l'estrena, continua essent meravellosa."*

Dani Chicano (El Punt Avui)

dissabte

26

abril



TEATRE  
METROPOL

18.30 h

Durada 55'

sense entreacte

TEATRE i TITELLES

Preu: 7€

Menors 12 anys: 5€



PER A TOTS  
ELS PÚBLICS



MARC-JUNY  
2014

# VIATGE A BROADWAY

PROGRAMA TEMPORADA





# Viatge a Broadway

## *Els Musicals Contemporanis*

Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona  
Direcció: Òscar Miguel Losada

---

### Un viatge per les melodies dels grans musicals que tant ens han fet somiar

La Banda Simfònica Unió Musical de Tarragona, sota la direcció del mestre Òscar Miguel Losada, proposa un viatge musical al cor del districte teatral de Nova York: Broadway. En aquest concert, la Banda oferirà un recorregut pels musicals de més èxit que han aconseguit atreure l'interès del públic d'arreu i que fomen part de l'imaginari col·lectiu de diverses generacions. :

Concert inclòs dins el programa de Concerts del Tricentenari com a representant de la música de Banda.

1714 **X** 2014

diumenge

4

maig



TEATRE  
TARRAGONA

19 h

MÚSICA

Preu: 5€

**ESTRENA**

MARC-JUNY  
2014

IAIA!!!

PROGRAMA TEMPORADA



# laia!!!

Una comèdia molt familiar

2 FUNCIONS

Autor i Director: Roger Peña

Amb: Montserrat Carulla, Vicky Luengo, Aleix Peña Miralles

## La gran Carulla broda un paper fet a mida pel seu fill, amb la companyia del seu nét

Per si sola ja tindria ganxo, la història d'una iaia perepunyetes que boicoteja la vida sentimental del seu nét, però si a més a més aquesta àvia és Montserrat Carulla, l'espectacle esdevé indispensable de cop.

Una ocasió d'or per gaudir a Tarragona de la Carulla en estat pur, en un paper a mida que li ha tallat el seu fill, Roger Peña, i que interpreta al costat del seu nét, Aleix Peña. Una comèdia doblement familiar on hi trobarem la Carulla més propera als personatges que l'han fet tan popular i estimada. Una oportunitat única per agrair a aquesta actriu tants anys de dedicació al teatre. Les tres generacions de la nissaga Peña-Carulla ens regalen l'home-natge més sincer a la matriarca

*"Malgrat es tracta d'una obra amb tres personatges, la seva sola presència damunt l'escenari produeix un efecte tan enriquidor que és semblant a veure una representació dels 'Propeller', amb 20 actors interpretant un intens text de Shakespeare."*

Marc Estarriola (Ara Girona)

divendres

9

maig



TEATRE  
TARRAGONA

18.30 h i 21.30 h

Durada 1.30 h

TEATRE

Preu: 20€

14 17€ 17 16€

j 16€

+65 17€



Fòrum  
de l'espectador  
Funció de nit



MARC-JUNY  
2014

# BRODAS BROS



PROGRAMA TEMPORADA



# Brodas Bros

## Concierto Concepto

Direcció Artística: Lluç Fruitós

Ballarins: BBoy Carlos Carmona, Bboy Kadoer, Lluç Fruitós, Pol Fruitós, Berta Pons i Clara Pons

### Concert o espectacle de dansa? Les dues coses! Virtuosisme, precisió tècnica i creativitat

Un concert amb ballarins: així defineix la carismàtica companyia catalana de hip hop, Brodas Bros, el seu espectacle, Concierto Concepto, en què amb dansa i música expressen la seva energia, tècnica i positivisme. Tot recorda un concert, l'estètica, la composició coreogràfica i la posada en escena, i d'aquí el títol de l'espectacle: el concepte és el que el fa diferent.

La companyia Brodas Bros neix el 2006 quan els germans Pol i Lluç Fruitós, després de nombroses actuacions i workshops, decideixen donar un nom a tota la feina que ells dirigeixen. Des dels inicis, les germanes Clara i Berta Pons s'integren en aquesta companyia catalana de dansa i cultura urbana, on representen la part femenina del hip hop. Tot i la seva joventut, la companyia ja ha actuat arreu del món amb els seus cinc espectacles.

*"Un gran show per a tots els públics disposats a gaudir d'una excellent barreja de dansa i música en directe"*

recomana.cat

divendres

16

maig



TEATRE  
TARRAGONA

21.30 h

Durada 1.10'

MÚSICA I DANSA

Preu: 14€



12€



11€



10€



12€



Fòrum  
de l'espectador

Amb motiu del Dia  
Internacional de la  
Dansa i de la Mostra  
de Teatre jove



MARC-JUNY  
2014

# LA VEU DEL MAR

PROGRAMA TEMPORADA



# La veu del mar

*Maria del Mar Bonet canta Joan Vinyoli*

Veú, guitarra i *cuatro*: Maria del Mar Bonet  
Piano: Gregori Ferrer

+ Acte de lliurament  
de Premis Literaris  
Ciutat de Tarragona

## Vinyoli cantat per la veu prodigiosa i sensual de la gran Maria del Mar Bonet

Vinyoli havia gestat els Cants d'Abelone als anys cinquanta mentre escrivia el Llibre d'amic. L'any 1977, després de publicar aquest llibre, va emprendre la continuació dels Cants. Ara, a Vallvidrera, en companyia de la Maria del Mar, va veure clar que era ella qui els havia de cantar i que, d'alguna manera, s'esqueien profundament a la seva persona i a la seva veu: que eren fets per a ella!

La Maria del Mar va entomar la difícil comesa amb un doble sentiment d'afalac i de preocupació pel compromís i responsabilitat que representava aquella manifestació de la voluntat del poeta. Havia estat l'escollida per posar la seva veu, aquella veu de mar, com diu el mateix poeta al dedicar-li el poema "La veu del mar", a aquells cants que apuntaven cap a l'absolut i en els que hi conflüen, d'una banda, la tradició mística gestada vora la Mediterrània, la que porta des dels Cants de Salomó a l'obra de Lull i fins a la de Verdaguer i, de l'altra, el romanticisme d'ascendència germànica..."

*Fragment de la biografia La bastida dels somnis. Vida i obra de Joan Vinyoli, de Pep Solà*

dissabte

17

maig



TEATRE  
METROPOL

21.30 h

MÚSICA I PREMIS

Preu: 18€

14 15€ 17 14€

j 15€

+65 16€

CENTENARI DE  
JOAN VINYOLI

Amb el suport:



ÒMNIUM  
LENGUA CULTURA PAIS



CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA  
CNL DE TARRAGONA

MARC-JUNY  
2014

# LA BOHÈME

PROGRAMA TEMPORADA





# La Bohème

## De Giacomo Puccini

SOBRETITULADA EN CATALÀ

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès  
Director d'orquestra: Rubén Gimeno. Director del Cor: Daniel Gil de Tejada  
Director d'escena: Carles Ortiz

### Una de les òperes més estimades pel públic

La Bohème és una de les òperes més representades a tot el món. Basada en la novella romàntica *Escenes de la vida bohèmia*, d'Henry Murger i construïda en quatre actes, l'obra se centra en l'ambient bohemi de París, amb dos personatges centrals, Rodolfo i Mimi, que viuran una intensa història d'amor amb un final tràgic.

Amb aquesta òpera, Giacomo Puccini es consagrà definitivament com a gran compositor líric. Reflecteix les seves pròpies vivències durant els anys d'estudiant al conservatori de Milà, on va compartir habitació amb Pietro Mascagni. Aquesta és, potser, la més impressionista de les òperes de Puccini, per la forma en què l'autor tracta l'orquestració de l'obra i per com descriu els ambients bohemis parisencs de 1830, on transcorre l'acció. Puccini ens presenta un treball d'una calidesa i d'una bellesa musical i humana que és capaç d'emocionar el més escèptic espectador.

La Bohème és una història en la qual la mort és el desenllaç natural d'una vida marcada per la gana i la desil·lusió, on l'alegria dura poc i cedeix el seu pas a la tragèdia amb excessiva rapidesa.

diumenge

18

maig



TEATRE  
TARRAGONA

18 h

Durada 3 h  
entreacte inclòs

ÒPERA

Preu: 46/50€

14 39/43€ 17 37/40€

j 41/45€

+65 41/45€

 **Forum**  
de l'espectador

Amb el suport de:

 FUNDACIÓ PRIVADA  
MÚTUA CATALANA

 **operacatalunya**  
XXII CICLE D'ÒPERA 2013 - 2014

 Amics de l'Òpera de Sabadell

MARC-JUNY  
2014



PROGRAMA TEMPORADA



# El Cantador

De Serafí Pitarra

Jove Companyia del teatre Nacional

Director: Xicu Masó

**L'experiència de gaudir, des del mateix escenari, de Pitarra i del talent de la nova ICTN**

La primera obra que treballarà la Jove Companyia del Teatre Nacional serà El cantador, de Serafí Pitarra. Subtitulada «Catada cavalleresca en dos actes, en vers i en català del que ara es parla», es tracta d'una paròdia del drama romàntic El trovador d'Antonio García Cutiérrez, gran èxit del teatre espanyol de 1836 que inspiraria el llibret d'Il trovatore de Giuseppe Verdi. El cantador va ser escrit l'any 1864 en col·laboració amb Pau Bunyegas, pseudònim de Conrad Roure, una altra figura imprescindible per entendre el renaixement teatral i cultural del moment.

Situada al segle XV, El cantador representa la venjança de la gitana Magdalena i del seu fill secret, el cantador Don Manric, sobre la família de Don Nunyo, la qual havia fet cremar la mare de Magdalena per bruixeria. L'enemistat de Don Nunyo i Don Manric, que es disputen l'amor de Donya Leonor, desembocarà en una rivalitat còmica que agafarà camins absolutament aliens a les nocions d'honra i honor promogudes pels codis narratius del teatre en castellà.

2 DIES

divendres i dissabte

23i24

maig



TEATRE  
TARRAGONA  
SALA ESCENARI

21.30 h

TEATRE

Preu: 14€

14 12€ 17 11€

j 9€

+65 12€



Fòrum  
de l'espectador

També recomanat amb  
motiu de la Mostra de  
Teatre jove



MARÇ-JUNY  
2014

ROSANA

R

PROGRAMA TEMPORADA



# Rosana

## 8 Lunas

Veü: Rosana

Teclats: Álvaro Peire. Bateria: Joaquín Migallón. Guitarra: David Pedragosa.

Baix: Javier Quílez

Un concert per somiar, ple de sentit de l'humor, optimisme i grans èxits. **Indispensable!**

Aquesta canària, àmpliament coneguda per tots en el món de la música, va treure al novembre de 2011 el seu últim treball discogràfic, "Buenos Dias mundo", amb el qual afirma haver aconseguit la maduresa musical després de tants anys.

Amb '8 lunas', el seu vuité disc, Rosana fa una mena de resum del que han estat els seus 17 anys de carrera que l'han portat a recórrer el món i haver venut més de 10 milions de còpies.

Rosana destaca per la seva passió i energia desbordant. No us perdeu l'oportunitat de gaudir de la seva vitalitat i talent musical.

Un show musical apte per a tota la família on passa dels moments romàntics a l'electricitat del rock, intercalant les estrenes amb clàssics indispensables dels seu repertori: "Si tu no estás", "A fuego lento", "Llegaremos a tiempo", "El talismán" o "Lunas rotas". Un concert per somiar, farcit de contagiós sentit de l'humor, optimisme i grans èxits.

divendres

30

maig



TEATRE  
TARRAGONA

21.30 h

MÚSICA

Preu: 34€



29€



27€



29€



29€



MARCO-JUNY  
2014

# DO NOT DISTURB



PROGRAMA TEMPORADA



# Do not disturb

Vaivén Circo

Direcció: Rosa Díaz, "La Rous"

## Arriba a Tarragona un des espectacles de circ i teatre més aclamats per crítica i públic

*Do Not Disturb. No Molestar*, ens trasllada a un dia de feina en qualsevol fàbrica de principis del segle XX. Quatre personatges singulars treballats per a provocar sentiments de tota mena en el públic, aquells sentiments que només afloren quan ens hi veiem reflectits. Personatges, a la fi, portats al límit: al límit de risc, d'absurditat i també al límit de tendresa.

Vaivén Circo alterna la seva formació i entrenament diari a Granada amb viatges regulars a la ciutat de Tolouse, bressol del circ d'autor i contemporani. Especial atenció al moviment i a l'ús d'objectes i la utilització d'unos estudiades i suggerents escenografies són algunes de les seves principals característiques.

*\*Rosa Díaz, va ser guardonada amb el Premio Nacional de Teatro para la Juventud y la Infancia 2011*

*"Coreografies hilarants, jovialitat als rostres i un toc humil, gairebé casolà, en la seva particular visió del circ"*

Andrés Molinari (Ideal)

dissabte

31

maig



TEATRE  
TARRAGONA

19 h

CIRC I TEATRE

Preu: 10€

Menors 12 anys: 8€

PER A TOTS  
ELS PÚBLICS



També recomanat amb  
motiu de la Mostra de  
Teatre jove



MARC-JUNY  
2014

# SISA, PORTET I OLIVER



PROGRAMA TEMPORADA





# Sisa, Portet i Oliver

Intèrprets: Jaume Sisa, Joan Oliver, Quimi Portet

Una nit màgica i irrepètible, plena de talent i sentit de l'humor, amb un "dream team" galàctic

Jaume Sisa, Quimi Portet i Joan Miquel Oliver representen tres exemples evidents de l'individu que ha sabut fer-se entendre, que ha sabut exposar amb una gamma molt generosa de recursos les pròpies idees estètiques, i que ha exercit la llibertat creativa deixant un repertori magnífic que mai ha parat d'augmentar.

Entre tots tres sumen prop de quatre-centes cançons, tot un univers que, en realitat, són tres de diferents units per un fil invisible que els més agosarats denominen tradició i que ells van redescobrir treballant per l'espectacle que, el passat 12 de setembre, va inaugurar la darrera edició del Mercat de Música Viva de Vic. Un concert sense precedents que, abans fins i tot de l'aplaudiment unànim de crítica i públic, ja havia engendrat plans de futur. Sisa, Portet i Oliver, tots tres damunt d'un escenari, amenaçaven a fer-se més nosa que servei, però han acabat com marrecs en una pastisseria inventant la música dels astres.

*"Sisa, Portet i Oliver exhibeixen enginy i complicitat. En aquest insòlit trio, els talents no se sumen sinó que es multipliquem."*

Jordi Bianciotto (El Periódico)

divendres

6

juny



TEATRE  
TARRAGONA

21.30 h

MÚSICA

Preu: 20€


14 17€ 17 16€

j 17€

+65 18€



MARC-JUNY  
2014



T

PROGRAMA TEMPORADA

TRICICLE



# TRICLE

Bits

Guió, Direcció i Producció: Tricicle  
Actors: Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans

Un dels seus millors espectacles, aclamat per crítica i públic. **Una cita imprescindible!**

Després de trenta-tres anys omplint teatres amb un èxit absolut en totes les seves propostes, el grup visita Tarragona amb Bits, per fer riure un públic de totes les edats i condicions.

Un BIT és la unitat mínima d'informació. UN GAG és la unitat mínima d'humor. Un espectacle d'humor és ple de BITS que transmeten GAGS a la velocitat de la llum. Aquesta explicació científica, avalada per diferents universitats prestigiosíssimes d'arreu, ve a dir que a BITS!, amb el pretext que vivim en un escenari digital que ens permet a cop de clic canviar d'esquetx, de personatge i de decorat quan ho creiem més oportú, farem el que ens vingui de gust. Això sí, sempre pel bé de l'espectacle i sempre buscant la major taxa de DGM (Densitat de Gags per Minut) possible.

*"Tricicle aixeua un espectacle perfecte en el ritme i en la successió de gags. La gran virtut dels tres mims, que ara fins i tot parlen una mica, és aconseguir treure l'humor de qualsevol cosa quotidiana."*

Santiago Fondevila (Time Out)

2 DIES

divendres i dissabte

13i14

juny



TEATRE  
TARRAGONA

21.30 h

Durada 1:20'

TEATRE

Preu: 33/35€

14 28/30€ 17 26/28€

J 29/32€

+65 29/32€



MARC-JUNY  
2014

# EL MIKADO

PROGRAMA TEMPORADA



# El Mikado

o la Tipitú Corporation, S.A.

Basat en l'opereta original de Gilbert & Sullivan.

Direcció i adaptació dramàtica: Marc Chornet Artells. Coordinació i

direcció musical: Teresa Valls. Ajudant de direcció i coreografia: Maria Salanric. Intèrprets: Col·lectiu Cantambambalines

## Un clàssic del teatre musical a càrrec d'un grup ple de talent

Cantambambalines és un projecte que neix des de l'Estudi de Música de Tarragona per iniciativa de la Teresa Valls i d'un grup de cantants interessats en complementar, d'una forma rigorosa, la tècnica vocal amb la posada en escena. Aquesta premissa ha portat el grup a voler redescobrir el repertori vocal més típic (Mozart, El Llibre Vermell fins al moment) des d'òptiques escèniques contemporànies.

Ara el col·lectiu s'enfronta amb un clàssic del teatre musical universal, l'opereta de Gilbert & Sullivan: El Mikado. L'obra, popularitzada a Catalunya a través de la versió de Dagoll Dagom, s'actualitza per subratllar-ne la vessant de crítica social sense perdre'n la genial essència còmica. El poblat de Tipitú original es transforma ara en una gran empresa on, per augmentar la productivitat de la plantilla, s'ha prohibit el "festeig" entre els empleats. La norma del director general de la companyia, el Mikado, suposa un gran trasbals tant per les intencions de Coco (abans, Gran Botxi, ara, Cap de Personal), com per Yum-yum, la més atractiva de les estudiants en pràctiques; o el fill del propi Mikado, Nanki-Poo, que s'ha infiltrat d'incògnit a l'empresa fent-se passar per un humil responsable de manteniment.

TARRAGONA A ESCENA

diumenge

22

juny



TEATRE  
METROPOL

19 h

Durada 1:25'

TEATRE MUSICAL

Preu: 8€

J 6€

+65 6€

ESTRENA

MARC-JUNY  
2014



# ARA QUE FEM VINT ANYS

PROGRAMA TEMPORADA



# ARA QUE FEM 20 ANYS

45 RPM

Autor i director: Vicenç Cañón

---

## La companyia tarragonina celebra els seus 20 anys oferint una recopilació dels seus millors moments

La cia tarragonina 45 RPM té com objectiu principal fer passar al públic una estona de diversió amb les seves obres, creacions inèdites i originals en les aboquen tota la seva creativitat.

Aquest any, celebra el seu vintè aniversari amb una recopilació dels millors moments viscuts sobre l'escenari. Amb aquesta obra podrem recordar esquetxos, cançons, coreografies, gags... i tot allò que ens va fer passar una bona estona, oblidant-nos per uns moments de l'avorrida rutina quotidiana.

TARRAGONA A ESCENA

dissabte

28

juny



TEATRE  
TARRAGONA

20 h

TEATRE

Preu: 10€

MARC-JUNY  
2014

# DIMARTS MUSICALS

La millor música clàssica a l'abast de tothom

Programació estable de música clàssica, amb incursions en d'altres estils musicals, tant per als socis de l'entitat com per al públic en general.

Aquest cicle està organitzat per Joventuts Musicals de Tarragona en conveni amb l'Ajuntament de Tarragona.

Preu: 12€

[www.joventutsmusicals.cat/tarragona](http://www.joventutsmusicals.cat/tarragona)





Dimarts 18 de març, 20 h // Teatre Tarragona

## LA 7ª DE BEETHOVEN

Amb Lluís Claret.

(Veure programació de Temporada pàg. 14)



Divendres 21 de març, 20 h // Teatre Metropol

## CONCERT PER A TRIO, SOPRANO I TANZ PERFORMER

QUINTET D'ART

Alba Rosa Forasté, soprano - Francesc Rodoreda, violí

Clària Rodoreda, violoncel - Marta Bou, piano

Pilar Buirà, coreògrafa i performer

Obres de J. Joubert, C. Guinovart i D. Xostakóvitx

Dimarts 25 de març, 20 h // Teatre Metropol

## OLD TIMERS JAZZ BAND DE PRAGA

Josef Krajiník, Trompeta, vocalista y director artístico

Rudolf Musil Clarinete, saxo - soprano, vocalista

Jaroslav Zelený Trombón, vocalista

Petr Krumphanzl, Banjo

Zdeněk Vlasatý, Tuba

Petr Žimák, Bateria

**Director artístic i trompeta:** Josef KRAJINÍK

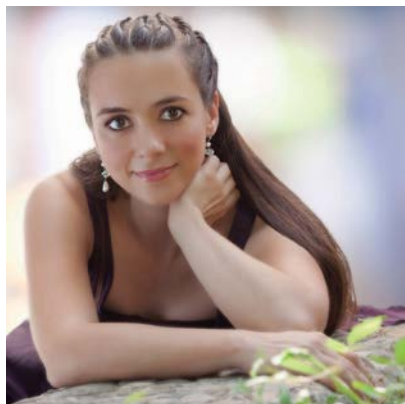
Dimarts 1 d'abril, 20 h // Teatre Metropol

**MIQUEL FARRÉ**, piano

Obres de Mompou, Granados, G. Fauré, C. Frank

*Amb la col·laboració d'Antigues Caixes Catalanes BBVA*

---



Diumenge 6 d'abril, 18.30 h // Teatre Tarragona

**L'ORQUESTRA CAMERA MUSICAE CONVIDA**

**NÚRIA RIAL**

*(Veure programació de Temporada pàg. 24)*

---

Divendres 25 d'abril, 20 h // Teatre Metropol

**CARLES MARIGÓ**, piano

Obres de Cabezón, Soler, Mompou, Granados, Albéniz i Falla

---

Dimecres 30 d'abril, 21 h // Teatre Metropol

**ORQUESTRA GERMINANS.**

Director: Alex Sansó

Obres de Beethoven i Mozart

**DIMARTS MUSICALS**

Dissabte 3 de maig, 18.30 h // Teatre Tarragona

## ORQUESTRA ECHO MUSICO-CORAL D'AVIGNON MONTFUVET

---

Dimarts 6 de maig, 20 h // Teatre Metropol

### ENSEMBLE MÉRIDIEEN

"Intimitat barroca" Música s. XVII i XVIII

Laia Frigolé, soprano - Josep M. Martí, clave - Maria Elvira de Bolós, violi

---

Dimarts 20 de maig, 20 h // Teatre Metropol

### DANIEL BLANC - KALIMA MACUTA (piano i violi)

Obres de Schubert, Joan Manén i C. Frank

---

Dimarts 27 de maig, 20 h // Teatre Metropol

### ZINGER SEPTET

Enrique Palomares (violí), Mariano García (cello), Roberto Turlo (oboe) y Javier Sapiña (contrabaix), solistes principals de l'Orquestra de València, Rubén Parejo (guitarra) y el jove clarinetista José Franch Ballester

---

Dimarts 3 de juny, 20 h // Teatre Metropol

### QUARTET GERHARD

Judit Bardolet (violí), Lluís Castán (violí),

Miquel Jordà (viola) i Jesús Miralles (violoncel).

---

Dimarts 10 de juny, 20 h // Teatre Metropol

### VESPRES D'ARNADÍ. Barcelona alla moda

MARC-JUNY  
2014

# XX FESTIVAL DIXIELAND DE TARRAGONA

La millor música dixie de casa i de fora.  
Enguany, celebra els vint anys del Festival  
Dixieland de Tarragona com es mereix. Viu el  
Jazz més tradicional, eclèctic i contemporani.

Consulta tota la programació i els preus del  
Festival a [dixieland.tarragona.cat](http://dixieland.tarragona.cat)



**DiT** FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DIXIELAND  
TARRAGONA

FESTIVAL DIXIELAND



dijous

10

abril

20 h

TEATRE  
METROPOL

# RANDY GREER QUINTET

El cantant nord-americà RANDY GREER és sense cap dubte un dels cantants masculins de Jazz més sòlids de l'escena internacional. Dotat d'una veu excepcional, és considerat un dels pocs hereus de l'estil vocal del inimitable Nat King Cole, que Greer reconeix com la seva màxima influència al costat de Cab Calloway, Billy Erksine i altres.

*Enric Peidro - saxo tenor*

*Richard Bustakiewicz - piano*

*Andrés Lizón - contrabaix*

*Mariano Steimberg - bateria*



divendres

11

abril

20 h

# ROGER BENET I LA VICENS MARTÍN DREAM BIG BAND



## CIUTÒPOLIS

Roger Benet, cantautor, i Vicens Martín, guitarrista, arranjador i director, es troben en aquest concert únic i explosiu que situarà en una mateixa escena les cançons del nou disc del particular creador tarragoní, *Ciutòpolis*, amb els sofisticats arranjaments escrits especialment per l'exquisida Dream Big Band de Vicens Martín. Una sinèrgia musical que ens farà viatjar de manera delicadament potent cap aquesta "ciutat utòpia" (d'aquí el nom de *Ciutòpolis*) en la que tots volem acabar vivint.



FESTIVAL DIXIELAND

dissabte

12

abril

20 h

TEATRE  
METROPOL

## XAVI TORRES TRIO featuring PERICO SAMBEAT i LLIBERT FORTUNY

El jove pianista tarragoní Xavi Torres és un dels músics més destacats i amb més projecció que, juntament amb la parella rítmica formada pel contrabaixista banyolí Vic Moliner i el bateria reusenc Joan Terol, lidera el seu propi trio, una formació estable i amb recorregut en diferents festivals i sales del país, així com actuacions a Amsterdam, on actualment dos dels seus integrants resideixen. En aquest concert, a més, tindrem el plaer d'escoltar els saxofonistes Perico Sambeat i Llibert Fortuny. Sambeat està considerat un dels més grans músics de jazz espanyols. I d'altra banda, el saxofonista Llibert Fortuny, amb una extensa i admirable trajectòria a les seves espatlles i amb un gran nombre de treballs i projectes com l'Electric Quintet, la Big Band XXL o Triphasic, és, sens dubte, una de les figures del jazz català amb més reconeixement internacional.



MARC-JUNY  
2014

# ESCENA TARRAGONA

Dinamització i suport a la creació no professional  
en els àmbits del teatre, la dansa i la música.

Espectacles fets a casa nostra i per tarragonins i tarragonines que dediquen part de la seva vida diària a l'enriquiment personal a través del teatre, la dansa o la música i amb la voluntat d'ensenyar a tots els públics espectacles sincers, divertits, molt ben fets i sobretot creats a partir de la voluntat de compartir amb la ciutat l'estimació per la cultura en general.

Concert Homenatge  
a Pepa Rosselló

TARRAGONA HI TENS UN PAPER



Dissabte 22 de març, 18 h // Teatre Metropol

### CONCERT HOMENATGE A PEPA ROSELLÓ. COR ALLELUIA

L'Ajuntament de Tarragona vol retre homenatge Pepa Roselló, professora i directora de música de la nostra ciutat que va ajudar a formar generacions de músics i de gent apassionada per la música. Amb aquesta intenció es vol posar el nom de Pepa Roselló als jardins del Teatre Metropol i aprofitant aquest moment tan simbòlic per la ciutat i pels amants de la música de la nostra ciutat, el Cor Alleluia vol oferir a la ciutat un concert en el qual participaran cantaires que han passat per la coral al llarg d'aquests anys i que van poder compartir de la vitalitat, entusiasme i amor per la música que sempre transmetia Pepa Roselló als seus alumnes, familiars i amics. *Homenatge a les 18 h i concert a les 19 h. Accés amb invitació prèvia recollida a les taquilles del teatre. Aforament limitat. Organitza: Ajuntament de Tarragona i Cor Alleluia.*

---

Diumenge 25 de maig, 18.30 h // Teatre Metropol

### SÓLO, SÓLO PARA MUJERES, de SEBASTIÁN JUNYENT. GRUP ESCÈNIC ATENEA

Intèrprets: Maria Comes, Cori Blanch, Ferran Murillo, Antonio Castellano. Direcció: Elisabeth Quevedo

Què li pot succeir a una rica i neuròtica verge de 35 anys que decideix suïcidar-se en un hotel si, per equivocació, es troba a la seva habitació amb un home que lloga els seus favors sexuals per hores?. I si, a més, l'estereotipat nuvi de la verge es presenta de sobte a l'habitació?. Què passaria? Amb aquestes senzilles premisses prestades del vodevil, l'autor dona a conèixer tres personatges molt diferents i molt solitaris que s'enfronten, per primera vegada a la seva vida, a una situació límit, i un quart personatge, la cambra de l'hotel, és testimoni i narrador, en complicitat amb el públic, de tot el què succeeix. *Preu: 11 i 6 €.* Organitza: Grup Escènic Atenea.

---

Dissabte 29 de març, 19 h // Teatre Metropol

### FESTIVAL D'ANIVERSARI DE L'ESBART DANSAIRE DE TARRAGONA

LEDT us presenta el Festival d'Aniversari en el que hi participaran tots els Dansaires de l'Entitat, interpretant danses tradicionals del nostre país. En ell tots els amics i els ciutadans de Tarragona podran gaudir de la feina que fa l'entitat per a ensenyar i difondre aquesta part de la nostra cultura. Participen totes les seccions des dels més petits, passant pels joves que són la pedrera i el futur, el cos de dansa i també el grup de pares. *Accés lliure condicionat a l'aforament de la sala.* Organitza: Esbart Dansaire de Tarragona.

---

Diumenge 8 de juny, 19 h // Teatre Metropol

### RUMORES, DE NEIL SIMON. TORRALBA TEATRE

Un joc divertit en el qual ens podem veure reflectits qualsevol de nosaltres i que transcorre durant una tarda-nit en la qual nou personatges es veuen embolicats en una trama de falsedat. Una comèdia de situació perfecta plena d'embolics i malentesos viscuts en un ritme trepidant. Una recreació d'aquest grup de teatre d'entusiastes de la nostra ciutat, basada en l'obra original que busca la complicitat de l'espectador i que passi una bona tarda de somriures hilarants. Director: Francisco Torralba López. *Espectacle en castellà.* Preu: 8 €. Organitza: Torralba Teatre

MARÇ-JUNY  
2014

# MOSTRA DE TEATRE JOVE

21 edició

El Metropol acull de nou la Mostra de Teatre Jove, veritable punt de trobada dels joves actors i actrius de la ciutat.

Consulta tota la programació a  
[www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

Organitza: Conselleria de Joventut.  
Accés lliure limitat a l'aforament de la sala.



TARRAGONA HI TENS UN PAPER

Dilluns 5 de maig, 21h

## La Ratera, Agatha Christie

Collegi Lestonnac

Dimecres 7 de maig, 21h

## Al Tren, de Mercè Sarrias

CET\_Teatre

Dijous 8 de maig, 21h

## L'amor 10.0, textos inspirats en l'obra L'amor a totes les edats, Nicasí Camps i Pinós

Secció jove Torralba Teatre

Dijous 15 de maig, 21h

## Allò que tal vegada s'esdevingué, Joan Oliver

(H)istrionis Teatre

Dimecres 21 de maig, 21h

## Ironies, Creació pròpia i col·lectiva

Aula de Teatre del Col·legi Sagrat Cor

Dissabte 26 de maig, 21h

## En contra, Esteve Soler

Vis de Vanadi

Dimecres 28 de maig, 21h

## Tot és mentida, creació pròpia

La Faixsula (Faixa suada de l'àvia)

Dijous 29 de maig, 21h

## Una pistola a cada mà, Cesc Gay i Tomàs Aragay

Tornavis Teatre

Dilluns 2 de juny, 21h

## Music is the answer, creació pròpia

The Backstage

Dimecres 4 de juny, 21h

## Boeing Boeing, Marc Camoletti

Ditiràmbics Teatre

Dilluns 9 de juny, 21h

## Singuels, creació pròpia

Scenicum Cia

Dimarts 17 de juny, 21h.

## E.R. (Actrius), Josep Maria Benet i Jornet

Cia. Sevenó

Dimecres 25 de juny, 21 h

## Adrià un Torero Català, Assumpta Gonzàlez

L'Enramada Juvenil

MARC-JUNY  
2014

# DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, el 29 d'abril, s'organitzen tot un seguit d'actes en què participen ballarins de totes les edats, amb la col·laboració de diverses entitats.

Organitza l'Ajuntament de Tarragona amb la col·laboració de: Associació per al Foment de la Dansa de Tarragona (AFDT) i altres escoles de dansa de la ciutat.

TARRAGONA HI TENS UN PAPER



**Diumenge 27 d'abril, 18 i 20 h**

## **GALA DE DANSA**

*ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA DANSA DE TARRAGONA*

Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa 2014

Exhibició de dansa de les alumnes de les escoles Artis, Estudi de Dansa Montserrat, Escola Endantza i el Taller, que ompliran el Tarragona amb tota la força i la vitalitat de totes les seves alumnes en aquest homenatge a la dansa i a la seva passió.

Preu: 2 €. Venda d'entrades per: [www.tarracoticket.cat](http://www.tarracoticket.cat) i a les taquilles del Metropol.

**Divendres 16 de maig. Teatre Tarragona.**

## **BRODAS BROS**

*Concierto Concepto.* Més informació a la pàgina 74.

**Dimarts 29 d'abril, 18 h // Balcó del Mediterrani**

## **GRAN BARRA DE DANSA CLÀSSICA AL BALCÓ DEL MEDITERRANI i lectura del Manifest del Dia Internacional de la Dansa.**

Més de 150 alumnes de les escoles de dansa de Tarragona s'apleguen al Balcó del Mediterrani per fer els seus exercicis clàssics en una "barra" excepcional. L'acte estarà precedit per la lectura del Manifests del Dia Internacional de la Dansa.

**Dissabte 26 d'abril, 12 h // Parc del Riu Francolí**

## **EXHIBICIÓ DE DIVERSOS ESTILS DE DANSA**

Alumnes i professors de dansa de diverses escoles de dansa de la ciutat ens oferiran coreografies de diversos estils de dansa el els quals el cos és el principal protagonista.

MARC-JUNY  
2014

# LES ESCOLES VAN AL TEATRE

Una pila de funcions al Metropol en un projecte pedagògic on participen les escoles de la ciutat.

L'Ajuntament de Tarragona mitjançant Imaginautes Serveis Culturals, ofereix una programació d'espectacles infantils i juvenils per a escoles i instituts amb l'objectiu de promoure les arts escèniques entre infants i joves. Els espectacles s'ofereixen acompanyats d'un dossier pedagògic.

Horaris habituals: Els dilluns 9.30, 11 i 15.30 h i els dimarts 9.30 i 11 h. Consulteu en cada cas



Organitza:  
Imaginautes Serveis Culturals  
[www.imaginautes.net](http://www.imaginautes.net)

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

Dilluns 10 i dimarts 11 de març

*(Teatre de titelles)*

*Cia. Galiot, teatre de titelles*

## PALLA, FUSTA, PEDRA

Recomanat per a Llar d'infants i Educació Infantil

Dimarts 18 de març

*(Audició musical)*

*Atot i Pep Gal*

## LA MÀQUINA DELS SONS

Recomanat per a Cicles Inicial, Mitjà i Superior de primària.

Dilluns 24 de març

*(Teatre)*

*Cia. Cos de Lletra*

## LA CUA DEL PARADÍS

Recomanat per a l'E.S.O.

Dilluns 31 de març i dimarts 1 d'abril

*(Teatre en anglès. Nivell molt bàsic)*

*Cia. School Tales*

## ZOG

Recomanat per a Educació Infantil

Dilluns 28 i dimarts 29 d'abril

*(Teatre en anglès. Nivell intermig-alt)*

*Tell-tale Theatre*

## ROBIN HOOD

Recomanat per a Cicle Superior de Primària

Dilluns 5 i dimarts 6 de maig

*(Audició musical teatralitzada)*

*Cia. Samfaina de Colors*

## CABARET PATUFET

Recomanat per a Llar d'infants i Educació Infantil

Dilluns 12 i dimarts 13 de maig

*(Teatre en anglès. Nivell intermig)*

*Tell-tale Theatre*

## BILLY BANJO

Recomanat per a Cicle Mitjà de Primària:

Dilluns 19 i dimarts 20 de maig

*(Teatre en anglès. Nivell bàsic)*

*Tell-tale Theatre*

## CINDERELLA

Recomanat per a Cicle Inicial de Primària:

MARC-JUNY  
2014

# FÒRUM DE L'ESPECTADOR

Xerrades introductòries als espectacles, converses amb els artistes, tallers, etc. Tot un seguit d'activitats de caire social, formatiu i pedagògic, adreçades a tot tipus de públics amb l'objectiu de fomentar el coneixement del fet escènic i, així, gaudir-ne millor, afavorint l'intercanvi d'idees i la participació.

Activitats coorganitzades per la Conselleria de Cultura i diverses entitats de la ciutat.



TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE



TROBADES AMB ELS ARTISTES,  
CONFERÈNCIES, ASSAJOS  
OBERTS, etc.

**TEATRE. Converses "en família".**  
Cicle Psiquisme i Teatre.

Dissabte 28 de març, en acabar la representació. Teatre Metropol

**PER UN SÍ O PER UN NO**

Conversa amb Lluís Soler i Xavier Boada

Divendres 25 d'abril, en acabar la representació. Teatre Tarragona

**UN AIRE DE FAMÍLIA**

Conversa amb els actors de la companyia

Divendres 9 de maig, en acabar la representació de les 21.30 h. Teatre Tarragona

**IAIA!**

Conversa amb els actors de la companyia

*Coorganitzat amb Delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya*

**TEATRE: Conversa sobre "El Cantador"**  
de Serafí Pitarra. ITNC

Divendres 23 de maig, en acabar la representació. Sala Escenari/Teatre Tarragona

**EL CANTADOR**

Conversa amb la companyia ITNC

**DANSA**

Dissabte 8 de març. Teatre Tarragona.

A propòsit de...

**SAGARDOY/BRAVO - PLAN B**

Exhalant paraules / Espiritualitat i fe

*Programa:*

- 17.00 h: Classe d'escalfament
- 17.45 h-18 h: Breu xerrada amb els coreògrafs i directors
- 18 h-19.30 h: Assaig de l'espectacle
- 20.30 h: "DANSA PER A TOTHOM! Vine i gaudiràs molt més de l'espectacle!": Presentació de l'espectacle a càrrec de la seva cocoreògrafa i codirectora, Arantxa Sagardoy (30'). Foyer del Teatre (1r pis). (amb entrada)
- 21.30 h: Representació Exhalant paraules / Espiritualitat i fe (amb entrada)

Divendres 16 de maig. Teatre Tarragona.

A propòsit de...

## BRODAS BROS

Concierto Concepto

*Programa:*

- 20.30 h: "HIP-HOP a Tgna". Mostra de hip-hop i balls urbans a càrrec dels grups de diferents escoles de dansa de Tarragona (30'). Vestíbul del Teatre. Accés lliure.
- 21.30 h: Representació Concierto Concepto
- En acabar la representació. **Conversa amb els membres de la Cia. Brodas Bros.** A la mateixa platea del Teatre.

*Amb la col·laboració de: AFDT, Associació per al Foment de la dansa de Tarragona i altres escoles de dansa de Tarragona*

## ÒPERA: Norma i La Bohème

Els Amics de l'Òpera de Tarragona fomenten el coneixement de l'òpera amb conferències introductòries coincidint amb les representacions operístiques del Gran Teatre del Liceu i ara també dels Teatres de Tarragona. Les conferències van a càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg i són d'accés lliure.

TEATRE: ESPAI D'APRENENTATGE

A propòsit de...

## NORMA de V. Bellini

- Dimecres 12 de març, 19.30 h. Antiga Audiència. Conferència introductòria a NORMA, de Vincenzo Bellini. A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.
- Divendres 14 de març, a les 20 h, just abans que s'aixequi el teló. Foyer del Teatre Tarragona. Breu introducció a NORMA, resum argumental i descripció de les veus i personatges. A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

A propòsit de...

## LA BOHÈME de G. Puccini

- Diumenge 18 de maig, a les 17 h, just abans que s'aixequi el teló. Foyer del Teatre Tarragona. Breu introducció a LA BOHÈME, resum argumental i descripció de les veus i personatges. A càrrec de Josep Maria Rota, musicòleg.

A propòsit de...

## DIE WALKÜRE, de R. Wagner

- Dimecres 7 de maig, 19,30h // Teatre Metropol. Conferència introductòria a DIE WALKÜRE, de Richard Wagner. Amb motiu de la representació al Gran Teatre del Liceu.

*Organitza: Amics de l'òpera de Tarragona. Col·labora: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona.*

# ALTRES ACTES D'ENTITATS

Actes organitzats per diverses entitats de la ciutat als Teatres

**Divendres 14 de març, 19 h // Teatre Metropol**  
LA DONA AL CAPDAVANT DEL PROCÉS SOBIRANISTA. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Òmnium Cultural

**Diumenge 23 de març, 18 h // Teatre Tarragona**  
GALA DE L'ASSOCIACIÓ DE PROFESSORS DE DANSA DE LES COMARQUES DE TARRAGONA.  
Preu: 10 €. Organitza: Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona.

**Dijous 27 de març, 20 h // Teatre Tarragona**  
FMIC 14: EL SOMNI D'AUGUST. Accés amb invitació a bancarivar a les taquilles del teatre. Aforament limitat. Organitza: Fundació Privada Mútua Catalana.

**Dijous dia 27 de març, 19 h // Teatre Metropol**  
DIÀLEGS SENSE FRONTERES. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Conselleria de Cooperació.

**Diumenge 30 de març, 19 h // Teatre Metropol**  
DIA D'ANDALUSIA. Preu: 5 €. Organitza: Associació Cultural Folklorica Andaluza.

**Divendres 9 de maig, 19 h // Teatre Metropol**  
INAUGURACIÓ DE LA 29ª EDICIÓ DEL FESTIVAL DE TEATRE DEL TARRAGONÈS. A càrrec del grup de teatre Vis de Vanadi. Accés a càrrec de l'organitzador. Organitza: CRP Tarragonès. Col·labora: Conselleria d'Ensenyament.

**Diumenge 1 de juny, 18 h // Teatre Tarragona**  
ACTE DE CELEBRACIÓ DELS 25 CONCURSOS DE CASTELLS. Accés lliure prèvia recollida d'invitacions. Organitza: Ajuntament de Tarragona. Concurs de Castells.

**Divendres 6 de juny, 20 h // Teatre Metropol**  
PREMIOS ONES MEDITERRANEA 2014. Accés amb invitació prèvia recollida a les taquilles del teatre. Organitza: Conselleria de Medi Ambient i Fundació Mare Terra.

**Dissabte 7 de juny, 18 h // Teatre Metropol**  
GALA CULTURAL DEL COL·LECTIU DE DONES DE LA CIUTAT. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Col·lectiu de Dones de la Ciutat.

**Dimecres 11 de juny, 17.30 h // Teatre Metropol**  
100 ANYS D'HISTÒRIA DE L'ESCOLA SAAVEDRA. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Escola Saavedra.

**Dijous 12 de juny, 17.30 i 18.45 // Teatre Metropol**  
FESTIVAL DE FINAL DE CURS. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Escola Municipal de Música.

**Dissabte 14 de juny, 18 h // Teatre Metropol**  
FESTIVAL DE FINAL DE CURS. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: El Taller centre de dansa Maribel Soler

**Diumenge 15 de juny, tarda // Teatre Metropol**  
FESTIVAL DE FINAL DE CURS. Accés amb invitació a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Escola de Dansa Indra.

**Diumenge 15 de juny, // Teatre Tarragona**  
GALA DE 50 È ANIVERSARI ESCOLA PAX. Accés amb invitació a càrrec de l'organitzador. Organitza: Escola Pax.

**Dijous 19 de juny, 18 h // Teatre Metropol**  
FESTIVAL DE FINAL DE CURS PAU DELCLOS. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Escola Pau Delclos.

**Divendres 20 de juny, 19:30 i 22 h // Teatre Metropol**  
GALA DE DANSA ESCOLA SAGRAT COR. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Sagrat Cor.

**Dissabte 28 de juny, 19 h // Teatre Metropol**  
FESTIVAL DE FINAL DE CURS. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Endantza Escola de dansa.

**Diumenge 29 de juny, 17 i 20 h // Teatre Metropol**  
GALA DE FINAL DE CURS URBAN STYLE. Accés a càrrec de l'entitat organitzadora. Organitza: Escola Mireia Samper.


# SERVEIS I INFORMACIÓ A L'ESPECTADOR



Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats als teatres. En el moment de comprar les entrades, cal que ho comuniquin al personal de taquilla o bé poden enviar un correu electrònic a [taquilla.metropol@tarragona.cat](mailto:taquilla.metropol@tarragona.cat) o trucar a 977 244 795 (en horari de Taquilla).

- L'accés del públic comença 30 minuts abans de l'hora dels espectacles.
- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.
- No es permetrà obtenir enregistraments o gravacions de les obres programades, ni fer fotografies o realitzar filmacions sense autorització expressa.
- Es prega als espectadors que assegurin que el seu telèfon mòbil o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i artistes.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol programa, sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- Reservat el dret d'admissió.

## VINE AL TEATRE I APARCA

RAMBLA NOVA  PARK, S.A.

Si vens al Teatre en cotxe els dies de funció podràs gaudir d'una hora gratuïta d'aparcament al pàrking Rambla Nova Park acreditant la teva assistència al Teatre. Informa't a les taquilles.

# ABONAMENTS, DESCOMPTES I VENDA D'ENTRADES

Vols venir al teatre? Ara més fàcil que mai!

## ABONAMENTS

**ABONAMENT A:** 30 % de descompte triant 9 o més espectacles de l'abonament

**ABONAMENT B:** 20 % de descompte triant 6 o més espectacles de l'abonament

**ABONAMENT JOVE:** menors 18 anys 50 % de descompte triant 6 o més espectacles de l'abonament

## VENDA D'ENTRADES: Packs i descomptes

Els abonaments i descomptes es venen en exclusiva a les taquilles del Teatre Metropol.






**17** **PACK-TIQUET 7:** descompte aproximat d'un 20% triant 7 o més espectacles de l'abonament (veure descompte concret aplicat a cada espectacle)

**14** **PACK-TIQUET 4:** descompte aproximat d'un 15% triant 4 o més espectacles de l'abonament (veure descompte concret aplicat a cada espectacle)

*\*Aquestes modalitats només es poden adquirir comprant a les taquilles del Teatre Metropol.*

*\*Aquestes modalitats no asseguren el mateix seient per a tots els espectacles.*

## DESCOMPTES GENÈRICS:

-  Majors de 65 anys.
-  Menors de 25 anys.
-  Grups de més de 10 persones
-  TR3SC
-  Mobilitat reduïda

## PUNTS DE VENDA I HORARIS

- Les 24h a: [www.tarracoticket.cat](http://www.tarracoticket.cat) 
- Taquilles del Teatre Metropol: Dijous i divendres de 12 a 14h i de 18 a 20 h
- 1 h abans de cada representació, a les taquilles del Teatre on tingui lloc l'espectacle

## + INFORMACIÓ:

Per a qualsevol dubte, podeu adreçar-vos:

- A la [web.cultura.tarragona.cat](http://web.cultura.tarragona.cat)
- A l'aplicació de mòbil Tarragona Agenda Cultural 
- Per correu electrònic [taquilla.metropol@tarragona.cat](mailto:taquilla.metropol@tarragona.cat)
- Per telèfon al 977 244 795 (en horari de Taquilla)

# ALTRES ESPAIS DE LA CIUTAT



**el magatzem  
de la Cooperativa**

Tota la programació i més informació a:  
[www.cotarraconense.cat](http://www.cotarraconense.cat)

Reding, 14, 43001 Tarragona.

Telèfon 977 21 11 48. Adreça electrònica [cot@cotarraconense.cat](mailto:cot@cotarraconense.cat)

Venda d'entrades 1 hora abans de les representacions, al mateix Teatre.

## SALA TRONO

Tota la programació i més informació a:  
[www.salatrono.com](http://www.salatrono.com)

Misser Sitges 10, 43003 Tarragona

Telèfon 977 22 20 14. Adreça electrònica [taquilla@salatrono.com](mailto:taquilla@salatrono.com)

Venda d'entrades: per telèfon, per correu electrònic i 2 hores abans de les representacions, al mateix Teatre.

## ESPAI JOVE KESSE

Tota la programació a:  
[www.tarragonajove.org](http://www.tarragonajove.org)

Sant Antoni Maria Claret 12-14, 43002 Tarragona

Telèfon 977 292 251. Adreça electrònica [joventut@tarragona.cat](mailto:joventut@tarragona.cat)

Accés lliure i gratuït si no s'indica el contrari.

**Divendres 9 de maig, 21.30 h, Teatre El Magatzem**  
**Senyor Gripar, Senyora Mort**

Espectacle poètic en homenatge a Josep Sebastià Pons. *Dramatúrgia i direcció: Albert Mestres. Interpretació: Neus Pàmies / Anna Berenguer / Aina Huguet / Júlia Lara. Músic: Marc Egea . Espai, llums i objectes: José Menchero. Vestuari: Raquel Bonillo.*

A partir d'una selecció de poemes de Josep Sebastià Pons (Illa, 1886-1962), es construeix un espectacle auster centrat en la naturalesa. En una primera part, els poemes remeten al final de l'hivern i la primavera. Una segona part, que fa parlar els animals i la naturalesa, evoca l'estiu. I una breu part final, tardoral, clou amb la «Faula de la mort». *Amb la col·laboració de Institució de les Lletres Catalanes*

**Dijous, 15 i divendres, 16 de maig, 21.30 h, Teatre el Magatzem - Sala Núria Delclòs**  
**Casa de nines russes**

La història d'una noia amb molts cossos i moltes veus  
**Textos: Mercè Rodoreda, Henrik Ibsen, Albert mestres. Sylvia Plath, Manuel de Pedrolo, Salvador Espriu...** *Dramatúrgia i direcció: Marc Chornet. Interpretació: Clara de Ramon.*

Una actriu es canvia de pis mentre intenta assajar

una peça de teatre contemporani. Les caixes i els records entren i surten de casa seva sense ser conscient del que abandona i què s'endú, ahora que els personatges entren i surten del seu cos sense ser del tot conscient de si viu en tots ells o tots ells viuen en ella. L'actriu, un joc de nines russes.

**Divendres, 6 de juny, 21.30 h, Teatre El Magatzem**  
**Leonard i la Castellona**

La personalitat de Maria Aurèlia Capmany des dels ulls de Terenci Moix

*Text: Terenci Moix. Dramatúrgia i direcció: Albert Ibáñez Domènech. Interpretació: Anna Calatayud Casas i Albert Ibáñez Domènech. Compositor i pianista: Jordi Pellejero Monells.*

L'amistat entre un jove escriptor i una escriptora madura a la Barcelona de finals dels seixanta. L'ofici d'escriure i l'ofici de viure. Un retrat àcid de la gauche divine, dels inicis del feminisme, de la cultura, de la incipient professionalització dels intel·lectuals, del teatre independent, de la defensa de la llengua catalana com a llengua de creació, de l'afirmació de l'homosexualitat, de la falta de bons mestres i dels grups literaris i polítics d'una època que volia deixar enrere la grisor i la por del franquisme.



# TEATRES DE TARRAGONA



Patrocina



Amb el suport de



Mitjans col·laboradors



Amb la col·laboració de

Membre de

